আজি ৬-৮-২০০০ তাৰিখ, দেওবাৰে যোৰহাট কেন্দ্ৰীয় মহাবিদ্যালয়ত বহা সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতিৰ এখন সাধাৰণ সভাত সাহিত্যাচাৰ্য ছৈয়দ আব্দুল মালিক ডাঙৰীয়াই “লেখিকাৰ গ্ৰন্থপঞ্জী” ৰ এই প্ৰথম খণ্ডটি উন্মোচন কৰে ।

সম্পাদিকা,

লেখিকাৰ গ্ৰন্থপঞ্জী, প্ৰথম খণ্ড ।

তেজপুৰ । অসম ।

৬-৮-২০০০

লেখিকাৰ গ্ৰন্থপঞ্জী

প্ৰথম খণ্ড

891.4514
LEK/B

সম্পাদনা

ড° শীলা বৰঠাকুৰ

সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি
তেজপুৰ : অসম

LEKHIKAR GRANTHAPANJI — *A bibliography of women writers compiled and edited by Dr Sheela Barthakur and Published by Sodou Asom Lekhika Somaroh Somiti, Tezpur, Assam, 2000*
Price — Rs Seventy

প্ৰকাশক — সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি ।
তেজপুৰ, অসম ।

সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি ।
প্ৰথম প্ৰকাশ — ২০০০ চন ।

বেটুপাত — শ্ৰী পঙ্কজ নাথ ।

মূল্য — সত্তৰ টকা ।

মুদ্ৰণ — মেচাৰ্ছ চিগাল ইণ্ডাষ্ট্ৰি ।
লাচিত চ'ক, তেজপুৰ ।

সূচী

বিষয়		পৃষ্ঠা
◆ আগকথা		
◆ অনুবাদ	------	১
◆ ইতিহাস আৰু শিক্ষা	--	২৪
◆ উপন্যাস	------	৩৫
◆ কবিতা আৰু গীত	------	৫২
◆ গল্প	------	৯৭
◆ জীৱনী আৰু আত্মজীৱনী	------	১১৭
◆ নাটক আৰু নাটিকা	------	১৩৩
◆ নাম আৰু ধৰ্ম্মমূলক গ্ৰন্থ	------	১৩৭
◆ প্ৰবন্ধ	-----	১৪৫
◆ ভ্ৰমণ কাহিনী	------	১৬৪
◆ শিশু সাহিত্য আৰু সাধুকথা	------	১৭০
◆ সানমিহলি	------	২০৩
◆ ওপৰঞ্চি	------	২১১

লেখিকাৰ গ্ৰন্থপঞ্জী

আগকথা

লেখিকাৰ গ্ৰন্থপঞ্জী এখনৰ অভাৱৰ কথা বহুতদিনৰ পৰাই চিন্তা কৰি থকা হৈছিল । কেইবছৰমানৰ আগতে এই গ্ৰন্থখনৰ প্ৰকাশৰ কাম হাতত লৈও স্থগিত ৰাখিবলগীয়া হ'ল । সেইসময়ত গ্ৰন্থখনিৰ বাবে সমল সংগ্ৰহ কৰিবলৈ বাতৰি কাকত যোগেও জাননী দিয়া হৈছিল । কিন্তু কোনেও তাৰ প্ৰতি সহাৰি নজনালে । সেয়ে যোৱা মাৰ্চ্চ মাহত পুনৰ কামটো হাতত লৈ আন পদ্ধতিৰে সমল সংগ্ৰহ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলো । বহুকেইগৰাকী লেখিকালৈ আমাৰ উদ্দেশ্য জনাই ব্যক্তিগত চিঠি লেখিলো । এইবাৰ তেখেতসকলে নিজৰ নিজৰ প্ৰকাশিত কিতাপৰ তালিকা আৰু লগতে আমি বিচৰা তথ্য সমূহো পঠালে । সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতিৰ ভালেকেইগৰাকী সদস্যাৰ লগতো যোগাযোগ কৰা হ'ল । তেখেতসকলে যথেষ্ট কষ্ট কৰি আনকি লেখিকাসকলৰ ঘৰে ঘৰে গৈও তথ্য সংগ্ৰহ কৰি আমাক সহায় কৰিলে । তদুপৰি কলিকতাৰ চেণ্ট্ৰেল ৰেফাৰেন্স লাইব্ৰেৰী, সংস্কৃতি বিভাগ, ভাৰত চৰকাৰে প্ৰকাশ কৰা ''জাতীয় গ্ৰন্থসূচী'' আৰু অসম সাহিত্য সভাই প্ৰকাশ কৰা অসমীয়া গ্ৰন্থপঞ্জীৰ পৰা তাকৰীয়া হ'লেও কিছু সমল পোৱা হ'ল । এইদৰে সংগ্ৰহ হোৱা সমলেৰে লেখিকাৰ গ্ৰন্থপঞ্জীৰ এই প্ৰথম খণ্ডটি যুগুত কৰা হৈছে ।

সন্দেহ নাই লেখিকাসকলৰ প্ৰকাশিত কিতাপৰ সংখ্যা দিনে দিনে বৃদ্ধি হৈছে । এতিয়ালৈকে প্ৰকাশ হোৱা কিতাপৰ এক তৃতীয়াংশহে এই প্ৰথম খণ্ডটিত সন্নিবিষ্ট কৰিব পাৰিছো বুলি ভাবিছো । আশাকৰামতে সমল সংগ্ৰহ কৰিব নোৱাৰাটোৱেই ইয়াৰ কাৰণ । অসমত এনে এটা পুথিভঁৰাল নাই য'ত সকলো প্ৰকাশিত কিতাপ একেলগে পাব পাৰি । পুথিভঁৰালেও যিমান দিনলৈকে সম্ভৱ সিমান দিনলৈকেহে পুৰণি কিতাপ ৰাখি থব পাৰে । আমি শুনামতে ১৯৬০ চনৰ পিচৰ পৰাহে গ্ৰন্থাগাৰবোৰত কিতাপৰ তালিকা যুগুত কৰাৰ নিয়ম হৈছে । বিশেষকৈ ষাঠিৰ দশকৰ আগতে প্ৰকাশ হোৱা কিতাপৰ তথ্যাদি সংগ্ৰহ কৰোতে আমি যথেষ্ট অসুবিধাৰ সন্মুখীন হৈছো । তদুপৰি একেখন কিতাপৰ ক্ষেত্ৰতে তথ্যৰ বহুত খেলিমেলি চকুত পৰিছে । এই ক্ষেত্ৰত কোনো কোনো পৰিয়ালৰ সদস্যৰ পৰাও সহায় লোৱা হৈছে । জাতীয় গ্ৰন্থাগাৰলৈ নিয়মিত ভাবে প্ৰকাশিত কিতাপ নপঠোৱাৰ বাবেও তথ্য সংগ্ৰহ কৰাত অসুবিধা পাইছো । তথ্য সমূহৰ ভিতৰত আছে — লেখিকাৰ নাম, গ্ৰন্থৰ নাম আৰু বিষয়, প্ৰকাশকৰ নাম আৰু

রচনা, প্ৰকাশৰ চন, পৃষ্ঠা আৰু মূল্য । ভালেমান কিতাপৰ সম্পূৰ্ণ তথ্য দিব নোৱাৰাৰ বাবে আমি দুঃখিত । কেইবাগৰাকীও লব্ধপ্ৰতিষ্ঠ লেখিকাৰ সকলো প্ৰকাশিত কিতাপৰ নাম জনাটো আমাৰ পক্ষে সম্ভৱ হৈ নুঠিল । যিহওক, বহুতো অসুবিধাৰ মাজেদি গ্ৰন্থখন প্ৰকাশ কৰিব পৰা হ'ল। এয়ে আমাৰ আনন্দ ।

বিষয়সূচীত বৰ্ণানুক্ৰমিকভাৱে বিষয়বোৰ ভাগ কৰা হৈছে । অনুবাদ, ইতিহাস আৰু শিক্ষা, উপন্যাস, কবিতা আৰু গীত, গল্প, জীৱনী আৰু আত্মজীৱনী, নাটক আৰু নাটিকা, নাম আৰু ধৰ্মমূলক গ্ৰন্থ, প্ৰবন্ধ, ভ্ৰমণ কাহিনী, শিশু সাহিত্য আৰু সাধুকথা আৰু সানমিহলিকে ধৰি মুঠ বাৰটা সূচী ৰখা হৈছে। তাৰোপৰি ওপৰঞ্চি শিতান এটা ৰাখি এইবাবলৈ তথ্য সংগ্ৰহ কৰিব নোৱাৰা কিছুসংখ্যক কিতাপৰ তালিকা এখনো ৰখা হ'ল । লেখিকাৰ গ্ৰন্থপঞ্জীৰ দ্বিতীয় খণ্ডত এই অভাৱ দূৰ কৰিবলৈ পাৰ্যমানে চেষ্টা কৰা হ'ব ।

কামটো সম্পন্ন কৰাত যিসকল লেখিকাই ব্যক্তিগত ভাৱে কিতাপৰ তথ্যাদি পঠাই আমাক সহায় কৰিলে সেইসকললৈ ধন্যবাদ জনালো । তথ্য সংগ্ৰহত সহায় কৰাৰ বাবে তলত উল্লেখিত ব্যক্তি সকললৈ আমাৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা থাকিল । সেইসকল অধ্যাপক পাৰ্ণেশ্বৰ নাথ, ড সতীশ ভট্টাচাৰ্য্য, ধ্ৰুবজ্যোতি বৰগোহাঁঞি, নীলিমা বৰা, ড লীলাৱতী শইকীয়া বৰা, ড অৰ্চনা শৰ্ম্মা, মল্লিকা ৰহমান, গীতাঞ্জলি পূজাৰী, হিৰণ্ময়ী দত্ত, স্বৰ্ণ শইকীয়া, অন্নদা শইকীয়া, বিনীতা দত্ত, নিৰুপমা মিশ্ৰ, ৰেণুকা শৰ্ম্মা, কনকলতা নেওগ, বিশ্বহীৰা ভূঞা ডেকা, শশীপ্ৰভা দাস, প্ৰতিমা বৰুৱা, ড স্বাধীনতা মহন্ত, কমলা বৰুৱা, স্বপ্না চেতিয়া গগৈ, বিমলা গগৈ, সবিতা কোঁৱৰ, চন্দ্ৰিকা দত্ত কোঁৱৰ, কণিকা বৰ্মন, সাৱিত্ৰী গগৈ, উৰ্মিলা বৰুৱা, ৰশ্মি বৰুৱা, বন্দিতা ফুকন, সুব্ৰতা বৰুৱা আৰু স্বৰ্ণ বৰুৱা গগৈ ।

মেচাৰ্ছ চিগনেল ইণ্ডাষ্ট্ৰিৰ স্বত্বাধিকাৰ শ্ৰী কুশলেন ভৰালীয়ে সময়মতে কিতাপখনি প্ৰেছৰপৰা উলিয়াই দিয়াত তেখেতলৈ ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছো । গ্ৰন্থখনি ডি, টি, পি কৰি দিয়াৰ বাবে শ্ৰীমান উজ্জ্বল কুমাৰ ডেকা আৰু শ্ৰীমান চিৰঞ্জীৱ বৰুৱালৈ ধন্যবাদ থাকিল ।

যথেষ্ট তাকৰীয়া সময়ৰ ভিতৰত তথ্যপাতি সংগ্ৰহ কৰি কামটো কৰা হৈছে । সেয়ে ছপাৰ ভুলকে ধৰি দুই/চাৰিটা খুঁত ৰৈ যোৱাটো স্বাভাৱিক । অবাঞ্চিত সকলো দোষ ত্ৰুটিৰ বাবে পাঠকৰ ওচৰত ক্ষমা ভিক্ষাৰে ইমানতে সামৰণি মাৰিলো ।

ড' শীলা বৰঠাকুৰ

সম্পাদিকা, লেখিকাৰ গ্ৰন্থপঞ্জী

অনুবাদ

অনিমা গুহ - **পূৰ্বাঞ্চল চফৰ**

মূল পূৰ্বাঞ্চলাচী মুশাফৰী। শ্ৰীপাদ যোশী । মাৰাঠীৰপৰা অসমীয়ালৈ অনূদিত। বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ-১৩৭৯ শক, ১৯৭১ চন। পৃ - ১৩২। চাৰি টকা।

০ সূৰ্য্যমুখীৰ স্বপ্ন।

মূল সূৰ্যমুখীৰ স্বপ্ন।চৈয়দ আব্দুল মালিক। অসমীয়াৰ পৰা বাংলালৈ অনূদিত। নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া। নতুন দিল্লী। ১৯৭৪। পৃ - ২৭৯। দহটকা পঁযসত্তৰ পইচা।

অনু বৰুৱা **পোহৰ আৰু আনন্দৰ সাধু।**

নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া। নতুন দিল্লী। ১৯৭০। পৃ- ৬৪। দুটকা ।

০ বাপু।

মূল হিন্দী। ১ম, ২য় আৰু ৩য খণ্ড। নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া। নতুন দিল্লী। ১৯৭০। পৃ—৬৪। দুটকা।

০ প্ৰথম প্ৰেম।

অসম বুক ডিপো। গুৱাহাটী। ১৯৬৭।পৃ -১৪৪। তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা।

০ এনিমেল ফাৰ্ম।

মূল - ইংৰাজী। জৰ্জ অৰৱেল। শ্ৰীভূমি পাবলিচিং। কলিকতা। ১৯৫৬। তিনি টকা।

○ পাতুম্মাব ছাগলীজনী আৰু সৰুকালৰ সখী ! উপন্যাস !

মূল - মালায়ালম । PATHUMMAYUDE ADU (AND) BALYAKALA SAKHI লেখক বৈকম্ মুহম্মদ বছীৰ । নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া । নতুন দিল্লী । ১৯৭৪ । পৃ — ১৪৪ । চাৰি টকা ।

○ পৃথিৱীৰ পুৰণি কথা ।

মূল — জৱাহৰলাল নেহেৰু । Letters from a father to his daughter লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৬২ । পৃ — ৯৬ । দুটকা ।

অনুপমা দেবী । প্ৰত্যাৱৰ্ত্তন ।

মূল - ইংৰাজী । মোপাচাৰ গল্প । করুণা কান্ত শৰ্ম্মা । নলবাৰী । ১৯৯১ । পৃ ৯৪ । পোন্ধৰ টকা ।

○ এনুৱা জোনালী নিশা ।

মূল - ইংৰাজী । মোপাচাৰ গল্প । মুনীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা, নলবাৰী । ১৯৫৫ । পৃ - ১১৪ । এটকা বাৰ অনা ।

অপৰাজিতা বৰপূজাৰী- ৰঘু ডকাইত ।

মূল - বাংলা । ৰঘু ডাকাত । ডিটেক্টিভ উপন্যাস । শৰৎচন্দ্ৰ চৰকাৰ সংকলিত । প্ৰকাশক — দ্বাৰিকেশ্বৰ লখিমী দেৱী ন্যাস । শ্ৰী নিবাস । মালৌ আলি । যোৰহাট । ১৯৯৯ । পৃ - ৭০ । ত্ৰিশ টকা ।

অমিয়া দেবী — বিদেশী গল্পৰ সঁফুৰা ।

মূল — ইংৰাজী । জ্যোতি প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ১৪২ । ত্ৰিশ টকা ।

আলিমুননিছা পিয়াৰ- যাত্ৰাৰ শেষ । উপন্যাস ।

মূল — পল্লিকুণ্ডপুৰম । তামিল । নীলপদ্মনাভন । নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া । নতুন দিল্লী ১৯৮২ । পৃ — ২১৯ । তেৰ টকা পঁযসত্তৰ পইচা ।

০ শান্তি । উপন্যাস ।

মূল — উৰিযা । শ্ৰী কানুচৰণ মহান্তি । নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিযা । নতুন দিল্লী । ১৯৮৭ । পৃ — ২৪৮ । চৈধ্য টকা ।

০ ৰামধেনু । কবিতা ।

মূল — উষা যোশী । নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া । নতুন দিল্লী । ১৯৮৩ । পৃ - ২১ । পাঁচ টকা ।

আৰতি ঠাকুৰ — ৰাইট ভাতৃদ্বয় ।

মূল — ইংৰাজী । হেনৰী থমাচ । শ্ৰীভূমি পাব্লিচিং কোং । কলিকতা । ১৯৬৩ । পৃ — ৯৭ । এটকা পঞ্চাশ পইচা ।

০ নিকোলা তেচলা (Nikola Tesala) মূল — আৰ্থাৰ জে, বেকহাৰ্ড । গ্ৰন্থৰ শিৰোনামা —Electrical genius Nikola Tesala শ্ৰীভূমি । কলিকতা । ১৯৬৩ । পৃ — ২০৪ । দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

ইন্দিৰা দত্ত — প্ৰেমচন্দৰ শ্ৰেষ্ঠ গল্প ।

পূৰবী । চিটিপ্ৰেছ । যোৰহাট । ১৯৮৫ । পৃ — ১২১ । বাৰ টকা ।

০ এচেৰেঙা বাঙ্কনী ব'দ । অনুবাদ আৰু স্বৰচিত গল্প ।

মূল — মুন্সী প্ৰেমচন্দ, ভগৱত চৰণ বৰ্মা, শিবানী আৰু অমৃতা প্ৰীতম । শৰাইঘাট ফটো টাইপ । গুৱাহাটী । ১৯৯৭ । পৃ — ১২৫ । পঞ্চলিশ টকা ।

○ স্ফটিক গুহা ।

অৰূপ দত্তৰ ইংৰাজী শিশুগ্ৰন্থৰ অনুবাদ । নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া । নতুন দিল্লী । ১৯৯৭ । পৃ — ৩২ । এঘাৰ টকা ।

উষা বৰঠাকুৰ — বাপুজীৰ আত্মকথা ।

মূল — মোহন দাস কৰমচান্দ গান্ধী । সংকলিত আৰু অনূদিত। গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । ৩য় সংস্কৰণ । নগাঁও, অসম । ১৯৬৮ । পৃ — ১৩৮ । দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ বা আৰু বাপু ।

মূল — ইংৰাজী । Ba and Bapu. মুকুলভাই কলাৰ্থী । গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ অৰ্থ সাহাৰ্য্যত । ১৯৭০ । পৃ — ১২১ । তিনি টকা ।

কনকলতা দেৱী — বিদায় ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । তেজপুৰ । ১৯৬৩ । পৃ — ৩৯ । এটকা বিশ পইচা ।

○ মুক্ত নাৰী ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । তেজপুৰ । ১৯৬৩ । পৃ— ১২০ । দুটকা ।

কল্পনা বৰুৱা — অদৃশ্য সহায়ক ।

মূল — ইংৰাজী । The invisible Helpers. C. W lead beater অসম থিয়ছফিকেল ফেডাৰেছন । গুৱাহাটী । ১৯৮৪ । পৃ — ১৫৬ । ষোল টকা ।

○ ব্ৰহ্ম বিদ্যাৰ মূল গ্ৰন্থ ।

মূল — A text Book of theosophy. C. W. lead beater অসম থিয়ছফিকেল ফেডাৰেছন । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ । পৃ — ১৪৪ । পঁচিশ টকা ।

○ পূৰ্ণজন্ম ।

মূল — ইংৰাজী । প্ৰণেতা - এনি বেচান্ত। Theosophical Manuals অসম থিয়চফিকেল ফেডাৰেচন । গুৱাহাটী। ১৯৮৩। প — ৭৪ । চাৰি টকা

কল্পিতা দূৱৰা — নাৰী আৰু সামাজিক অবিচাৰ ।

মূল — ইংৰাজী । Wome and Social injustice মহাত্মা গান্ধী । অসম প্ৰকাশন পৰিষদ । গুৱাহাটী । ১৯৫৯ । প — ২৭০ । পাঁচ টকা ।

গীতা উপাধ্যায় — ভানুভক্তৰ ৰামায়ণ ।

মূল — নেপালী ভাষাৰ আদি কবি ভানুভক্তৰ সাতখণ্ড ৰামায়ণ। অসম সাহিত্য সভা । যোৰহাট ১৯৮৭ । প— ২৪৪ । বিশ টকা।

গৌৰী মল্লিক — অনুভূতি ।

মূল — কাশেমা খাতুনৰ অসমীয়া কাব্য সংকলন অনুভূতি। বাংলালৈ অনূদিত । এস, কে মল্লিক । কলিকতা । ১৯৯৭। প — ২৬। পঁচিশ টকা ।

চন্দ্ৰপ্ৰভা চৌধুৰী — বনৰীয়া কুকুৰাৰ যুঁজ আৰু অন্যান্য গল্প ।

মূল — ইংৰাজী। The battle of wild Turkey and other Tales এলবিন জনচন । (Alvin Jhonson) শ্ৰীভূমি, কলিকতা প — ১৯৬ । এটকা ।

চন্দ্ৰপ্ৰভা দেৱী — ড্ৰেগন চীড ।

মূল — ইংৰাজী । Dragon Seed উপন্যাস । বাক, পাৰ্ল চাইডেন ষ্ট্ৰিকাৰ। (Buck Pearl Sydenstricker) অসম বুক ডিপো । কলিকতা। ১৯৬০ । প — ২৩২ । চাৰি টকা ।

চেনেহী দাস -- কছদেশৰ সাধু ।

অনূদিত শিশু সাধু । গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । অজন্তা প্ৰেছ। ছাত্ৰীবাৰী।
গুৱাহাটী । ১৯৮৫ । পৃ — ৩৫ । দহ টকা ।

○ জাপান দেশৰ সাধু ।

অনূদিত শিশু সাধু । ১৯৮৭ । পৃ - ৪০। আঠ টকা ।

ছাকিনা খাতুন — পাঞ্জাৱৰ সাধু ।

মূল — ইংৰাজী । The Folk Tale of Punjub
দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী । গুৱাহাটী।
প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৫৬ । এটকা । দ্বিতীয় প্ৰকাশ — ১৯৯৪ ।
দহ টকা । পৃ — ৫২ ।

জীৱন মাধুৰী নেওগ বৰা — গোমুখ যাত্ৰা ।

মূল — ইংৰাজী । চিলা শৰ্ম্মা । A Journey to Gaumukh
নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিযা । নতুন দিল্লী । ১৯৯১। পৃ - ৬৪ ।
পাঁচ টকা চল্লিশ পইচা ।

তোষপ্ৰভা কলিতা — ফুল আৰু মই ।

শিশু সাহিত্য । মূল — ইংৰাজী । Flowers and I মনোৰমা
জাফা । নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিযা। নতুন দিল্লী । ১৯৮৮।
পৃ — ২২ । পাঁচ টকা ।

○ তোমাতকৈ মই ভাল । শিশু সাহিত্য ।

মূল — ইংৰাজী । I am better than you. সিগ্ৰুণ শ্ৰীবাস্তৱ ।
নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া । নতুন দিল্লী । ১৯৯২ ।
পৃ — ২২ । আঠ টকা ।

○ ত'ত্ত'চ্চান। শিশু উপন্যাস।

মূল -- জাপানী। Totto-Chan তেৎছুকো কুৰ'যানাগি। নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিযা। নতুন দিল্লী। ১৯৯৬। পৃ ১৬৪। ছযচল্লিশ টকা।

○ হে মহাজীৱন।

অনূদিত গল্প সংকলন। ইমপ্ৰিণ্ট। নন্দন নগৰ, গুৱাহাটী।১৯৯৫। পৃ — ২১৯। চল্লিশ টকা। মূল লেখক — নাথানিয়েল হথৰ্ন, হেৰমান হেছ্‌ছে, আৰ্থুৰ স্নিৎস্‌লাৰ, য়হান পেটেৰ হেবেল, লিও টলষ্টয, জন ষ্টেইন বেক, এন্টন ছেকভ, ষ্টিফেন ক্ৰেইন, গী দ্য মপাছা, মুন্সী প্ৰেমচান্দ, এছ কে পট্ৰেক্কাট, কৰ্তাৰ সিং ডুগ্গল, কৃষণ চন্দৰ

দীপাঞ্জলি বৰা — অজাত শত্ৰু। অনূদিত নাটক।

মূল – হিন্দী, জযশংকৰ প্ৰসাদ। সাহিত্য ৰত্ন প্ৰকাশন। গুৱাহাটী। ১৯৯৭। পৃ — ১২০। পঞ্চাশ টকা।

দীপিকা ভট্টাচাৰ্য্য — ৰাজকুমাৰ আৰু ভিকহু। শিশু উপন্যাস।

মূল — মাৰ্কটুৱেন। কণজুন প্ৰকাশন। গুৱাহাটী। ১৯৭৩। পৃ — ৪৭। এটকা পঞ্চাশ পইচা।

ডলী তালুকদাৰ — জাগৰি।

মূল বাংলা। সীতানাথ ভাদুৰী। নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া। নতুন দিল্লী। ১৯৭৯। চৈধ্য টকা পঁচিশ পইচা।

○ কথা ভাৰতী।

মূল — মালায়ালম কাহিনী। নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া। নতুন দিল্লী। ১৯৭৫। পাঁচ টকা পঁচিশ পইচা।

○ মৃত্যুৰ পিচত ।

নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া । নতুন দিল্লী । ১৯৭৭ । ন টকা পচিশ পইচা ।

ধনদা কলিতা — মা মোক সাধু এটা কোৱা ।

মূল — ইংৰাজী । Mummy Tell me a story. Pushpalata L. Anand and Komola L. Anand বিশ্বনাথ চাৰিআলি লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । বিশ্বনাথ চাৰিআলি । ১৯৯৭ । পৃ — ২৮ । দহ টকা ।

নিৰ্ম্মলপ্ৰভা বৰদলৈ — ডাকঘৰ ।

মূল — বাংলা । ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰৰ সপ্ত নাটকৰ এখন । সাহিত্য একাডেমী । নতুন দিল্লী । লয়াৰ্চ বুক ষ্টল গুৱাহাটীৰ দ্বাৰা পৰিবেশিত । ১৯৬৩ । পৃ — মুঠ ২৮২ । দহ টকা ।

নিৰুপমা ফুকন — আহুতি ।অনূদিত নাটক ।

মূল — হিন্দী । হৰিকৃষ্ণ প্ৰেমী । প্ৰাগ্ ভাৰতী প্ৰকাশন মন্দিৰ । ডিব্ৰুগড় । ১৯৫৬ । পৃ — ১০০ । এটকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ **প্ৰতিজ্ঞা । অনূদিত উপন্যাস ।**

মূল — হিন্দী । মুন্সী প্ৰেমচান্দ। প্ৰাগ্ভাৰতী প্ৰকাশন মন্দিৰ । ডিব্ৰুগড় । ১৯৬২ । পৃ — ১৯০ । চাৰি টকা ।

○ **চন্দ্ৰগুপ্ত । অনূদিত ঐতিহাসিক নাটক ।**

মূল — হিন্দী । জয় শঙ্কৰ প্ৰসাদ । সাহিত্য একাডেমী । নতুন দিল্লী । ১৯৬৬ । পৃ — ১৪৯ । পঁচিশ টকা।

- কামনা। অনূদিত মনোবৈজ্ঞানিক নাটক।
  মূল — হিন্দী।জয় শঙ্কৰ প্ৰসাদ। বাণী মন্দিৰ। ডিব্ৰুগড়।।
  ১৯৬৭। পৃ — ১২৫। দুটকা।

- শকুন্তলাৰ স্বয়ম্বৰ। অনূদিত সামাজিক উপন্যাস।
  মূল —হিন্দী — সত্যেন্দ্ৰ শৰৎ। প্ৰাগ্ ভাৰতী প্ৰকাশন মন্দিৰ।
  ডিব্ৰুগড়। ১৯৬৫।

- বিশ্ব গল্প চয়নিকা। অনূদিত গল্প সংকলন।
  প্ৰাগ্‌ভাৰতী প্ৰকাশন মন্দিৰ। ডিব্ৰুগড়। ১৯৬৬। পৃ — ১৩৭।
  সত্তৰ টকা।

- জীৱন লীলা। অনুপম নিবন্ধমালা।
  মূল — হিন্দী। কাকা চাহেব কালেলকাৰ। সাহিত্য একাডেমী।
  নতুন দিল্লী। ১৯৭৫। পৃ — ৪১৩। পোন্ধৰ টকা।

- অগনিৰ নৈ।
  মূল — উৰ্দু উপন্যাস — আগকা দৰিয়া। কুৰতুলয়েন হায়েৰ্দৰ।
  নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া। নতুন দিল্লী। ১৯৮৭।
  পৃ— ৩২৩। বিশ টকা পঞ্চাশ পইচা।

- গোদান। অনূদিত সামাজিক উপন্যাস।
  মূল — হিন্দী। মুন্সী প্ৰেমচন্দ। সাহিত্য একাডেমী।
  নতুন দিল্লী। ১৯৯৭। পৃ — ৩৩৯। এশ দহ টকা।

- আধ্যাত্ম জগতকী সৈৰ।
  হিন্দীলৈ অনূদিত। প্ৰথম ভাগ। মূল অসমীয়া। বিজ্ঞানৰ সিপাৰে।
  ড° ৰাধানাথ ফুকন বেদান্ত বাচস্পতি। প্ৰাগ্‌ভাৰতী প্ৰকাশন
  মন্দিৰ। ডিব্ৰুগড়। ১৯৫৭। পৃ — ১০০। ছটকা।

০ আধ্যাত্ম জগতকী সৈৰ ।

দ্বিতীয় ভাগ । হিন্দীলৈ অনূদিত । মূল — অসমীয়া । কথাৰে উপনিষদ । ড° ৰাধানাথ ফুকন । বেদান্ত বাচস্পতি । প্ৰাগ্‌ভাৰতী প্ৰকাশন মন্দিৰ । ডিব্ৰুগড় । ১৯৫৭ । পৃ — ১০০ । পাঁচ টকা ।

নিৰুপমা বৰগোহাঁঞি — অকণমানি কোঁৱৰ ।

ইংৰাজী — The Little Prince লেখিকা — কেথেৰিণ উদ্‌ছ। অসম প্ৰকাশন পৰিষদ । গুৱাহাটী । ১৯৭৫ । পৃ — ১০৮ । পাঁচ টকা ।

নিৰুপমা মিশ্ৰ — মহাভাৰতৰ কাহিনী । শিশু সাহিত্য ।

মূল — হিন্দী । সমপত সিংহ । প্ৰয়াগ । আলোক প্ৰকাশন ট্ৰাষ্ট। গুৱাহাটী । ১৯৮৬ । পৃ — ৭৬ । দহ টকা ।

নিশিপ্ৰভা ভূঞা — সীতায়ন । উপন্যাস ।

মূল — বাংলা উপন্যাস । মল্লিকা সেনগুপ্ত । পুথি প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ । পৃ — ১২০ । ত্ৰিশ টকা ।

নীলিমা দত্ত — কৃষ্টি আৰু সভ্যতাৰ ভৱিষ্যত ।

মূল — সৰ্ব্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণণ । প্ৰকাশ বিভাগ । প্ৰচাৰ আৰু অনাতাৰ দপ্তৰ । ভাৰত চৰকাৰ । নতুন দিল্লী । ১৯৬০ । পৃ — ৮২ । পযসত্তৰ পইচা ।

পুণ্যপ্ৰভা মহন্ত — ডাক্তৰ ককা ।

ৰাচিয়ান গ্ৰন্থকাৰ কৰ্নেচুভংস্কিৰ এইব্লিট নামৰ পুথিৰ ছাঁ লৈ লেখা। গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । যোৰহাট । ১৯৬৫ । পৃ — ২৮ । দুটকা বাষষ্ঠি পইচা।

প্ৰতিভা দেৱী গোস্বামী — কেকো ডাঙৰীয়াৰ অদ্ভুত বীৰত্ব ।(বিক্ৰপাত্মক গ্ৰন্থ)
মূল — ইংৰাজী । ডন কুইক্‌চোট । লেখক — কাৰভেন্টোচ ।
মুদ্ৰণ - শ্ৰী বিনয়ভূষন ঘোষ । ললিত প্ৰেছ । ৮১ নং সিমলা ষ্ট্ৰীট,
কলিকতা । ১৯২৬ । পৃ - ৩০ । চৈধ্য অনা।

প্ৰনীতা দেৱী — জীৱনৰ লালসা । উপন্যাস ।
মূল — ইংৰাজী । আইভিং ষ্টোন । Lust for life. লৰ্য়াছ বুক
ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৬১ । পৃ — ৭২৬ । সাত টকা ।

- পতি পত্নীৰ ধৰ্ম ।
মূল — বাংলা । সিন্ধুৰাণী চৌধুৰানী । লৰ্য়াছ বুক ষ্টল ।
গুৱাহাটী । ১৯৬৫ । পৃ — ৮৮ । দুটকা ।

- বাসনাৰ অতীত । উপন্যাস ।
মূল — ইংৰাজী । Beyond Desire. পীয়েৰলা মূৰে ।
লৰ্য়াছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৭৭ । পৃ — ৫৯৮ । পাঁচ টকা।

প্ৰণীতা লেখাৰু — ভাৰত কল্যান ।
মূল —বাংলা । স্বামী বিবেকানন্দ । দত্ত বৰুৱা । গুৱাহাটী ।
১৯৬২ । পৃ —১২৪ । দুটকা।

প্ৰবীনা শইকীয়া — অমূল্য ৰত্নৰ দ্বীপ । উপন্যাস ।
মূল — ইংৰাজী । Treasure Island. ৰৰ্বাট লুইচ ষ্টিভেনচন।
উদয়ন । অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ আৰ্থিক সাহাৰ্য্যত । গুৱাহাটী ।
১৯৬৯ । পৃ — ২২৮ । পাঁচ টকা।

- দাপোন দেশত এলিচ ।
মূল — ইংৰাজী । লুইকেৰল । উদয়ন, খাৰঘুলি । গুৱাহাটী ।
১৯৮৫ । পৃ — ১৪২ । ষোল টকা ।

○ অজান দেশত এলিচ।

মূল — ইংৰাজী। লুইকেৰল। অসম প্ৰকাশন পৰিষদ। ১৯৮০। আঠ টকা।

○ চিক্কবীৰ ৰাজেন্দ্ৰ।

মূল — ইংৰাজী। এইচ ফাৰেল। নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া। নতুন দিল্লী। ১৯৭৯। ষোল টকা।

○ এককড়িৰ সপোন।

মূল — বাংলা। এক্কড়ীৰ স্বপ্ন। নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া। নতুন দিল্লী। ১৯৭৬। একটা পঞ্চাশ পইচা।

○ আনটুডি লষ্ট।

মূল — ইংৰাজী। জন ৰাস্কিন। ইংৰাজী উপন্যাস। অসম প্ৰকাশন পৰিষদ। ১৯৯০। ষোল টকা।

প্ৰীতিকনা দাস — সৰ্বোদয়ৰ কাহিনী।

মূল — ববলভাই প্ৰাণজীৱন মেহতা আৰু অন্যান্য সকলৰ দ্বাৰা ৰচিত। সৰ্বোদয়। গুৱাহাটী। ১৯৬২। পৃ — ৪০। পঞ্চাশ পইচা।

প্ৰীতি বৰুৱা — ৰিপ্‌ভান উইংকল আৰু এটি নিদ্ৰালু গহ্বৰৰ কাহিনী।

মূল —ইংৰাজী। Ripvan winkle, The legend of a sleepy hollow Irving washington. দত্ত বৰুৱা। গুৱাহাটী। ১৯৬৬। পৃ — ৭৯। একটা পঞ্চাশ পইচা।

বন্দিতা গোস্বামী শইকীয়া — অলিভাৰ টুইষ্ট।

মূল — চাৰ্লচ ডিকেন্স। ইংৰাজী। শৰাইঘাট প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। ২০০০। পৃ — ৬০। পয়ত্ৰিশ টকা।

বন্দনা বৰুৱা — ভি, আই, পি, উপন্যাস ।

মূল — বাংলা । নিমাই ভট্টাচাৰ্য্য । শ্ৰীভূমি । কলিকতা । ১৯৬৮ । পৃ — ১৩৬ । চাৰি টকা।

বন্দিতা ফুকন — প্ৰিয় বান্ধবী, উপন্যাস ।

মূল — ইংৰাজী । Burmese days. জৰ্জ অৰৱেল । লক্ষী প্ৰিন্টিং প্ৰেছ । গুৱাহাটী। ১৯৮৯ । পৃ — ৪৪৬ । ত্ৰিশ টকা ।

- **এজাক উৰণীয়া পাৰ । উপন্যাস ।**

  মূল — ইংৰাজী । ৰাস্কিনবণ্ড । The flight of the pigeon's সাহিত্য একাডেমী । ১৯৯৭ । পৃ — ৮৬ । ষাঠি টকা ।

- **হাক্‌লবেৰী ফিনৰ ৰোমাঞ্চকৰ কাহিনী । অনূদিত শিশু উপন্যাস।**

  ষ্টুডেন্ট্‌চ ষ্ট'ৰছ । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ১০৭ । আঠাইশ টকা ।

বসুন্ধৰা শইকীয়া — লৌহকপাট । উপন্যাস ।

মূল – বাংলা । জৰাসন্ধ । অসমীয়ালৈ অনূদিত । গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । তিতাবৰ, অসম । ১৯৯৬ । পৃ ১২০ । চল্লিশ টকা ।

- **দত্তা । উপন্যাস ।**

  মূল — বাংলা । শৰৎ চন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায় ।অসমীয়ালৈ অনূদিত । লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ — ১২১ । ত্ৰিশ টকা।

- **কেইজনমান ভাৰতীয় ক্ৰিকেট খেলুৱৈ । জীৱনীমূলক অনুবাদ ।**

  নেশানেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া । নতুন দিল্লী ।১৯৮৩ । আঠ টকা পঞ্চাশ পইচা ।

বিজনবাণী কলিতা — যাজ্ঞসেনী । উপন্যাস ।

মূল — উডিয়া উপন্যাস । ড° প্ৰতিভা ৰয় । বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটিডে । গুৱাহাটী ।১৯৯৬ । পৃ — ৩৬৯ । আশী টকা ।

○ অৰণ্য । উপন্যাস ।

বিজ্ঞানভিত্তিক সামাজিক উপন্যাস । মূল — উডিয়া । ড° প্ৰতিভা ৰয় । কামেশ্বৰ কলিতা । মিৰ্জা, ১৯৯১ । পৃ - ১৫৬ । পঁচিশ টকা ।

বিমল ভাগৱতী — টিপু চুলতান । জীৱন চৰিত ।

মূল — বি, শেখ আলি । নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া । নতুন দিল্লী । ১৯৮৮ । পৃ ৭০ । এঘাৰ টকা ।

○ অসীমৰ যাত্ৰী ।

মূল — ইংৰাজী । The Spirit's Pilgrimage আত্মজীৱনী। মীৰাবেন । অসম প্ৰকাশন পৰিষদ । গুৱাহাটী । ১৯৭২ । পৃ — ৩৯০ । দহ টকা ।

○ গান্ধী কথা ।

ভাওনি, সংগ্ৰহ আৰু সম্পাদনা । মূল - গান্ধী সাহিত্য । গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। তেজপুৰ । পৰিবেশক — ওৰিয়েন্টেল বুক কোম্পানী । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৬৮ । পৃ — ১৬৪ । চাৰি টকা ।

○ যযাতি । উপন্যাস । মহাভাৰতৰ যযাতিৰ জীৱন কথা ।

মূল— মাৰাঠী । বিষ্ণু সখাৰাম খাণ্ডেকাৰ । ১৯৯০ । পৃ — ৫৬৭ । সত্তৰ টকা ।

বীণাবায় বৰ্মন — বিশ্বৰ নাৰী ।

মূল — ইংৰাজী । Half the Worlds people Raymond. G Alison দত্ত বৰুৱা । গুৱাহাটী । ১৯৬৮ । পৃ ২০৮ । তিনি টকা ।

মনোৰমা ভট্টাচাৰ্য্য — হৃদয় যমুনা ।

ৰবীন্দ্ৰ কবিতাৰ মুকলি অনুবাদ । উত্তৰা প্ৰকাশন । লেম্ব ৰ'ড, গুৱাহাটী । ১৯৯০ । পৃ — ৯০ । ত্ৰিশ টকা ।

মামনি ৰয়ছম গোস্বামী — প্ৰেম চন্দৰ । চুটি গল্প ।

মূল — হিন্দী । অসমীয়ালৈ অনূদিত । নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া । নতুন দিল্লী । ১৯৭৫ । দহ টকা ।

মিনতি ৰাজখোৱা — অকণিৰ এগুৱাৰচন ।

Hans Chritian Anderson ৰ Fairy Tale's ৰ ছাঁ লৈ লেখা । গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । শ্বিলং । অসম বুক ডিপোৰ দ্বাৰা পৰিবেশিত । ১৯৬২ । প ২৪ । এটকা পঞ্চাচ পইচা ।

মিনি এমঞ্জ — তীৰ্থযাত্ৰী ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । শিৱসাগৰ । ১৯৬১ পৃ — ১৮ । পঞ্চাশ পইচা ।

● মৰমী আইতাৰ সাধু ।

দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী । গুৱাহাটী । ১৯৬২ । পৃ — ৬১ । এটকা পঞ্চাশ পইচা ।

মীতা খায়া — নকল জোন ।

মূল — উৰ্দ্দু । মাচনুই চান্দ । আথাৰ পাৰভেজ । দত্ত বৰুৱা । গুৱাহাটী । ১৯৬৭ । পৃ — ৩২ । এটকা ।

ৰুবী গোস্বামী — পৃথিৱীৰ শ্ৰেষ্ঠ কিতাপ ।

হিন্দী চুটি গল্পৰ অনুবাদ । লেখক -কৃষ্ণণ চন্দৰ, প্ৰেমচন্দ আৰু পাণ্ডেয় বেচন শৰ্ম্মা । অজিত কুমাৰ গোস্বামী । যোৰহাট । ১৯৯২ । পৃ — ১১৫ । আঠাইশ টকা ।

ৰেণু মহন্ত — ট্ৰাকবাহনেৰে ম্যাকমোহনেৰে ।

মূল — বাংলা । ড° নবনীতা দেব সেন । হিৰণ্য প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ২০০০ । পৃ — ১৩১। পয়ষষ্ঠি টকা

ৰূপশ্ৰী গোস্বামী — জয়কান্তৰ গল্পমালা ।

মূল — হিন্দী । নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া । নতুন দিল্লী । ১৯৮৫ । সোতৰ টকা ।

লতি গগৈ — সাম্ৰাজ্ঞী । উপন্যাস ।

মূল — ইংৰাজী । Imperial Woman . পাৰ্ল বাৰ্ক । লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ২০০০ । পৃ — ২১৫ । চল্লিশ টকা।

লক্ষহীৰা দাস — অস্কাৰ ৱাইল্ডৰ গল্প ।

মূল লেখক — অস্কাৰ ফিনগল অ ফ্লাহেৰ্টি ৱাইল্ড । ইংৰাজী ছটা গল্পৰ অনুবাদ । স্বপ্ন প্ৰকাশ । ১৯৫৬ । পৃ – ১২০ । দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

- **অপৰিচিতাৰ প্ৰেম ।**

মূল লেখক — ষ্টিভেন জোৱাইগ। Letter from an unknown woman. ইংৰাজীৰ পৰা অনূদিত উপন্যাস । বৰুৱা বুক এজেন্সি। গুৱাহাটী । ১৯৭৮ । পৃ —৫৮ । বিশ টকা ।

- বামানুজাচাৰ্য্য।

  মূল লেখক — আৰ, পাৰ্থসাৰথি । ইংৰাজীৰ পৰা অনূদিত জীৱনী । এন, বি ট্ৰাষ্ট । নতুন দিল্লী । ১৯৮৯ । পৃ — ৫৭ । বাৰ টকা ।

- ডোৰিয়ান গ্ৰেৰ ছবি ।

  মূল লেখক — অস্কাৰ ফিনগল অ ফ্লাহেৰটি ৱাইল্ড Picture of Dorian Grey ইংৰাজীৰ পৰা অনূদিত উপন্যাস । ভৱানী পাবলিচিং কোং । কলিকতা । ১৯৮৪ । পৃ — ১৮১ । বিশ টকা ।

- শিল্পীৰ পৃথিৱী আৰু সংশয়ৰ নিশা ।

  মূল লেখক ষ্টিভেন জোৱাইগ । ইংৰাজীৰ পৰা অনূদিত দুটা গল্প । জ্ঞানদীপ বুক এজেন্সি । গুৱাহাটী । ১৯৮৬ । প — ৮২ । আঠ টকা ।

- আকাশী কোঁৱৰৰ সাধু ।

  মূল লেখক — অস্কাৰ ফিনগল অ ফ্লাহেৰটি ৱাইল্ড । ইংৰাজীৰ পৰা অনূদিত ছটা গল্প । গোলাপ ৰায় মোধ স্মৃতি প্ৰতিষ্ঠান । ১৯৯০ । পৃ — ১০০ । পোন্ধৰ টকা ।

- সূৰ্য্য আৰু সাগৰৰ সাধু ।

  ইংলণ্ড, আফ্ৰিকা, জাৰ্ম্মানী আৰু ফ্ৰান্সৰ কেইটামান সাধু কথা । ইংৰাজীৰ পৰা অনূদিত । অমৃতা প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ৫২ । পঁচিশ টকা ।

○ সূৰ্য্যস্নান।

মূল লেখক — অ' হেনৰি, গুস্তাগো আদলফো বুয়েকৰ, জুলিত কোর্টজাৰ, গ্রেগৰিঅ' লোপেজ ই ফুয়েনটচ্, ডেভিদ হাবার্ট লৰেন্স, ষ্টিভেন ম্বোৱাইগ । ইংৰাজী আঠোটা গল্পৰ অনুবাদ। সঙ্গম প্রকাশ। গুৱাহাটী । ১৯৯৭ । পৃ — ৯৫ । ত্রিশ টকা ।

○ দেশ-বিদেশৰ শিশু গল্প সংগ্ৰহ ।

মূল লেখক — কুনলে আকিন সামাযিন (নাইজেবিয়া), লোককথা (মঙ্গোলিয়া), লোককথা (গ্রীচ), লোককথা (জাৰ্ম্মানী) লোককথা (তিব্বত) জোমো কেনিয়াট্টা(কেনিয়া) ইংৰাজীৰ পৰা অনূদিত । ষ্টুডেন্ট ষ্ট'ৰচ্ । গুৱাহাটী । ১৯৯৮। পৃ — ৪০ । বিশ টকা ।

○ দেশ বিদেশৰ কবিতা ।

পৃথিৱীৰ ৪৪খন দেশৰ ৬৩ গৰাকী কবিৰ ইংৰাজী কবিতাৰ অসমীয়া অনুবাদ । অমৃতা প্রকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ । পৃ — ৮৬ । পঞ্চাশ টকা ।

লক্ষী মুখাৰ্জী — অনুৰাধাৰ দেশ । উপন্যাস ।

মূল — অসমীয়া। ফনীন্দ্র কুমাৰ দেৱ চৌধুৰী । বাংলালৈ অনূদিত। অমলেশ মুখাৰ্জী । কলিকতা । ১৯৯৭ । পৃ — ৩১০। সত্তৰ টকা।

লাৱন্য শইকীয়া — ৰূপান্তৰ ।

দ্যা প্রিন্স এণ্ড দ্যা পওপাৰ । মূল ইংৰাজী —The Prince and the Pauper. Mark Twain গ্ৰন্থকৰ্ত্রী । অ', এন, জি, চি, এল, কলনি । শিৱসাগৰ। ১৯৯৫ । পৃ — ৪৮ । বিশ টকা।

লাৱন্য দত্ত গোস্বামী — জুলিয়াচ ফুচিকৰ Notes from Gallows ৰ অনুবাদ।

ইন্দ্ৰেশ্বৰ দত্ত । উত্তৰ লক্ষীমপুৰ । গ্ৰন্থাগাৰ প্ৰেছ । ১৯৯২ পৃ — ১২৫ । পচিশ টকা ।

লীলা দেৱী — চেইন্ট এলম ।

মূল — ইংৰাজী । চেইন্ট এলম' । (St Elmo) উইলচন, আগষ্টা জেন ইভানচ । শ্ৰীভূমি । অসম বুক ডিপো । কলিকতা । ১৯৬৮ । পৃ — ৩২৮ । ছটকা ।

○ দীনদুখী ।

মূল — ইংৰাজী । La Miserables Hugo, victor Marie প্ৰকাশক — পদ্মৰেখা দেৱী । কলিকতা । ১৯৬৮ । পৃ — ৮৯ । চি, এম - ১৮ ।

লীলাৱতী শইকীয়া বৰা — এতোৱা মুণ্ডা যুদ্ধত জিকিছিল ।জনজাতীয় জীৱনৰ বিষয়ে লেখা শিশু উপন্যাসৰ অনুবাদ ।

মূল — ইংৰাজী । Etoa Munda won the battle মহাশ্বেতা দেৱী । নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট । নতুন দিল্লী । ১৯৯৮ । পৃ -- ৬৩ । দহ টকা ।

শশীপ্ৰভা দাস — প্ৰীতিশ নন্দীৰ কবিতা ।

মূল — ইংৰাজী । The Rainbow Lastnight বস্ত্ৰা প্ৰকাশন। গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ — ৪৮ । দহ টকা ।

শৈলবালা বৰুৱা — শিক্ষা প্ৰসঙ্গ ।

মূল — ইংৰাজী । On Education বাৰট্ৰাণ্ড ৰাচেল । অসম প্ৰকাশন পৰিষদ । ১৯৬২ । পৃ — ২২৫ । পাঁচ টকা ।

সত্যব্রতী গোস্বামী — এলিনৰ ৰুজভেল্ট ।

মূল — ইংৰাজী । ষ্টেইনবার্জ আলফ্রেড । বাণী প্রকাশ মন্দিৰ পাঠশালা, অসম । ১৯৬৫ । পৃ — ১৫২ । তিনি টকা।

০ জন ফিটজেৰেল্ড কেনেডী ।

মূল — ইংৰাজী। লী ব্রুচ । লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৬৬ । পৃ — ১৫৩ । তিনি টকা ।

সত্যপ্ৰভা দাস — সেই ল'ৰা দুটা ।

মূল লেখক — ৰাচিয়াৰ আৰ্কাডি গাইডাৰ । গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । চিৰিংচাপৰি। ডিব্ৰুগড । ১৯৮৮ । পৃ — ৪৬ । বাৰ টকা ।

সুপ্ৰভা গোস্বামী — কণিকা । অনুবাদ গল্প সংকলন ।

মূল —ইংৰাজী । Hans Christian Anderson.
প্ৰথম প্ৰকাশ —১৯৩৯ । দ্বিতীয় প্ৰকাশ — ১৯৫৫ । লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী। তৃতীয় প্ৰকাশ — ১৯৯০ । চম্পাৱতী প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । পৃ — ৫১ । আঠ টকা ।
মূল গল্প —Thumbelina (কণিকা), The mermaid (নাগকন্যা), The Tin Soldier (নিৰ্ভীক সৈন্য)

০ অবিহ্ণা ।

বাৰটা ইংৰাজী গল্পৰ অনুবাদ । প্ৰবোধ চন্দ্ৰ গোস্বামী। ১৯৩৭ । পৃ — ১০৮ । পকা বন্ধা — ১.০০ ।কেচা বন্ধা — বাৰ অনা।*

* *পাদটিকা ।*

মূল লেখক — *Denis Diderot Victor Hugo, Guy De Maupassant Alfanso Bottelo Alphonse Allnis Leo Lèshas Maxim Gorky Octave Feuillant Ludovic Halevy Roberto Bracco J H Rosny Annonymous*

সুব্ৰতা বৰুৱা — বিদেশী গল্প । চুটি গল্পৰ অনুবাদ ।

মূল — ইংৰাজী । খোৱাজা আহমদ্ আব্বাচ, অলিভ স্লাইনাৰ, অ্যান্টন চেখভ, লিলিকা নাকোস, জন গলস্‌ওয়ার্দি, জন ষ্টেনবেক্ । শ্ৰী স্বৰূপ চন্দ্ৰ বৰুৱা । আসাম প্ৰেছ । গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ ৯১ । তিনি টকা ✱

○ কৰণি । বিদেশী আৰু ভাৰতীয় গল্পৰ অনুবাদ ।

মূল — ইংৰাজী আৰু হিন্দী। ফেকিং, উইলচন মেক আৰ্থাৰ । লিয়াম ও ফার্টি, প্ৰেমচন্দ, শ্যোলোম অ্যাশ, কন্‌ষ্টান্‌টিন শিমনোভ । চপলা বুক ষ্টল। শ্বিলং । ১৯৪৮ । পৃ — ৭৯ । এটকা চাৰি অনা ।✱

○ উত্তিষ্ঠিত জাগ্ৰত ।

মূল — একনাথ ৰানাডে জীৰ দ্বাৰা সংকলিত Swami Vivekananda s Rousing Call to Hindu Nation
প্ৰকাশক — বিবেকানন্দ কেন্দ্ৰ । মহাত্মা গান্ধী ৰ'ড । গুৱাহাটী । ১৯৯৪ । পৃ-১৪০ । বিশ টকা ।

○ মহিয়সী কমলা ।

মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ সৈতে যুটীয়াভাবে অনূদিত । ৰাজেন্দ্ৰ মোহন শৰ্ম্মা । চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী ১৯৯৫ ।পৃ - ৭৮ । পয়ত্ৰিশ টকা ।

○ সাধুকথা ।

মূল -- ইংৰাজী । The Animal stories Walter De La Mare গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । পৰিবেশক — লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৬৯ । পৃ - ৯১ । তিনি টকা ।

✱ *দুযোখন কিতাপ "মিতা" ছদ্মনামেৰে প্ৰকাশ হৈছিল ।*

○ **শ্ৰীৰামকীৰ্ত্তি মহাকাব্যম ।**

মূল — সংস্কৃত । শ্ৰীৰামকীৰ্ত্তিম মহাকাব্যম । লেখক শ্ৰী সত্যব্ৰত শাস্ত্ৰী ।প্ৰকাশক — বুক হাইভ । পাণ বজাৰ । গুৱাহাটী। ১৯৯৮। পৃ — ১০৯। আঠত্ৰিশ টকা ।

○ **সহজ মাৰ্গ অভ্যাস ।**

মূল — ইংৰাজী । The Practice of Sahaj Marg and role of the Abhyasi in Sahaj marg

লেখক —শ্ৰী পি, ৰাজাগোপালাচাৰী । প্ৰকাশক — ৰামকৃষ্ণ মিচন । ১৯৯২। পৃ — ১১ । এটকা।

○ **সহজ মাৰ্গ সাধনাৰ ভেটি । প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ ।**

মূল — ইংৰাজী। Basis of Sahajmarg Sadhana Question and Answers লেখক — শ্ৰী এ, পি, ডুৰাই । প্ৰকাশক — ৰামচন্দ্ৰ মিচন । ১৯৯২। পৃ — ২৭ । তিনি টকা।

○ **মোৰ গুৰুদেৱ ।**

মূল — ইংৰাজী । My Master লেখক — শ্ৰী পাৰ্থসাৰথী ৰাজাগোপালাচাৰী । প্ৰকাশক - ৰামচন্দ্ৰ মিচন । নৰসিংহ দাস ৰ'ড। তিনিচুকীয়া । ১৯৯৯ । পৃ — ১৪৬ । পঞ্চাশ টকা ।

সুমিত্ৰা গোস্বামী — মৰিচাচৰ সাধু ।

মূল — ইংৰাজী । পুথি নিকেতন । গুৱাহাটী । ২০০০ । পৃ —৬৪ । পোন্ধৰ টকা ।

হেমবালা দাস — অদৃশ্য মানৱ ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । গুৱাহাটী ।১৯৫৬। পৃ — ১৭২। দুটকা ষাঠি পইচা ।

হিৰন্ময়ী দেৱী —সময় যন্ত্ৰ ।

H G Wells ৰচিত Time machine ৰ ভাঙনি। বিজ্ঞান ভিত্তিক কল্প কাহিনী । গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । শিলপুখুৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ৮৩ । ত্ৰিশ টকা ।

- **এ জাৰ্নি টু দ্য চেন্টাৰ অৱ দ্য আৰ্থ । বিজ্ঞান ভিত্তিক কল্প কাহিনী ।**

  জুলে ভাৰ্ণে ৰচিত গ্ৰন্থৰ একে নামৰ ইংৰাজী সংস্কৰণৰ ভাঙনি । লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ৬৪ । বিশ টকা ।

ইতিহাস আৰু শিক্ষা

অজন্তা দত্ত বৰদলৈ — ভাৰতৰ শিক্ষা বুৰঞ্জী ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ৪০৭ । পঁচাশী টকা।

অৰুণমণি চৌধুৰী — বংশগতি আৰু ইয়াৰ ৰসায়ণ ।

অসম বিজ্ঞান সমিতি । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ১১১ । বিশ টকা ।

আবেদা ৰছুল — সমাজ দৰ্শন ।

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় । গুৱাহাটী । ১৯৭৪। তেৰ টকা পঞ্চাশ পইচা ।

কাছেমা খাতুন — গোৱালপৰীয়া অভিধান ।

দিলীপ কুমাৰ শৰ্ম্মা । পুথি প্ৰকাশ, ভঙাগড় । গুৱাহাটী । ১৯৯৮। পৃ — ৩৬৮ । এশ পঞ্চাশ টকা ।

○ সম্পাদনা । অভিযান । শিক্ষামূলক আলোচনী ।

প্ৰকাশক —DPEP. ধুবুৰী । ১৯৯৫ । পৃ — ২৫ । বিনামূলীয়া।

চন্দ্ৰাবালা দেৱী — শিশু শিক্ষাত পিতৃ-মাতৃ । শিশু শিক্ষামূলক গ্ৰন্থ ।

জুৰি নাথ । লুইত গ্ৰাফিক ডিজাইন ষ্টুডিঅ' । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী। ১৯৯৭ । পৃ — ৪৪ । দহ টকা ।

জ্যোৎস্না ভট্টাচাৰ্য্য — দৰ্শনৰ পৰিচয় ।

ডাঃ গোলোক ভট্টাচাৰ্য্য । নীলগিৰি মেনচন । জি. এচ. ৰোড গুৱাহাটী । প্ৰথম সংস্কৰণ — ১৯৮৫ । দ্বিতীয় সংস্কৰণ — ১৯৯২ । তৃতীয় সংস্কৰণ — ১৯৯৫ । চতুৰ্থ সংস্কৰণ — ১৯৯৮। পৃ — ২৬১। সত্তৰ টকা ।

○ সমসাময়িক ভাৰতীয় দৰ্শন ।

ডাঃ গোলোক ভট্টাচাৰ্য্য । নীলগিৰি মেনচন । জি, এচ, ৰোড । গুৱাহাটী । ১৯৯৭ । পৃ — ২৩৩ । সত্তৰ টকা ।

দীপালী দেৱী — শিক্ষা সৃজনঃ মননঃ প্ৰতিফলন । মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ।

বৰ্ণালী প্ৰকাশ । নলবাৰী । পৰিবেশক-প্ৰকাশিকা । গুৱাহাটী । ১৯৯৩ । পৃ ১৮৬ । পয়ত্ৰিশ টকা ।

○ সামাজিক শিক্ষাবোধ ।

জ্ঞানপীঠ বুক এজেন্সি। পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৮৪ । পৃ — ১০২ । দহ টকা ।

দীপিকা গোহাঁই আৰু নিৰ্মলা বৰা — সমাজ বিজ্ঞান ।

অসম বুক ডিপো । গুৱাহাটী । ১৯৫৮ । পৃ—২৪০ । তিনি টকা ।

দেৱিকা শইকীয়া — **Development of Elementary Education in Khasi and Joyantia Hills.**

বি, আৰ শইকীয়া প্ৰকাশন । ডনবসক' প্ৰেছ । শ্বিলং । ১৯৮৪ । পৃ — ১২৯ । পঞ্চাশ টকা ।

নিৰ্মলা বৰা — সমাজ বিজ্ঞান ।

অসম বুক ডিপো । গুৱাহাটী । ১৯৫৯ । পৃ — ১৪৪ । তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

নিৰ্ম্মল প্ৰভা বৰদলৈ — কবিতা মঞ্জৰী । সম্পাদনা ।

তিনি বছৰীয়া স্নাতক মহলাৰ সাধাৰণ আৰু প্ৰধান পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে । বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰকাশন বিভাগ । গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় । গুৱাহাটী । ১ম প্ৰকাশ — ১৯৯০ । ২য় প্ৰকাশ — ১৯৯১ । ৩য় প্ৰকাশ — ১৯৯১ । ৪ৰ্থ প্ৰকাশ — ১৯৯২ । ৫ম প্ৰকাশ -- ১৯৯৪ । ৬ষ্ঠ প্ৰকাশ — ১৯৯৪ । ৭ম প্ৰকাশ — ১৯৯৬ । পৃ — ২৯২ । আঠচল্লিশ টকা ।

নীলিমা দত্ত — তৰ্কশাস্ত্ৰ আৰু দৰ্শন । প্ৰথম খণ্ড ।

ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰচ্ । গুৱাহাটী । ১৯৯৭ । পৃ — ১৫৬ । ত্ৰিশ টকা ।

- **তৰ্কশাস্ত্ৰ আৰু দৰ্শন । দ্বিতীয় খণ্ড ।**

  ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰচ্ । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ—১৫২ । পয়ত্ৰিশ টকা।

- **পোহৰৰ পথত । নীতি শিক্ষামূলক পুথি ।**

  বুক হাইভ । জি, এন বৰদলৈ ৰোড । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ । পৃ — ৫১ । পোন্ধৰ টকা ।

- **গ্ৰীক দৰ্শনৰ চমু পৰিচয় ।**

  অসম সাহিত্য সভা । চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন । যোৰহাট । ১৯৯০। পৃ — ৫০ । দহ টকা ।

- **ভাৰতীয় দৰ্শন ।**

  বাণী প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৮০ । পৃ — ৬০ । পাঁচ টকা ।

নীলিমা শৰ্ম্মা — Twentieth Century Indian Philosophy. ভাৰতীয় বিদ্যা প্ৰকাশন । বাৰানসী । প্ৰথম সংস্কৰণ — ১৯৭২ । দ্বিতীয় সংস্কৰণ — ১৯৯৯ । নতুন দিল্লী । পৃ — ২৯২ । এশ পঞ্চাশ টকা ।

- আধুনিক পাশ্চাত্য দৰ্শনৰ ইতিহাস । পাঠ্যপুথি প্ৰস্তুতি সমন্বয় সমিতি । গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ২৯০ । নটকা ।

- ভাৰতীয় দৰ্শন । পাঠ্যপুথি প্ৰস্তুতি সমন্বয় সমিতি । গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় । গুৱাহাটী । ১৯৭৪ । পৃ — ১৩২ । চাৰি টকা পঁচিশ পইচা ।

- সম্পাদনা । ধৰ্ম দৰ্শন । পাঠ্যপুথি প্ৰস্তুতি সমন্বয় সমিতি । গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় । গুৱাহাটী । ১৯৭৯ । পৃ — ২৯৬ । নটকা পঁচিশ পইচা ।

- সম্পাদনা — আধুনিক প্ৰাথমিক তৰ্ক বিজ্ঞান । পাঠ্যপুথি প্ৰস্তুতি সমন্বয় সমিতি । গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় । গুৱাহাটী ।১৯৮২ । পৃ— ২৯৪ । বাৰ টকা পঁচিশ পইচা ।

- সম্পাদনা — Golden jubilee volume of Gauhati University Journal of Arts. গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ— ৮২ । ত্ৰিশ টকা ।

- সম্পাদনা — GUJP (Gauhati University Journal of Philosophy) গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় । গুৱাহাটী । ১৯৯৩ । পৃ— ১৯৬ । এশ পঞ্চাশ টকা ।

প্ৰিয়বালা দাস যুটীয়াভাৱে— প্ৰাথমিক আৱয়ৱিক নৃতত্ত্ব ।

পাঠ্যপুথি প্ৰস্তুতি সমন্বয় সমিতি । গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় । গুৱাহাটী । ১৯৭২ । পৃ — ১১৫ । সাত টকা ।

○ নৃতত্ত্ব পৰিচয় । যুটীয়াভাৱে ।

প্ৰথম খণ্ড । পাঠ্যপুথি প্ৰস্তুতি সমন্বয় সমিতি । গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় । গুৱাহাটী । ১৯৭২ । পৃ — ২২৮ । সাত টকা পঁচিশ পইচা ।

○ সম্পাদনা । মানৱ গোষ্ঠী ।

পাঠ্যপুথি প্ৰস্তুতি সমন্বয় সমিতি । গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় । গুৱাহাটী । ১৯৭৮ । পৃ — ১২৯ । চাৰি টকা ।

প্ৰীতি কাকতি — শাক-পাচলি । শিক্ষামূলক গ্ৰন্থ ।

নিউ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৮২ । পৃ — ৩৪৬ । বাইশ টকা।

○ অৰ্কিড — শিক্ষামূলক গ্ৰন্থ ।

বিশ্বৰূপা । বিহাবাৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ২৩৬ । এশ টকা ।

বিনীতা দত্ত — উদ্দেশ্যভিত্তিক পাঠদান আৰু মূল্যায়ন । শিক্ষকৰ হাতপুথি ।

ৰাজ্যিক শিক্ষা সংস্থা । অসম । ১৯৯০ । পৃ — ৫২ । বিনামূলীয়া।

বীণা লহকৰ —Development in women education.

অমচন্দ্ৰ্ পাব্লিকেচনচ্ । গুৱাহাটী । ১৯৮৭ । পৃ — ২৫৪ । এশ ষাঠি টকা ।

ভুৱনেশ্বৰী বৈশ্য — বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য । সাহিত্যৰ ইতিহাস ।

ট্ৰায়ো ষ্টৌৰ্চ । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৬৩ । পৃ — ১০৩ । তিনি টকা ।

মনোৰমা বৰগোহাঁঞি — অসমীয়া কবিতাৰ ঐতিহাসিক সমীক্ষা । মহিলা কবিৰ কবিতা ।

ইমপ্ৰিন্ট । পল্টন বজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ১৬৪ । পঞ্চত্ৰিশ টকা ।

মৃণালী চেতিয়া — শিক্ষাবোধ ।

সান্ত্বনা চেতিয়া । তেজপুৰ । ১৯৯৩ । পৃ — ৩৪ । দহ টকা ।

ৰেণু দেৱী — শিক্ষাৰ দাৰ্শনিক আৰু সমাজতাত্ত্বিক ধাৰা ।

ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰচ্ । গুৱাহাটী । ১৯৯২ । পৃ — ২৭৪ । চল্লিশ টকা।

০ অসমৰ শিক্ষা ব্যৱস্থা ।

বাণী প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৭৪ । পৃ — ২০০ । পোন্ধৰ টকা।

ৰেণুকা দাস । যুটীয়াভাৱে । — মানৱ প্ৰজাতি পৰিচয় ।

পাঠ্যপুথি প্ৰস্তুতি সমন্বয় সমিতি । গুৱাহাটি বিশ্ববিদ্যালয় । গুৱাহাটী । ১৯৭৯ । পৃ — ১৩৪ । চাৰি টকা পঁচিশ পইচা ।

লক্ষহীৰা দাস — Progress of Secondary Education in Assam. মাধ্যমিক শিক্ষাৰ ইতিহাস ।

অমচন্দ্ৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ — ২৬৩ । দুশ পঞ্চাশ টকা।

- **শিক্ষা মনোবিজ্ঞান । শৈক্ষিক মনোবিজ্ঞান ।**
  গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । ৰাজগড ৰোড । গুৱাহাটী ৭ ১৯৬১ । পৃ — ১৪০ । দুটকা ।

- **Elements of Education প্ৰথম ভাগ । পাঠ্যপুথি ।**
  ইউনাইটেড দাস পাব্‌লিচার্চ । গুৱাহাটী । ১৯৬২ । পৃ — ১০০ । তিনি টকা ।

- **Elements of Education দ্বিতীয় ভাগ । পাঠ্যপুথি ।**
  ইউনাইটেড দাস পাব্‌লিচার্চ । গুৱাহাটী । ১৯৬২ । পৃ — ১০০ । তিনি টকা ।

- **প্ৰাক্ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ শিক্ষা । পাঠ্যপুথি ।**
  ইউনাইটেড দাস পাব্‌লিচার্চ । গুৱাহাটী । ১৯৭২ । পৃ — ১০০ । চাৰি টকা ।

- **A Text Book of Education. পাঠ্যপুথি ।**
  সঙ্গঁম প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৭৪ ।
  পৃ — ৬০০ । ত্ৰিশ টকা । অষ্টম সংস্কৰণ — ১৯৯৮ ।
  পৃ — ৬০০ । আশী টকা ।

- **সম্পূৰ্ণ শিক্ষা । পাঠ্যপুথি ।**
  সঙ্গঁম প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৭৫ ।
  পৃ — ৩০০ । পঁচিশ টকা । অষ্টম সংস্কৰণ — ১৯৯৮ ।
  আশী টকা ।

- **অসমত শিক্ষাৰ অগ্ৰগতি । পাঠ্যপুথি ।**
  ইউনাইটেড দাস পাব্‌লিচার্চ । গুৱাহাটী । ১৯৭৮ । পৃ — ১২২ । সাত টকা পঞ্চাশ পইচা ।

- Education in Assam
  ইউনাইটেড দাস পাব্‌লিচার্চ । গুৱাহাটী । ১৯৭৮ । পৃ — ৮৮ ।
  সাত টকা ।

- Some Great Educators.
  দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোং । গুৱাহাটী । ১৯৮২ । পৃ — ৭৬ ।
  ত্ৰিশ টকা ।

- Adult Continuing Education.
  অম্লান দাস । গুৱাহাটী। ১৯৮৫ । পৃ — ১৪৯ । বিশ টকা ।

- উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষা । প্ৰথম ভাগ । পাঠ্যপুথি ।
  সঙ্গঁম প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৮৬ । পৃ — ৮০ । দহ টকা ।

- উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষা । দ্বিতীয় ভাগ । পাঠ্যপুথি ।
  সঙ্গঁম প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৮৬ । পৃ — ৮৫ । দহ টকা ।

- Elements of Education. Part - I নৱম সংস্কৰণ।
  পাঠ্যপুথি ।
  সঙ্গঁম প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৮৬ । পৃ — ১০০ । বিশ টকা ।

- Elements of Education. Part - II নৱম সংস্কৰণ।
  পাঠ্যপুথি।
  সঙ্গঁম প্ৰকাশ । গুৱাহাটী ।১৯৮৬ । পৃ — ৮০ । বিশ টকা ।

- Educational Sociology . পাঠ্যপুথি ।
  সঙ্গঁম প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ — ১৫৪ । চল্লিশ টকা ।

- ভাৰতৰ স্ত্ৰী শিক্ষাৰ ইতিহাস ।
  বৰ্ণালী প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ১০২ । পঁচিশ টকা ।

লক্ষ্মী দেবী — অসম বুৰঞ্জী ।
অসম বুক ডিপো । কলিকতা । ১৯৬০ । পৃ — ৩২৪ ।
তিনি টকা সাতাশী পইচা ।

○ অসম বুৰঞ্জীৰ আখ্যান ।
অসম বুক ডিপো । গুৱাহাটী । ১৯৫৮। পৃ — ১২৮ ।
দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ Ahom tribal relations.
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । গুৱাহাটী । ১৯৬৮ । পৃ — ২৯৮ । বিশ টকা ।

লাৱণ্য শইকীয়া — জুনিয়ৰ ইংলিচ গ্ৰামাৰ । পাঠ্যপুথি ।
পঞ্চম শ্ৰেণীৰ বাবে । গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । অ' এন জি টি এল কলনী ।
শিৱসাগৰ। ১৯৯৫ । পৃ — ৪৪ । পোন্ধৰ টকা ।

লীনা কুমাৰী ডেকা — কবিতা আলোচনা । ৰচনা আৰু সম্পাদনা ।
স্নাতক মহলাৰ প্ৰসঙ্গ পুথি । চিত্ৰলেখা পাব্লিকেচ্নচ্ । গুৱাহাটী।
১৯৯৮ । পৃ — ১৫৮ । পঞ্চাশ টকা ।

শশীপ্ৰভা দাস — নীতিমল্লিকা । প্ৰথম ভাগ । পাঠ্যপুথি ।
বন্তা প্ৰকাশন । গুৱাহাটী। ১৯৯৫ । পৃ — ৩২ । দহ টকা ।

○ নীতিমল্লিকা । দ্বিতীয় ভাগ । পাঠ্যপুথি ।
বন্তা প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ৩৪ । এঘাৰ টকা ।

শৈলবালা বৰুৱা — শিশু শিক্ষা আৰু মেডাম মন্টেচৰী ।
বন্তি প্ৰকাশ । ডিব্ৰুগড় । ১৯৬২ । পৃ — ১৬৬ । ছটকা ।

সৰযূ দাস — তৰ্ক বিজ্ঞান প্ৰৱেশিকা ।

চতুৰ্থ সংস্কৰণ । বাণী প্ৰকাশ। গুৱাহাটী । ১৯৮৭ । পৃ — ২৫৬।
বিশ টকা।

- তৰ্ক বিজ্ঞান আৰু দৰ্শন প্ৰবেশিকা ।

বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড । গুৱাহাটী । প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৯০ । দ্বিতীয় প্ৰকাশ — ১৯৯১ । পৃ — ২১৬ ।
পঁচিশ টকা।

সৰোজ দত্ত — ব্যৱহাৰিক পদাৰ্থ বিজ্ঞান ।

বাণী প্ৰকাশ মন্দিৰ । পাঠশালা । ১৯৬৪ । পৃ — ১৮৮ ।
তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

স্বৰ্ণলতা বৰুৱা — A Comprehensive History of Assam.

মুন্সিৰাম মনোহৰলাল পাব্‌লিচাৰ্চ প্ৰাইভেট লিমিটেড । নতুন দিল্লী। ১৯৮৫ । পৃ — ৭২৮ । দুশ পঞ্চাশ টকা ।

- Last Days of Ahom Monarchy.

মুন্সিৰাম মনোহৰলাল পাব্‌লিচাৰ্চ প্ৰাইভেট লিমিটেড । নতুন দিল্লী। ১৯৯১ । পৃ — ৩০৩ । দুশ সত্তৰ টকা ।

- ভাৰত বুৰঞ্জী । বৃটিছ শাসন আৰু ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰাম।

ষ্টুডেন্টচ ষ্ট'ৰচ্ । গুৱাহাটী । ১৯৮৮ । পৃ — ৩১৮ । ত্ৰিশ টকা ।

- ভাৰত বুৰঞ্জী । প্ৰাচীন যুগ ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । অষ্টম প্ৰকাশ । ১৯৯২ ।
পৃ — ২২৮ । বিশ টকা ।

○ নৱম আৰু দশম শ্ৰেণীৰ বুৰঞ্জীৰ পাঠ্যপুথি ।
ষ্টুডেন্টচ্ ষ্টৰচ্। গুৱাহাটী । প্ৰথম সংস্কৰণ — ১৯৯০।
ষষ্ঠ সংস্কৰণ — ১৯৯৫ । পৃ — ৬০৬ । পাঁচপন্ন টকা ।

○ একাদশ আৰু দ্বাদশ শ্ৰেণীৰ বুৰঞ্জীৰ পাঠ্যপুথিৰ ভাৰত বুৰঞ্জী অংশ ।
ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰচ্ । গুৱাহাটী । ১৯৯২ । একাদশ শ্ৰেণীৰ পাঠ্যপুথিৰ
পৃ — ১৪০ । চল্লিশ টকা । দ্বাদশ শ্ৰেণীৰ পাঠ্যপুথিৰ
পৃ — ২৩০ । পঞ্চল্লিশ টকা ।

○ সম্পাদনা — Status of women in Assam : With special reference to Non-tribal societies
অমচন্‌চ পাবলিকেচন । নতুন দিল্লী । ১৯৯২ । পৃ — ১৬০ ।
এশ আশী টকা ।

হেমপ্ৰভা দাস — সজ । পাঠ্যপুথি ।
হৰেকৃষ্ণ দাস । গুৱাহাটী । ১৯২৬ । পৃ — ৮৮ । পঁচিশ টকা ।

উপন্যাস

অনু বৰুৱা — অস্ত তৰা ।

মনোৰমা প্ৰকাশ । যোৰহাট । ১৯৭০ । পৃ — ১১৪ ।
পোন্ধৰ টকা ।

অনুৰাধা দেৱী — মাতৃ আৰু পৃথিৱী ।

মেধি প্ৰিন্টাৰ্ছ । বৰপেটা । ১৯৯৫ । পৃ - ১৮৫ । চল্লিশ টকা ।

অনুৰাধা শৰ্ম্মা পূজাৰী — হৃদয় এক বিজ্ঞাপন ।

ষ্টুডেন্টচ ষ্ট'ৰচ । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ৯৮ । ত্ৰিশ টকা ।

○ এজন ঈশ্বৰৰ সন্ধানত ।

জ্যোতি প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ৩৮ । ত্ৰিশ টকা ।

অমিয়া চক্ৰৱৰ্তী — লোতক ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । তেজপুৰ । ১৯৬৮ । পৃ - ১২০ । তিনি টকা পঞ্চাশ
পইচা ।

○ তৃপ্তি বিচাৰি ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । তেজপুৰ । ১৯৭৬ । পৃ — ১১৭ । পাঁচ টকা ।

○ দাপোন প্ৰলেপ ।

বাবুল চক্ৰৱৰ্তী । কছাৰীগাঁও । তেজপুৰ । ১৯৮৬ । পৃ — ৭৮ ।
দহ টকা ।

অঞ্জলি দেৱী — ৰহস্যৰ আৱৰত ।

ৰৰকটকী কোম্পানী । যোৰহাট । ১৯৬৯ । পৃ — ৫১ । দুটকা ।

অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতা — অয়নান্ত ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৯৪ । পৃ— ২৯৮ । সত্তৰ টকা।

○ মৃগনাভি ।

বাণী প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৯৭ । পৃ- ৩৮ । দহ টকা ।

আৰতি শইকীয়া — সেউজী পাতৰ ৰং ।

সুৰজিত চলিহা । যোৰহাট । ১৯৯৮। পৃ —৬৬ । ওঠৰ টকা ।

উমা বৰুৱা — চিয়েন নদীৰ ঢৌ ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৬২ । পৃ-১৭২ । তিনি টকা ।

○ নিশাৰ এন্ধাৰে আবৰি ।

অসমীয়া সাহিত্য মন্দিৰ । শ্বিলং ।১৯৬৭ । পৃ — ২২৬ । পাঁচ টকা ।

এখুদি দুৱৰা — সাকো ।

বিপিন দুৱৰা । শিৱসাগৰ । ১৯৯৪ । পৃ — ৭০ । বিশ টকা ।

কমলিনী বৰবৰা — সপোন আৰু জোনাক ।

নমিতা শৰ্ম্মা । যোৰহাট । ১৯৬৯। পৃ — ৯৫ । তিনি টকা ।

○ অনাহুত বসন্ত।

নগেন্দ্ৰনাথ বৰবৰা । বৰবৰা প্ৰকাশন । যোৰহাট । ১৯৭৩ । পৃ — ১১৪ । তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

গীতা শৰ্ম্মা — মন গহন বন ।

বাসুপাল । গোলাঘাট । ১৯৯০ । পৃ — ৮৬ । বাৰ টকা ।

o নিসঙ্গ নায়ক ।

চন্দ্র প্রকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৮৯ । পৃ — ৭১ । পোন্ধৰ টকা ।

চন্দ্রপ্রভা শইকীয়ানী — পিতৃভিটা ।

গ্রন্থকর্ত্রী । গুৱাহাটী । ১৯৩৭। পৃ —৯৮ । চি এম — ১৯।

চারু দেৱী — এটা চাৰিআলি মণিমালা আৰু মানুহবোৰ ।

শ্রী গোপাল চন্দ্র শৰ্ম্মা । এল, বি, ৰোড । তেজপুৰ । ১৯৮৫ ।
পৃ — ৬৪ । আঠ টকা।

চিত্রলতা ফুকন — অশ্রুকন্যা ।

অসম বুক ডিপো । গুৱাহাটী । ১৯৭০ । পৃ -১৬২ । তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

চেনেহী দাস — অশান্ত প্ৰহৰ ।

গ্রন্থকর্ত্রী । খানাপাৰা, গুৱাহাটী । ১৯৯৭ । পৃ— ১০৫ ।
পয়ত্রিশ টকা ।

ছাকিনা খাতুন — কালজয়ী তৃষ্ণা ।

বাণী প্রকাশ মুদ্রণী । বামুণীমৈদাম, গুৱাহাটী । ১৯৮১ ।
পৃ — ১৬০ । দহ টকা ।

o এন্ধাৰ ভাঙি যাওঁ ।

বাণী প্রকাশ মুদ্রণী । বামুণীমৈদাম । গুৱাহাটী। ১৯৯৮ ।
পৃ — ৮৯ । ত্রিশ টকা ।

জয়মালা মহন্ত — তপ্ত অশ্রুৰ সিক্তধাৰা ।

ভাগ্যেশ্বৰ মহন্ত । লালমাটি । তেজপুৰ। ১৯৯৫ । পৃ — ৮২ ।
পঁচিশ টকা ।

জীৱন মাধুৰী নেওগ বৰা — ৰ'দ জিলমিল ।

নন্দন প্ৰকাশ । আজলীতৰা । গুৱাহাটী । ১৯৮৪ । পৃ — ৬৪ । সাত টকা ।

তৰুলতা দাস — প্ৰণয়ৰ পোহৰ ।

ভোলানাথ দাস । বৰপেটা । ১৯৭৯ । পৃ-৫৩ । তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

তিলোত্তমা মিশ্ৰ — স্বৰ্ণলতা ।

পূৰ্ব্বাঞ্চল প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ - ২২০ । পয়ত্ৰিশ টকা।

o লৌহিত্য সিন্ধু ।

বুক হাইভ । এ, কে আজাদ ৰোড । গুৱাহাটী । ১৯৯৭ । পৃ — ৯১ । ত্ৰিশ টকা ।

দীপাঞ্জলি বৰা — ৰশ্মিৰাগ ।

সাহিত্য ৰত্ন প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯৭ । পৃ-১৪৩ । পঞ্চাশ টকা ।

দীপিকা বৰুৱা — জ্বালামুখী ।

জ্যোতি প্ৰকাশন । পাণ বজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ - ৬৪ । পোন্ধৰ টকা ।

o উন্মাদ পৃথিৱী ।

বৰকটকী কোম্পানী । যোৰহাট । ১৯৯১ । পৃ — ১২৮ । বিশ টকা ।

০ ইপাৰ সিপাৰ

পূৰ্ব্বশ্ৰী প্ৰকাশন। গোৰহাট। ১৯৭৫। পৃ — ৬৪। বিশ টকা।

০ প্ৰান্তৰে প্ৰান্তৰে।

ববকটকী কোম্পানী। যোৰহাট। ১৯৮২। পৃ — ১০৮। বিশ টকা।

দীপালী দেৱী — অনন্যা।

নগেন্দ্ৰ লাইব্ৰেৰী। কোকৰাঝাৰ। ১৯৮৭। পৃ- ৮৪। ষোল্ধৰ টকা।

দীপালী ভট্টাচাৰ্য্য বৰুৱা — মাতৃ।

অসমী প্ৰকাশন। গুৱাহাটী। ১৯৮১। পৃ - ৬৪। পয়ত্ৰিশ টকা।

০ ব'দে ববমুণে।

শৰাইঘাট প্ৰকাশন। গুৱাহাটী। ১৯৯৮। পৃ — ১২৪। পঞ্চাশ টকা।

০ অৱগুন্ঠন।

সবিতা প্ৰকাশ। গুৱাহাটী। ১৯৯৮। পৃ — ৯৬। পঁচিশ টকা।

দীপ্তি বৰুৱা — আৱৰ্ত্ত।

গুৱাহাটী লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। গুৱাহাটী। ১৯৯৮। পৃ - ৪৮। পঁচিশ টকা।

ডলী তালুকদাৰ — মধুলেখা।

অৰ্থচ পাবলিচাৰ্চ এণ্ড প্ৰিন্টাৰ্ছ। যোৰহাট। ১৯৬৩। পৃ - ৯৩। দুটকা পযসত্তৰ পইচা।

নানু দত্ত — চাহ বাগিছাৰ চিঠি ।

জ্যোতিপদ চৌধুৰী । বামুণীমৈদাম । গুৱাহাটী । ১৯৯৩ ।
পৃ — ১০০। একৈশ টকা ।

- **প্রতিশ্রুতি**

  বাণী প্রকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ১০৫ । ত্রিশ টকা ।

নিৰুপমা বৰগোহাঁঞি — অন্তঃস্রোতা ।

শ্রীভূমি পাব্লিচিং কোং । কলিকতা । ১৯৬৯ । পৃ — ১০৬ ।
তিনি টকা ।

- **এজন বুঢ়া মানুহ ।**

  মিত্র এজেন্সি, তিনিচুকীয়া । ১৯৬৬ । পৃ — ১৪৪ । তিনি টকা
  পঞ্চাশ পইচা ।

- **দিনৰ পিছত দিন ।**

  মিত্র এজেন্সি, তিনিচুকীয়া । ১৯৬৮ । পৃ — ১২৮ । তিনি টকা
  পঞ্চাশ পইচা ।

- **সেই নদী নিৰবধি ।**

  গুৱাহাটী প্রেছ প্রাইভেট লিমিটেড । গুৱাহাটী । ১৯৬৩ ।
  পৃ—৩০২ । পাঁচ টকা ।

- **হৃদয় এটা নির্জন দ্বীপ ।**

  গুৱাহাটী বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৭০ । পৃ — ৮০ । তিনি
  টকা ।

- **অভিযাত্রী ।**

  জার্নেল এম্পৰিয়াম । নলবাৰী । ১৯৯৩ । পৃ — ৩৮৮ । পয়ষষ্ঠি টকা ।

○ ছায়া আৰু ছবি। উপন্যাস।

অসম বুক ডিপো। গুৱাহাটী। ১৯৮২। পৃ — ৭০। পাঁচ টকা পঞ্চাশ পইচা।

○ তিনি কন্যা। উপন্যাসিকা।

অসম বুক ডিপো। গুৱাহাটী। ১৯৭৮। পৃ — ৭০। চাৰি টকা।

○ নামি আহে এই সন্ধিয়া।

ফ্ৰেণ্ডচ্ বুক এজেন্সি। পাণ বজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৭৭। পৃ — ১২২। আঠ টকা।

নিশিপ্ৰভা ভূঞা — এনাজৰী।

জ্যোতি প্ৰকাশন। পাণবজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৯১। পৃ — ৪৮। নটকা।

নীলিমা দত্ত — বিদ্যুৎ প্ৰভা। চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানীৰ জীৱনভিত্তিত ৰচিত উপন্যাস।

বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড। গুৱাহাটী। ১৯৯৭। পৃ — ১৬২। চল্লিশ টকা।

○ আকাশ বস্তি।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। খাৰঘূলি। গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৬৭। দ্বিতীয় প্ৰকাশ — ১৯৯৫। পৃ — ১৬৭। আশী টকা।

○ শৈল্য শিখৰ।

বাণী প্ৰকাশ, পাঠশালা। ১৯৬৯। পৃ — ৭৭। দুটকা পঞ্চাশ পইচা।

- **প্ৰাণশিখা ।**

  বাণী প্ৰকাশ । পাঠশালা । ১৯৮৭ । পৃ — ১৮৬ । বিশ টকা ।

- **ধুমুহাৰ পিছত ।**

  ষ্টুডেন্টচ ষ্ট'ৰচ । গুৱাহাটী । ১৯৯২ । পৃ - ২৪৮ । চল্লিশ টকা ।

- **সেউজীয়া সময় ।**

  জানকী প্ৰকাশন । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৪ । পৃ — ৪৬ । পোন্ধৰ টকা ।

- **অপৰাজিতা ।**

  জ্যোতি প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ-৯৫ । বিশ টকা ।

- **সম্পাদক ।**

  ষ্টুডেন্টচ ষ্ট'ৰচ । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ৪৭ । ত্ৰিশ টকা ।

নীলিমা বৰুৱা — সবংসহা ।

বৰুৱা এজেন্সি । গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ—৬০ । দহ টকা ।

নীলিমা বৰা — অমৃত অনুভৱ ।

কাজিৰঙা প্ৰকাশ । বামুণীমৈদাম । গুৱাহাটী । ১৯৯৭ । পৃ — ৮০ । ত্ৰিশ টকা ।

- **মৌনগুঞ্জন ।**

  অসমী প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৮০ । পৃ - ৫০ । বিশ টকা ।

- **জুয়ে পোৰা সোণ ।**

  পকেট বুক ষ্টল, গুৱাহাটী । ১৯৮৪ । পৃ-৮০ । ত্ৰিশ টকা ।

● প্ৰত্যাশা ।

পকেট বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৮৪ । প [illegible] ৮০ । [illegible] টকা ।

পদ্মাৱতী দেবী ফুকননী — সুধৰ্মাৰ উপাখ্যান ।

২১০/১ কৰ্ণৱালিচ ষ্ট্ৰীট, ভিক্টোৰিয়া প্ৰেছত শ্ৰীভুবন মোহন ঘোষৰ দ্বাৰা মুদ্ৰিত আৰু প্ৰকাশিত । কলিকতা । প্ৰথম প্ৰকাশ - ১৮৮৪ । চাৰি অনা । পুনৰ প্ৰকাশ - নিউ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী। ১৯৬৭ । পৃ — ৪১ । পয়সত্তৰ পইচা ।

পূৰবী বৰমুদৈ — গজৰাজ প্ৰেম আৰু বন্দীত্ব ।

জ্যোতি প্ৰকাশন , গুৱাহাটী । ১৯৯১। পৃ — ১৮৬। পঁঞ্চাশ টকা ।

প্ৰতিভা দেৱী — বোৱাৰী ।

বাণী মন্দিৰ । ডিব্ৰুগড় । ১৯৮৩ । পৃ — ৭৩ । দহ টকা ।

প্ৰণতি গোস্বামী — ধৰিত্ৰী ।

জ্যোতি প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯৪ । পৃ - ১৭২ । পঁচিশ টকা ।

প্ৰবীনা শইকীয়া — উত্তৰায়ণ ।

মিত্ৰ এজেন্সি । তিনিচুকীয়া । ১৯৬৭ । পৃ - ১৬২ । চাৰি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

● সিংহ দুৱাৰ ।

দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী । গুৱাহাটী । ১৯৮২ । পোন্ধৰ টকা ।

ফুল বৰা — নৱজন্ম ।

পাৰ্বতী প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৮৭ । পৃ — ৪৪ । ছটকা ।

○ চন্দন সুবাস ।

অসম বুক ডিপো । গুৱাহাটী । ১৯৮৯ । পৃ - ৯৬ । দহ টকা ।

○ ৰাক্ষসগণ ।

বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী । ১৯৮৯ । পৃ — ৭৯ । বাৰটকা ।

বিজয়া চক্ৰৱৰ্ত্তী — নেজাল ফিৰিঙতি ।

বৰুৱা এজেন্সি । গুৱাহাটী । ১৯৮২ । পাঁচ টকা ।

বিজয়া দেৱী — সৰগম ।

ৰঙামাটি সাহিত্য সভা । গোলাঘাট । ১৯৯৫ । পৃ-১২৮ । ত্ৰিশ টকা ।

বিনীতা বৰা — প্ৰেম জাগে নীৰৱে ।

কামাখ্যা বুক ষ্টল । কলেজ হোষ্টেল ৰ'ড । গুৱাহাটী । ১৯৭৮ । পৃ — ৫৯ । তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

মনোৱাৰা বেগম — অনামিকাৰ ডায়েৰীৰ পৰা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । ধাইআলি, শিৱসাগৰ। ১৯৯৩ । পৃ — ৬৫ । ওঠৰ টকা ।

মনোমতী কাকতি — অ' মোৰ চিকুণী দেশ ।

মণি-মাণিক প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৮২ । পৃ — ৯৬ । সাত টকা ।

মণি বড়া — সত্যৰ সন্ধান ।

সুৰেন্দ্ৰ নাথ বৰা । লালমাটি । তেজপুৰ । ১৯৯৬ । পৃ — ৭২ । পোন্ধৰ টকা ।

মামনি ৰয়ছম গোস্বামী — আধালেখা দস্তাবেজ।
ষ্টুডেন্টচ ষ্ট'ৰচ্ । বকৰাবামুণগাওঁ । দেৰগাঁও । ১৯৮৮ ।
পৃ — ২৭৬ । চল্লিশ টকা ।

০ তেজ আৰু ধূলিৰে ধূসৰিত পৃষ্ঠা ।
ষ্টুডেন্টচ ষ্ট'ৰচ । গুৱাহাটী । ১৯৯৪ । পৃ — ২৯৪ ।
পযষষ্ঠি টকা।

০ দাসৰথীৰ খোজ ।
বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ ।
পৃ — ২১৫ । ষাঠি টকা ।

০ অহিৰণ ।
ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰচ্ । গুৱাহাটী । প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৮০।
দ্বিতীয় প্ৰকাশ – ১৯৯০ । তৃতীয় প্ৰকাশ — ১৯৯৪ ।
পৃ— ১৪৫। আঠাইশ টকা ।

০ মামৰে ধৰা তৰোৱাল ।
লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৯৪ । দ্বিতীয়
প্ৰকাশ — ১৯৯৭ । পৃ— ৩৪১ । সত্তৰ টকা।

০ নীলকন্ঠী ব্ৰজ ।
ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰচ । গুৱাহাটী । প্ৰথম প্ৰকাশ - ১৯৮৯।
দ্বিতীয় প্ৰকাশ — ১৯৯৩ । পৃ — ১৪৯ । আঠাইশ টকা ।

০ সংস্কাৰ, উদয়ভানুৰ চৰিত্ৰ ইত্যাদি ।
ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰচ। গুৱাহাটী । প্ৰথম প্ৰকাশ - ১৯৮৬ । দ্বিতীয়
প্ৰকাশ - ১৯৮৯ । তৃতীয় প্ৰকাশ- ১৯৯৩ । পৃ — ২৬৩ ।
পঞ্চাশ টকা ।

○ দতাঁল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা ।
বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড। গুৱাহাটী । প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৮৮ । দ্বিতীয় প্ৰকাশ — ১৯৯২। তৃতীয় প্ৰকাশ — ১৯৯৭। পৃ — ২৫৬ । সত্তৰ টকা।

মিনু বৰুৱা — ভিন্নসুৰ ।
ড্ৰেগনচ্ পাব্লিকেচনচ্ । তিনিচুকীয়া । ১৯৯১ । পৃ — ১০৬ । একৈশ টকা ।

মিনাক্ষী বেজবৰুৱা — মিলনপুৰৰ পাৰ্বতী ।
বিশ্বজিৎ বৰুৱা । শিৱসাগৰ । ১৯৯৮ । পৃ — ১৬১ । পাচপন্ন টকা ।

মৃদুলা বৰা — চন্দ্ৰগ্ৰহণ ।
ষ্টুডেন্টচ এম্পৰিয়াম । ডিব্ৰুগড । ১৯৮৬ । পৃ — ৯০ । দহ টকা।

যমুনা শৰ্মাচৌধুৰী — শিখণ্ডী ।
ময়ুৰ প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৮৬ । প — ৬৮ । দহ টকা ।

ৰক্তিমা বৰুৱা — হৰিৎ প্ৰান্তৰত সন্ধিয়া ।
মল্লিকা শৰ্ম্মা । অভিযাত্ৰী প্ৰকাশন । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ২০০০ । পৃ — ৪৪ । পোন্ধৰ টকা ।

ৰীতা চৌধুৰী — অবিৰত যাত্ৰা ।
বাণী মন্দিৰ । ডিব্ৰুগড । ১৯৮১ । পৃ — ১৫২ । দহ টকা ।

ৰুণু দত্ত — স্মৃতিৰ পাপৰি ।
তৰুণ দত্ত । যোৰহাট । ১৯৮৬ । পৃ — ৪২ । পাঁচ টকা ।

কণু বৰুৱা — নিজান-ঘাট ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । নগাঁও । ১৯৬৬ । পৃ — ৮০ । চাৰি টকা ।

○ **জতুগৃহ ।**

গুৱাহাটী বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৭৬ । পৃ — ১৫৮ । আঠ টকা ।

ৰূপশ্ৰী গোস্বামী — সপোন পখীৰ গীত ।

লযাৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ১০৭ । চল্লিশ টকা ।

ৰেণু মহন্ত — চিঠি পঢ়ি ভাল লাগে ।

পূৰ্ণিমা প্ৰকাশন । নগাঁও । ১৯৮৬ । পৃ — ৭০ । দহ টকা ।

○ **দুই নাৰী দুটি মন ।**

পূৰ্ণিমা প্ৰকাশন । নগাঁও । ১৯৮৭ । পৃ — ৭০ । বাৰ টকা ।

শান্তিছায়া শইকীয়া — যুগনায়ক ।

আইজনী শইকীয়া । ঢেকীযাখে গাঁও, যোৰহাট । ১৯৮৭ । পৃ — ৯১ । পোন্ধৰ টকা ।

শুচিব্ৰতা ৰায় চৌধুৰী — সুন্দৰ দেশ ।

অসম বুক ডিপো । গুৱাহাটী । ১৯৬১ । পৃ — ৭৩ । দুটকা ।

সৰলাবালা দেৱী — বামধেনু ।

সৰ্বেশ্বৰ শৰ্ম্মা । বাদলাপাৰা । দৰং । ১৯৭০ । পৃ — ১৫৫ । চাৰি টকা ।

সাৱিত্ৰী বৰগোহাঁঞি — হৃদয় শাশ্বত নদী ।

সুশীলা লাডিয়া । নবীন পুস্তকালয় । যোৰহাট । ১৯৮৭ ।
প্ — ৫৬ । সাত টকা ।

○ **অষ্টমীত মাৰ গ'ল পূৰ্ণিমাৰ জোন ।**

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । জখলাবন্ধা । ১৯৯২ । পৃ — ৫৬ । বিশ টকা ।

সান্ত্বনাময়ী মজুমদাৰ — যাজ্ঞসেনী ।

পবিত্ৰ মজুমদাৰ । বি, টি, ৰ'ড । বঙাইগাঁও । ১৯৯৯ ।
পৃ — ৩২৫ । এশ টকা ।

সুমিত্ৰা গোস্বামী — জিলিঙণি-জিলিমিলি ।

অসম সাহিত্য সভা । যোৰহাট । ১৯৯৯ পৃ — ১৫২ ।
পঞ্চাশ টকা ।

স্বৰ্ণ শইকীয়া — জুয়ে পোৰা সোণ ।

ৰমেশ লাডিয়া । সৰস্বতী প্ৰকাশন । গোলাঘাট । ১৯৯২ ।
পৃ — ৫০ । দহ টকা ।

○ **বৈজয়ন্তী ।**

বৰ্ণালী । গোলাঘাট । ১৯৯৩ । পৃ — ১০০ । বিশ টকা ।

○ **শিৰীষ গছৰ ছাঁ ।**

বৰ্ণালী । গোলাঘাট । ১৯৯২ । পৃ — ১২০ । বিশ টকা ।

স্বৰ্ণ বৰা — ডিয়ুং নদীৰ গীত ।

সুনীল প্ৰকাশ । আনন্দ ভৱন । কছলুখোৱা । নগাঁও । ১৯৮৫ ।
পৃ — ২৭২ । পঁচিশ টকা ।

- চিমচাং নদীৰ হাঁহি ।
  সুনীল প্ৰকাশ । আনন্দ ভৱন । কছলুখোৱা। নগাঁও । ১৯৮৭।
  পৃ — ১৯৫ । ত্ৰিশ টকা ।

- লুইত পাৰৰ কন্ঠ ।
  সুনীল প্ৰকাশ । আনন্দ ভৱন । কছলুখোৱা । নগাঁও । ১৯৮৯।
  পৃ — ৩৭২ । পঞ্চত্ৰিশ টকা ।

- সোৱণশিৰিত ৰেলৰ উকি ।
  সুনীল প্ৰকাশ । আনন্দ ভৱন । কছলুখোৱা । নগাঁও । ১৯৯০ ।
  পৃ — ২১৫ । পঞ্চত্ৰিশ টকা ।

- নদীৰ পাৰৰ সুগন্ধি কবিতা ।
  সুনীল প্ৰকাশ । আনন্দ ভৱন ।কছলুখোৱা । নগাঁও । ১৯৯০ ।
  পৃ — ১০৩ । ত্ৰিশ টকা ।

- গঙ্গাঁ নদীৰ নতুন দিগন্ত ।
  সুনীল প্ৰকাশ । আনন্দ ভৱন । কছলুখোৱা। নগাঁও । ১৯৯২ ।
  পৃ — ৯৬ । ত্ৰিশ টকা ।

- দুধনৈৰ বেদনা ।
  সুনীল প্ৰকাশ । আনন্দ ভৱন । কছলুখোৱা । নগাঁও । ১৯৯৭।
  পৃ — ২৩৬ । সত্তৰ টকা ।

- মেঘনা যমুনা থেম্‌চ ।
  সুনীল প্ৰকাশ । আনন্দ ভৱন । কছলুখোৱা। নগাঁও । ১৯৯৮ ।
  পৃ — ৪২০ । সত্তৰ টকা ।

○ **লুইত পাৰত উষাৰ কিৰণ।**

উষা বৰঠাকুৰৰ জীৱনভিত্তিত ৰচিত উপন্যাস। সুনীল প্ৰকাশ। আনন্দ ভৱন। কছলুখোৱা। নগাঁও। ১৯৯৮। পৃ — ১০৭। ত্ৰিশ টকা।

○ **আই নদীৰ উচুপনি।**

সুনীল প্ৰকাশ। আনন্দ ভৱন। কছলুখোৱা। নগাঁও। ১৯৯৯। পৃ— ১০২। চল্লিশ টকা।

○ **পাগলাদিয়াৰ সোণালী ৰং।**

সুনীল প্ৰকাশ। আনন্দ ভৱন। কছলুখোৱা। নগাঁও। ১৯৮৬। পৃ — ৯১। ত্ৰিশ টকা।

○ **ৰুদ্ৰতীৰ্থ ব্ৰহ্মপুত্ৰ।**

সুনীল প্ৰকাশ। আনন্দ ভৱন। কছলুখোৱা। নগাঁও। ১৯৯৯। পৃ — ২৬০। পঞ্চাশ টকা।

স্নেহলতা ভট্টাচাৰ্য্য বৰুৱা — বেমেজালি।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। গুৱাহাটী। ১৯৩৪। পৃ — ১৪৯। চি, এম - ১৯।

○ **আমাৰ বিহু।**

। কলিকতা। ১৯২৭। পৃ— ৫৬। চি, এম — ১৭।

সৌজন্যময়ী ভট্টাচাৰ্য্য — অপত্য।

আলোকৰাম ভট্টাচাৰ্য্য। সৎ সাহিত্য প্ৰচাৰ সমিতি। নগাঁও। ১৯৯৭। পৃ — ১০৮। কেচাবন্ধা — পঁচিশ টকা। পকাবন্ধা-পযত্ৰিশ টকা।

হেমনলিনী গোস্বামী — বন্তিশিখা ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৬৮ । পৃ -১২৮ । দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

হেমলতা বৰা — সেউজীয়া পাহাৰৰ মাজে মাজে ।

মিত্র এজেন্সী । তিনিচুকীয়া। ১৯৬৬। পৃ—৯৬।
দুটকা পঞ্চাশ পইচা।

হিৰণ্যময়ী দেৱী বিশাৰদ— জীৱন সংগ্ৰাম ।

২য় সংস্কৰণ । লযাৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৫৫ ।পৃ - ২০০।
দুটকা ।

- যুগৰ যাত্ৰী ।

  লযাৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৫৯ । পৃ — ১৯৫ । তিনি টকা ।

- এমুঠি আবীৰ ৰং ।

  সুছন্দা প্ৰেছ । নগাঁও । ১৯৭৮ । পৃ- ১৫৬। ছটকা পঞ্চাশ পইচা।

কবিতা আৰু গীত

অকুণ্ঠিতা হাজৰিকা — অভিজ্ঞা । কবিতা ।
নিবিৰ হাজৰিকা । নাবিকলবাৰী । গুৱাহাটী । ১৯৮৯ ।
পৃ — ৩৫ । দহ টকা ।

অৰ্চনা পূজাৰী — জোনাকত জিলিৰ মাত । কবিতা ।
পুথি প্ৰকাশ । ভঙাগড় । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । ত্ৰিশ টকা ।

● **উপলব্ধিৰ অভিজ্ঞান । কবিতা ।** ময়ুৰ প্ৰকাশ । উলুবাৰী, গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ — ৪৮ । পোন্ধৰ টকা ।

অনুপমা দাস — পৃথিৱীৰ সতে মোৰ দিন-ৰাতি । কবিতা ।
বনজ্যোৎস্না দাস চাংকাকতি । যোৰহাট । ১৯৯১ । পৃ — ১৭ ।
ষোল টকা ।

অনুপমা বসুমতাৰী — ৰূপালী ৰাতিৰ ঘাট । কবিতা ।
ষ্টুডেন্টচ ষ্ট'ৰচ্ । গুৱাহাটী । ১৯৯৪। পৃ — ৬৪ । বিশ টকা ।

অনুভা বৰুৱা — আকাশৰ অন্য নাম ৰাগিণী । কবিতা ।
পূৰ্ণানন্দ বৰুবা । বিষ্ণুৰাভা পথ । তিনিচুকীয়া । ১৯৯৭ ।
পৃ — ৫২ । বিশ টকা ।

অনুৰাধা দাস — গীতিমালিকা । গীত ।
ডাঃ কুমাৰেন্দ্ৰ দাস । বৰপেটা । ১৯৮৮। পৃ — ১০২ ।
পোন্ধৰ টকা ।

○ সুৰশ্ৰী । গীত ।

ডাঃ কুমাৰেন্দ্ৰ দাস । বৰপেটা । ১৯৫৮ । পৃ— ৫৬ ।
সাত টকা।

অনিমা নেওগ — বেঙুণি । কবিতা ।

কৰল বৰা । গৰখীয়া গ'ল ' যোৰহাট । ১৯৯৭ । পৃ — ৩০ ।
দহ টকা ।

অঞ্জলি বৰুৱা — অগ্নিস্নান । স্বদেশ প্ৰেমমূলক গীত ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । চাৰিংগাঁও । বাহনা । ১৯৭২ । পৃ — ৩৮ । দহ টকা।

○ অনেক ঋতুৰ ছবি । গীত ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । চাৰিংগাঁও । বাহনা । ১৯৮৫ । পৃ — ৩৪ ।
পোন্ধৰ টকা ।

○ এটি উৰি যোৱা প্ৰজাপতিলৈ । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । চাৰিংগাঁও। বাহনা । ১৯৭০ । পৃ — ৩৬ । দহ টকা

অন্নদা শইকীয়া — এমুঠি কবিতা ।

চিদানন্দ শইকীয়া । বোকাখাত । ১৯৮০ । পৃ—৩০ । দুটকা ।

○ অভিলাষ । কবিতা ।

চন্দ্ৰমোহন শইকীয়া । বোকাখাত । ১৯৯০। পৃ — ৪৪ ।
দহ টকা ।

অৰ্পণা বণিক্য — কবিতা কুঁহি ।

অতীন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী । বঙাইগাঁও । ১৯৫৯। পৃ —৫২ ।
পযসত্তৰ পইচা ।

○ ছয় ঋতু । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বঙাইগাঁও । ১৯৬১ । পৃ — ২২ । পঞ্চাশ পইচা ।

অম্বিকা দেবী গোস্বামী — সুৰাগমণি । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । প্ৰকাশন পৰিষদৰ অৰ্থ সাহাৰ্য্যত । ১৯৭১ ।
পৃ — ৯৮ । তিনি টকা ।

অৰুণা দত্ত শইকীয়া — স্নিগ্ধ পাপৰি । কবিতা ।

থানেশ্বৰ হাজৰিকা । বোকাখাত। ১৯৮৩ । পৃ — ৫৮ ।
চাৰি টকা ।

○ **স্মৃতিৰ সুৰ । কবিতা ।**

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । লখৌজান । বোকাখাত। ১৯৯০ । পৃ — ২৬ ।
পাঁচ টকা ।

○ **প্ৰিয় বন্ধু । কবিতা ।**

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । লখৌজান । বোকাখাত। ১৯৯৬ । পৃ — ১০ ।
দহ টকা ।

অৰুণা খাটনিয়াৰ — হেৰোৱা বাটৰ ছন্দ বিচাৰি । কবিতা ।

কৃষ্ণ খাটনিয়াৰ । গড়গাঁও । ১৯৯৩ । পৃ — ৫৫ । পোন্ধৰ টকা।

আৰতি শইকীয়া — মন বিহঙ্গ । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । গোলাঘাট । ১৯৯৮ । পৃ— ৫৬ । বিশ টকা ।

○ **ৰূপ আৰু ৰেখা । কবিতা ।**

নন্দন শইকীয়া । নতুন দিল্লী । ১৯৮৮ । পৃ — ৭০ । আঠ টকা।

আলিমুননিছা পিয়াৰ — চেতনা । কবিতা ।

মুজতবা পিযাৰ । পিয়াৰ প্ৰকাশন । শান্তিপুৰ । গুৱাহাটী । প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৭৯ । তিনি টকা । দ্বিতীয় প্ৰকাশ — ১৯৮৭ । চাৰি টকা পঞ্চাশ পইচা । চল্লিশ পৃষ্ঠা ।

০ সুৰ নিজৰা । গীত ।

মহম্মদ পিযাৰ । শান্তিপুৰ । গুৱাহাটী । পৃ — ২৭ । দুটকা ।

উমা শইকীয়া — জেতুকা বোলেৰে । কবিতা ।

টুনী শইকীযা । নাজিৰা । ১৯৯৩। পৃ — ৪৪ । বিশ টকা ।

০ ধুমুহাৰ গান । কবিতা ।

হেমপ্ৰভা শইকীযা । দিচপুৰ । গুৱাহাটী। ১৯৯০ । পৃ — ৫৩ । পোন্ধৰ টকা ।

০ তেজ । কবিতা ।

টুনী শইকীযা । নাজিৰা । ১৯৯৮ । পৃ - ৭০ । বিশ টকা ।

কনকলতা নেওগ — তৰঙ্গ । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বিশ্বনাথ চাৰিআলি । প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৮৯ । দ্বিতীয় প্ৰকাশ — ১৯৯০ । পৃ — ৫৬ । সাত টকা ।

০ কাকলি । কবিতা ।

পুষ্পলতা ভূঞা । জামুগুৰি । ১৯৯৫। পৃ — ৪৫ । দহ টকা ।

কণিকা নাথ — কবিতাৰ ঘৰত কবিতাৰ মেল । কবিতা ।

ধীৰেণ নাথ । অভয়াপুৰী । ২০০০ । পৃ — ৩১ । ত্ৰিশ টকা ।

কমলা দেৱী --- এথুপি কবিতাৰ কুকি । কবিতা ।

বিজয়া দেৱী । যোৰহাট । ১৯৯৭ । পৃ — ৪২ । পোন্ধৰ টকা ।

কমলা বৰুৱা — বছাফুল । কবিতা ।

পোৱাল চন্দ্ৰ বৰুৱা । উষাবন । তেজপুৰ। ১৯৮৭ । পৃ — ৪০। দহ টকা ।

○ **সম্পাদনা । উষাৰ চোতালত নিঃশব্দে নীৰৱে ফুলা ফুল।**
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । তেজপুৰ । ১৯৯৯ । পৃ — ৪৪ । বিশ টকা ।

○ **সম্পাদনা । কবিতা সমদল । প্ৰথম সংখ্যা ।**
শোণিতপুৰ মহিলা কবি গোষ্ঠী । সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ, অসম । ১৯৮৮। পৃ — ১৯৮ । ওঠৰ টকা ।

○ **সম্পাদনা । কবিতা সমদল । দ্বিতীয় সংখ্যা ।**
শোণিতপুৰ মহিলা কবি গোষ্ঠী । সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ, অসম । ১৯৯৫। পৃ — ৭৬ । বিশ টকা ।

কমলিনী বৰবৰা — সুন্দৰৰ ৰূপ । কবিতা ।

নগেন্দ্ৰ নাথ বৰবৰা । বৰবৰা প্ৰকাশন । যোৰহাট । ১৯৮৪ । পৃ — ১১৪ । ছটকা ।

কৰবী ডেকা হাজৰিকা — সুবাসিত যি যন্ত্ৰনা । কবিতা ।

বনলতা প্ৰকাশন । ডিব্ৰুগড় । ১৯৯৯ । পৃ — ৫৬ । ৰিশ টকা ।

○ **মাটিৰ পৰা মেঘলৈ । কবিতা ।**
বনলতা । ডিব্ৰুগড়। ১৯৯২ । পৃ — ১০২ । বিশ টকা ।

○ এজাক জোনালী তৰা । গীত ।

বিজন দত্ত । তিনিচুকীয়া। ১৯৯৫ । পৃ — ৫০ । বাৰ টকা ।

○ সম্পাদনা । ৰামায়ণৰ চানেকি ।

বনলতা । ডিব্ৰুগড়। ১৯৯৪ । তৃতীয় প্ৰকাশ । পৃ — ১৮৭ । পঞ্চাশ টকা ।

○ সম্পাদনা । অযোধ্যা কাণ্ড ।

ষ্টুডেন্ট্চ এমপৰিয়াম। ডিব্ৰুগড় । ১৯৯৭ । পৃ — ২০১ । ষাঠি টকা ।

○ সম্পাদনা । উষা পৰিণয় ।

বনলতা । ডিব্ৰুগড । ১৯৬০ । পৃ — ১৮২ । ষাঠি টকা ।

○ সম্পাদনা । অসমীয়া প্ৰেমৰ কবিতা ।

ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰচ্ । গুৱাহাটী। ১৯৯৪ । পৃ — ১২৬ । চল্লিশ টকা।

○ সম্পাদনা । নিৰ্বাচিত বাংলা কবিতা ।

ষ্টুডেন্ট্চ এম্‌পৰিয়াম । ডিব্ৰুগড় । ১৯৯৬ । পৃ — ৬৩ । পঁচিশ টকা ।

○ সম্পাদনা । কীৰ্ত্তন-ঘোষা আৰু নাম ঘোষা ।

বনলতা । ডিব্ৰুগড়। ১৯৯৯ । পৃ — ৭৪৭ । সত্তৰ টকা

কল্পনা ভৰালী — মকৰন্দ্যান । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । চাৰিগাঁও । যোৰহাট । ১৯৬৮ । পৃ — ৭৮ । এটকা বাষষ্টি পইছা ।

কল্পনা দেৱী গোস্বামী - ভুলমনা বকুল ।

কবিতা । মহেন্দ্র চৌধুৰী । গুৱাহাটী। ১৯৮৭ । পৃ — ৩০ । পাঁচ টকা ।

কস্তুৰি নিভা গগৈ মেধি — অৰ্দ্ধাঙ্গিনী ।

কবিতা । গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯৯। পৃ — ১৩২ । চল্লিশ টকা ।

কাছেমা খাতুন — লবেজান । কবিতা ।

ছৈয়দ আলি আহ্‌মেদ । ধুবুৰী । ১৯৯০। পৃ — ৪২ । দহ টকা।

- **পৃথিৱীৰ দুৱাৰ বিচাৰি । কবিতা ।**

  জাবেদ আলি আহ্‌মেদ। ববপেটা । ১৯৯৪ । পৃ — ৪০ । পঁচিশ টকা ।

- **তোমাৰ বাবে । কবিতা ।**

  গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । তেলীপাৰা । গৌৰীপুৰ। ১৯৯৫ । প — ৪০ । বিশ টকা ।

- **অনুভূতি । কবিতা ।**

  গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । তেলীপাৰা, গৌৰীপুৰ । ১৯৯৭। পৃ — ৩২ । ত্ৰিশ টকা ।

- **নিধুৱা পথাৰ । গোৱালপৰীয়া কবিতা ।**

  আবু হানিফা, উলুবাৰী। গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ২৪ ।

  দহ টকা ।

- **নিৰ্জন সৈকত । বাংলা কবিতা ।**

  শুভাকাঙ্খী । ধুবুৰী । ১৯৯৭। পৃ — ৩৮ । পঞ্চলিশ টকা ।

○ ভেমু । গোৱালপৰীয়া কাব্য পুস্তিকা ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । তেলীপাৰা। গৌৰিপুৰ । ১৯৯৯। পৃ — ৪ । দুটকা ।

কিৰণ মেধি — কবিতাৰ কুঁহি ।
বীৰেন মেধি । গোৱালপাৰা । ২০০০। পৃ—৪০ ।
পোন্ধৰ টকা ।

কুঞ্জ মেধি — নিৰ্জনৰ সোণালী আৱৰ্ত্ত । কবিতা ।
মণি কাঞ্চন শৰ্ম্মা আৰু ৰিব্‌লি মেধি । শ্ৰীমন্তপুৰ, গুৱাহাটী ।
১৯৭৯। পৃ — ১৫ । তিনি টকা ।

○ **অন্য এক উপত্যকা । কবিতা ।**
বাণী প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৮৬। পৃ — ৫৮ । দহ টকা ।

○ **সাগৰলৈ চিঠি । কবিতা ।**
জ্ঞানপীঠ বুক এজেন্সি । গুৱাহাটী । ১৯৯০। পৃ — ১৭০ ।
পোন্ধৰ টকা ।

○ **এন্ধাৰ পোহৰ আৰু জীৱনৰ । কবিতা ।**
ৰিব্‌লি বুবুলী প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯২। পৃ — ৮২ ।
বিশ টকা ।

○ **গান্ধাৰী পৃথিৱী । কবিতা ।**
জোনাক । গুৱাহাটী । ১৯৯৭। পৃ — ২৮ ।

কুঞ্জ কুমাৰী হাজৰিকা — সাধনা । কবিতা ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । শিৱসাগৰ । ১৯৯৭। পৃ— ৪৩ । দহ টকা ।

কুলপ্ৰিয়া কাকতি --- অঞ্জলি । কবিতা ।

ডাঃ গোলাপ চন্দ্ৰ কাকতি । উত্তৰ লক্ষীমপুৰ । ১৯৮৮ । পৃ — ৭১ । বাৰ টকা ।

কুসুম দাস — নিজৰা । কবিতা ।

কেশৱ চন্দ্ৰ দাস । বিহগুৰি, তেজপুৰ । ১৯৯৪ । পৃ — ৩৮ । পাঁচ টকা ।

কুসুম বৰা — ৰজনীগন্ধা । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । আইতা প্ৰকাশ । বিহপুৰীয়া । লক্ষীমপুৰ । ১৯৮১ । পৃ — ২০ । দুটকা ।

- **এটুপি চকুলোৰে । কবিতা ।**

  গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বিহপুৰীয়া । ১৯৮০ । পৃ — ২৬ । দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

- **সুৰভি । কবিতা ।**

  বি, কে, বুক ষ্টল । তেজপুৰ । ১৯৮৫ । প — ৪৪ । চাৰি টকা ।

কুসুম ভাগৱতী — কল্পনাৰ ফেহুজালি । কবিতা ।

কমলা বৰুৱা । উষাবন । তেজপুৰ । ১৯৯৫ । পৃ — ৪০ । বাৰ টকা ।

- **এই জুই জ্বলিছে । কবিতা ।**

  ষ্টুডেন্টছ এম্পৰিয়াম । ডিব্ৰুগড় । ১৯৮১ । পৃ — ৪৮ । ন টকা ।

কৃষ্ণপ্ৰিয়া হাজৰিকা — জীৱন জ্যোতি । কবিতা ।

কল্যাণী বাণী মন্দিৰ । যোৰহাট । ১৯৭৪ । পৃ — ৭২ । দুটকা ।

কৃষ্ণা মজুমদাৰ — শৰতৰ বাটেৰে কোন সেয়া যায় । গীত ।

চাৰু প্ৰকাশন । উপৰহালী । কামৰূপ । ১৯৯০ । পৃ — ৪৫ । পাঁচ টকা ।

- কুঁৱলিত হেৰোৱা সুবাস । কবিতা ।

  চাৰু প্ৰকাশন । দিছপুৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৩ । পৃ — ২৬ । পোন্ধৰ টকা ।

- বুকুৰ এনেছা নৈ । কবিতা ।

  চাৰু প্ৰকাশন । দিছপুৰ । গুৱাহাটী। ১৯৯৬ । পৃ — ৪৪ । বিশ টকা ।

গীতা দাস — প্ৰভাতৰ প্ৰথম পোহৰ । কবিতা ।

গ্ৰন্থ প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ২০০০ । পৃ — ৪১ । পঁচিশ টকা ।

গীতা হাতীকাকতি — এবুকু সোণালী প্ৰত্যয় । কবিতা ।

সঞ্জীৱ কুমাৰ শৰ্ম্মা । চান্দমাৰী । গুৱাহাটী । ১৯৮৭ । পৃ — ৮০ । দহ টকা ।

- অ' মোৰ গীতৰ ভাষা । গীত ।

  সঞ্জীৱ কুমাৰ শৰ্ম্মা । চান্দমাৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯৩ । পৃ — ৬৫ । বিশ টকা ।

- এখন আকাশৰ তলত । কবিতা ।

  গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । ১৯৭৮ । পৃ — ৪৮ । দুটকা ।

- কেক্‌টাছৰ গীত । গীত ।

  প্ৰগতি প্ৰকাশন । গুৱাহাটী। ১৯৭৯ । পৃ — ১০০ । ছটকা পঞ্চাশ পইচা ।

গীতাঞ্জলি বৰঠাকুৰ — এমুঠি বীজ । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । যোৰহাট । ১৯৯৯ । পৃ— ৪২ । বত্ৰিশ টকা ।

গৌৰী মল্লিক — অবশেষে । বাংলা কবিতা ।

ৰামচন্দ্ৰ দাস । শিৱশঙ্কৰ প্ৰেছ । সীতাৰাম ঘোষ ষ্ট্ৰীট ।
কলিকতা । ১৯৯৪ । পৃ — ৫৪ । পোন্ধৰ টকা ।

০ অন্বয় । বাংলা কবিতা ।

অসিত সাউ । কলিকতা । ১৯৯৯ । পৃ— ৪০ । বিশ টকা ।

চখিনা বেগম গোপ — ভালপোৱা পৃথিৱীৰ স্বপ্ন । কবিতা ।

পৰেশ গোপ । ভাৰত অফছেট । গুৱাহাটী । ১৯৯৭ ।
প - ৪৮ । ত্ৰিশ টকা ।

চম্পা কলিতা — হেৰোৱা দিনৰ স্মৃতি । কবিতা ।

ত্ৰিবেণী গগৈ আৰু জোনাকী গগৈ । বিশ্বনাথ চাৰিআলি । ১৯৮৮।
পৃ — ৩৬ । আঠ টকা ।

চাৰু বৰা — মোৰ গান যদি ফুল হৈ ৰয় । গীত ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । পূৰ্ব্বশ্ৰী প্ৰিন্টাৰ্ছ । যোৰহাট । ১৯৮৭ । পৃ — ৭৪ ।
দহ টকা ।

ছাকিনা খাতুন — শিল্পীৰ সপোন । কবিতা ।

প্ৰথম প্ৰকাশ — মহম্মদ নাজিমউদ্দিন দেৱান । বৰপেটা ।
১৯৭৬ । দুটকা । দ্বিতীয় প্ৰকাশ — গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বৰপেটা । ১৯৯৫।
পোন্ধৰ টকা । পৃ — ৩৭ ।

○ জীৱনৰ পাত । কবিতা ।

নঈমউদ্দিন দেৱান । দেৱান বুক ষ্টল। বৰপেটা । ১৯৭৯ ।
পৃ — ৪০ । দুটকা ।

○ মন নিজৰা । গীত ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । তালুকদাৰ প্ৰিন্টাৰ্ছ । হাউলী । ১৯৯১ । পৃ — ৩৬ ।
তিনি টকা ।

○ আত্মাৰ নিঃশব্দ ক্ৰন্দন ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । আ, কে, প্ৰিন্টাৰ্ছ । বৰপেটা । ১৯৯৭ । পৃ - ৪০ ।
পোন্ধৰ টকা ।

জয়মালা মহন্ত — কবিতা কানন । কবিতা ।

ভাগ্যেশ্বৰ মহন্ত । লালমাটি, তেজপুৰ। ১৯৯৭ । পৃ - ১০০।
বত্ৰিশ টকা ।

জয়ন্তী ফুকন বৰবৰা — প্ৰতিবদ । কবিতা ।

গোলাঘাট জিলা সাহিত্য সভা । গোলাঘাট । ২০০০ ।
পৃ — ৪২ । দহ টকা ।

জয়ন্তী দাস — অনুভূতি । কবিতা ।

শিখৰ প্ৰকাশ । দুধনৈ । ২০০০ । পৃ — ৪৫ । পঁচিশ টকা ।

জয়াজ্যোতি গগৈ — মধুতৰঙ্গ । কবিতা আৰু গীত ।

শোভন চন্দ্ৰ গগৈ । বাগিছা আলি. । গোলাঘাট । ১৯৯০ ।
পৃ — ৩৮ । দহ টকা ।

○ **গীতৰ শৰাই । দেশপ্ৰেমমূলক গীত ।**

শোভন চন্দ্ৰ গগৈ । বাগিছা আলি । গোলাঘাট । ২০০০ ।
পৃ — ১৬ । আঠ টকা ।

জুৰি দেৱী — আনি দে অ’ ভোগজৰাটি । কবিতা ।

শিৱশক্তি প্ৰকাশন । সোনাৰি। ১৯৯৭ । পৃ — ৫২ ।
পঁচিশ টকা।

জ্যোতি চলিহা বৰুৱা — নৈশনীল নীৰৱতা । কবিতা ।

ডাঃ সুৰেণ চলিহা । বিহপুৰীয়া। ১৯৯৬। পৃ - ৪৭ । বিশ টকা।

○ **পৃথিৱীৰ প্ৰান্তসীমা। কবিতা।**

ডাঃ সুৰেণ চলিহা । বিহপুৰীয়া। ১৯৯৪ পৃ—৫৩। এক্ৰৈশ টকা।

○ **ইচ্ছামতী নদীৰ বন্যা। কবিতা।**

ডাঃ সুৰেণ চলিহা । বিহপুৰীয়া। ১৯৯৫ । পৃ— ৫৬। বি শ টকা ।

জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা — আকৌ বৃন্দাবন। কবিতা।

বনলতা। ডিব্ৰুগড । ১৯৯৫। পৃ- ৪১। পোন্ধৰ টকা।

জ্যোৎস্না দেৱী ভাগৱতী — বিবক্ষা। কবিতা।

দেবেন ভাগৱতী। ফ্ৰন্টিয়াৰ ইণ্ডাষ্ট্ৰীজ। শিলপুখুৰী, গুৱাহাটী।
১৯৯৫ । পৃ —৩৫। বাৰ টকা।

জ্যোৎস্না দেৱী — মন দাপোনৰ ছবি । গীত আৰু কবিতা ।

দেৱৰাজ প্ৰকাশ । নগাঁও । ১৯৮৮ । পৃ — ৭৫। দহ টকা।

তৰু ফুকন — আচোৰ। কবিতা।

কেশৱ ফুকন । উত্তৰ লক্ষীমপুৰ । নেশ্যনেল টেকনো প্রিন্টার্চ, গুৱাহাটী। ১৯৯৭। পৃ—৫১। ত্রিশ টকা।

তৰুলতা দাস — হৃদয়ৰ সুৰ । কবিতা ।

ভোলানাথ দাস ।বৰপেটা। ১৯৭৫। পৃ—৩১। দুটকা।

○ অনুভূতিৰ প্রতীতি । কবিতা ।

ভোলানাথ দাস ।বৰপেটা। ১৯৯৩। পৃ—৩২। বাৰ টকা।

তোষপ্রভা কলিতা— বিশ্বৰূপা। কবিতা।

পূৰবী প্রকাশ । কলিতা এজেন্সি । জাগীৰোড । ১৯৭৫ । পৃ — ৭০। তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা।

○ নিৰ্বাচিত কবিতা ।

গ্রন্থকর্ত্রী । পৰিবেশক — জ্যোতি প্রকাশন। গুৱাহাটী । ১৯৯৭। পৃ — ৯৯। পঞ্চলিশ টকা।

○ অভিজ্ঞান লিপি। কবিতা ।

কলিতা এজেন্সি । জাগীৰোড । ১৯৮০। পৃ — ৫৬। দহ টকা ।

দিব্য প্রভা ভৰালী — ভাৰত তীর্থ ।

গ্রন্থকর্ত্রী। ন-আলি । যোৰহাট। ১৯৭৮। পৃ - ৭২। পাঁচ টকা।

○ অপৰ্ণা ।

যশোদানন্দ ভৰালী । কলিকতা। ১৯৪৭। পৃ - ১১৬। এটকা বাৰ অনা।

○ একাদশী।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী, ন-আলি । যোৰহাট। ১৯৯০। পৃ - ২৮। সাত টকা।

দীপা ভট্টাচাৰ্য্য — অগস্ত্য যাত্ৰা ।

জয়ন্ত কুমাৰ শৰ্ম্মা । বাইহাটা চাৰিআলি । ১৯৯৭। পৃ — ৪০। পোন্ধৰ টকা ।

দীপালী দেবী — অবাক নক্ষত্ৰ আৰু বিপৰ্য্যস্ত শব্দ । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। নলবাৰী। ১৯৯৮। পৃ- ৬০। পচিশ টকা।

○ *Vermillion* । ইংৰাজী কবিতা।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। নলবাৰী । ১৯৯৭। পৃ- ৪৩। ত্ৰিশ টকা।

দীপালী ভট্টাচাৰ্য্য বৰুৱা—বুকুৰ আঙুলিবোৰে পাহি মেলি দিলে । কবিতা ।

ডাঃ দিপ্তীমন্ত বৰুৱা। শিৱসাগৰ ।১৯৯৩। পৃ — ৪০ । দহ টকা।

দীপালিমা বৰুৱা — মাটি মানুহ আৰু নদী । কবিতা।

ভৱেন বৰুৱা । শঙ্কৰ মন্দিৰ পথ । শিৱসাগৰ। ১৯৮৬। পৃং - ৮৩ । দহ টকা ।

○ ৰ'দ আৰু বৰষুণ । কবিতা।

পূৰ্ব্বাঞ্চল প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৯৯। পৃ - ৫৬ । বিশ টকা ।

দীপিকা বৰুৱা আৰু পূৰ্ণিমা শৰ্ম্মা —সঙ্গম । কবিতা।

অৰুনাভ মুদ্ৰক । যোৰহাট প্ৰেছ । ১৯৮৬। পৃ—৬৮ । পাচঁ টকা।

দীপ্তি দেউৰী — সম্পাদনা । অনন্যা । কবিতা সংকলন ।
সুখ বৰুৱা । মৰাণ হাট । ১৯৯৩ । পৃ —৩৬ । পাঁচ টকা ।

দীপ্তি বৰঠাকুৰ — সুৰুযৰ আভা । গীত আৰু কবিতা ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । তেজপুৰ । ২০০০। পৃ— ২৮ । পোন্ধৰ টকা ।

দেৱিকা শইকীয়া — সোনৰ চম্পাফুল। কবিতা ।
বি.আৰ. শইকীযা প্ৰকাশন । লাবন্য প্ৰেছ । যোৰহাট । ১৯৮৮।
পৃ— ৬২ । আঠ টকা ।

- **সুন্দৰৰ সৌন্দৰ্য্য বিচাৰি। কবিতা ।**
  বি.আৰ. শইকীযা প্ৰকাশন। লাবন্য প্ৰেছ । যোৰহাট । ১৯৮৫ ।
  পৃ— ৭০ । বাৰ টকা ।

ধনপ্ৰভা ৰায় চৌধুৰী — নৱ প্ৰভাতৰ সন্ধান । কবিতা ।
অপূৰ্ব্ব ৰাযচৌধুৰী। তেজপুৰ। ১৯৯৬ । পৃ—৪৮। বিশ টকা।

ধৰ্ম্মেশ্বৰী দেবী বৰুৱানী — ফুলৰ শৰাই । কবিতা ।
দুৰ্গানাথ বৰুৱা । দাস তালুকদাৰ এজেন্সি । গুৱাহাটী ।
১৮৬০ শক, দ্বিতীয় তাওৰণ। পৃ—৬৪। পাঁচ অনা ।

- **প্ৰাণৰ পৰশ। কবিতা ।**
  ভট্টাচাৰ্য্য এজেন্সি । ডিব্ৰুগড। ১৯৫২ । পৃ—১৩৬।
  পোন্ধৰ টকা ।

- **অশ্ৰুধাৰ আৰু জীৱনতৰী । কবিতা ।**
  ভুৱনেশ্বৰী দেৱী । অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ অৰ্থ সাঁহায্যত ।
  উজান বজাৰ ।গুৱাহাটী।১৯৬৩।পৃ— ৬২ । দুটকা পঞ্চাশ পইচা।

মন্দিনী বালা দেৱী — অলকানন্দা । গীত আৰু কবিতা ।
অসম সাহিত্য সভা। যোৰহাট । ১৯৬৪। পৃ—২৫৫ ।
চাৰি টকা।

○ সন্ধিয়াৰ সুৰ । কবিতা ।
বাণী প্ৰকাশ মন্দিৰ । পাঠশালা। ১৯২৮। পৃ—৮৮ । দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ সপোনৰ সুৰ । কবিতা ।
বিভূভূষণ চৌধুৰী । অসমীয়া সাহিত্য মন্দিৰ। শ্বিলং। প্ৰথম তাঙৰণ— ১৯৪২ । পঞ্চম তাঙৰণ — ১৯৫৬ । পৃ—১৩৭ । দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ জাগৃতি । কবিতা ।
যুগল দাস । চবকাৰী ছপাখানা। গুৱাহাটী। ১৯৬২। পৃ—৩০। বিনামূলীয়া বিতৰণ ।

○ পৰশমণি। কবিতা ।
লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল। পাণবজাৰ । গুৱাহাটী।প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯৫৫, দ্বিতীয় প্ৰকাশ ১৯৫৮, তৃতীয় প্ৰকাশ — ১৯৫৯, চতুৰ্থ প্ৰকাশ — ১৯৬১। পৃ—১৩০। দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ যুগদেৱতা । কবিতা ।
লয়াৰ্চ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৫৮। পৃ—১৫০। দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ অন্তিম সুৰ । কবিতা ।
দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী । গুৱাহাটী । মুদ্ৰণ - শ্ৰীগুৰু প্ৰেছ । গুৱাহাটী । ১৯৭৭ । পৃ —১৬ । দুটকা ।

নলিনীবালা হাজৰিকা — মন সদ্যস্নাতা। কবিতা।
বিপিন চন্দ্ৰ হাজৰিকা। নিমাতী ৰোড, যোৰহাট। ১৯৮৯।
পৃ=১৭৭। পোন্ধৰ টকা।

○ দগ্ধ বেদনা। কবিতা।
বিপিন চন্দ্ৰ হাজৰিকা। নিমাতী ৰোড, যোৰহাট। ১৯৮৯।
পৃ=২৬। ছটকা।

○ অৰ্ঘ। কবিতা।
প্ৰকাশক। নিমাতী ৰোড, যোৰহাট। ১৯৮৬। পৃ—৯৬।
দহ টকা।

নলিনীবালা হাজৰিকা — ন'দে = বতাহে = বৰষুণে। কবিতা।
লয়াৰ্চ্ছ বুকষ্টল। পাণ বজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৯৮। পৃ —৮২
পঁচিশ টকা।

○ সুৰ তৰঙ্গ। গীত।
সূৰ্য্য হাজৰিকা। বাণী মন্দিৰ। গুৱাহাটী। ১৯৯৯। পৃ= ১৩৬।
চল্লিশ টকা।

নিজৰা বৰা — আশাৰ উচুপনি। কবিতা।
ইন্দিৰা গগৈ, গুৱাহাটী। ১৯৯১। পৃ = ৫১। দহ টকা।

নিজৰা বৰঠাকুৰ — সুৰলয়। গীত।
কুকিল কাকতি। বোকাখাত। ১৯৯৬। পৃ -৩৫। পাঁচ টকা।

নিকুঞ্জ কলিতা — উদ্গীৰণ। কবিতা।
গ্ৰন্থকৰ্ত্তা। কুকুৰাহী। বৰপেটা। ১৯৮৯। পৃ—৬৪। তিনি টকা।

নিৰ্ম্মল প্ৰভা বৰদলৈ — সমীপেষু । কবিতা ।

পবিত্ৰ কুমাৰ ডেকা । পূৰশৰণীয়া । গুৱাহাটী । ১৯৭৭ ।
পৃ — ৮০। চাৰি টকা ।

- **বন ফৰিঙৰ ৰং । কবিতা ।**

ধ্ৰুৱজ্যোতি । চান্দমাৰী । গুৱাহাটী । ১৯৬৭ । পৃ— ৭৬ ।
দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

- **অন্তৰঙ্গঁ । কবিতা ।**

পবিত্ৰ কুমাৰ ডেকা । পূৰশৰণীয়া । গুৱাহাটী । ১৯৭৮ ।
চাৰি টকা ।

- **সুদীৰ্ঘ দিন আৰু ঋতু । কবিতা ।**

নৱজ্যোতি । শিৱসাগৰ। ১৯৯২ । পৃ—১২৮ । পোন্ধৰ টকা ।

- **সোণবৰণী আই । দেশ প্ৰেম মূলক গীত আৰু আবৃত্তি মূলক কবিতাৰ সংকলন ।**

ঝিকিমিকি । গুৱাহাটী । প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৮০ জুন, দ্বিতীয় প্ৰকাশ ১৯৮০ আগষ্ট । পৃ — ১২ । দু টকা ।

- **নিৰ্ব্বাচিত কবিতা । নিৰ্ব্বাচিত কবিতাৰ সংকলন ।**

ইমপ্ৰিন্ট । পল্টন বজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ —৩১৫ ।
পয়সত্তৰ টকা ।

- **সম্পাদনা । কবিতা মঞ্জৰী ।**

তিনিবছৰীয়া স্নাতক মহলাৰ সাধাৰণ আৰু প্ৰধান পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে। বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰকাশন বিভাগ । গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় । গুৱাহাটী । ১ম প্ৰকাশ — ১৯৯০ । ২য় প্ৰকাশ — ১৯৯১ ।

৩য় প্ৰকাশ — ১৯৯১ । ৪ৰ্থ প্ৰকাশ — ১৯৯১ । ৫ম প্ৰকাশ — ১৯৯৪ । ৬ষ্ঠ প্ৰকাশ — ১৯৯৪ । ৭ম প্ৰকাশ — ১৯৯৬ । পৃ — ২৯২ । আঠচল্লিশ টকা ।

নিৰঞ্জনা ভূঞা — মৰম । কবিতা ।

লক্ষীন্দৰ নাথ ভূঞা । যোৰহাট । ১৯৮৬। পৃ — ৪৮ । দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ দেউকাত সময়ৰ শব্দ । কবিতা ।

লক্ষীন্দৰ নাথ ভূঞা । বীণা প্ৰেছ , যোৰহাট । ১৯৮৪ । পৃ — ৬০ । চাৰি টকা ।

নিৰুপমা কটকী — সমলয় । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । হিলচাইদ চেনীকুঠি । গুৱাহাটী। ১৯৯১ । পৃ — ৭৪। পোন্ধৰ টকা ।

নীৰপ্ৰভা ফুকন — বিশ্বাসৰ থাপনাত মানুহ । কবিতা ।

বিহপুৰীয়া শাখা সহিত্য সভা । বিহপুৰীয়া । ১৯৯৮ । পৃ — ৫৭ । পঁচিশ টকা ।

নীলিমা দত্ত — শেষ নাই । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । খাৰঘূলি , গুৱাহাটী । ১৯৬৫।পৃ — ৩৬ । এটকা ।

○ অন্ধকূপ । কবিতা ।

মলয়ানন্দ দত্ত । খাৰঘূলি, গুৱাহাটী । ১৯৭১ । পৃ—৬০ । দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ প্ৰভাকৰ । কবিতা ।

মলয়ানন্দ দত্ত । খাৰঘূলি, গুৱাহাটী । ১৯৭৭ । পৃ—৩৭ । তিনি টকা ।

○ সুৱল ছবি আৰু প্ৰাণৰ সুৰ । কবিতা ।
মণি মাণিক প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৮৮ । পৃ=৫৩ । দহ টকা ।

○ জোকাৰ । কবিতা ।
ষ্টুডেন্টচ্ ষ্টৰচ । গুৱাহাটী । ১৯৯৪ । পৃ—৬৪ । তিনি টকা ।

নীলিমা দত্ত = কিঙ্কিণী । কবিতা ।
এ,কে, এচোচিয়েটচ । লাচিত নগৰ । গুৱাহাটী । ১৯৮৮ ।
পৃ=৬৩ । বাৰ টকা ।

নীলিমা বৰা = অদৃশ্য ঈশ্বৰৰ বাবে । কবিতা ।
মাধৱ চন্দ্ৰ ঘোষ । যোৰহাট । ১৯৮৪ । পৃ - ৩৮ । দহ টকা ।

পদুমী গাজলু কুৰ্মী = সেউজীয়া সোণ । কবিতা ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী , বোকাখাত । ১৯৯৬ ।পৃ=৩৯ । পঁচিশ টকা ।
○ স্মৃতিৰ সুৰ আৰু দ্যোতনা । কবিতা ।
অৰুণা দত্ত শইকীয়া আৰু গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বোকাখাত । ১৯৯৩ ।
পৃ = ৩৮ । পাঁচ টকা ।

○ প্ৰিয় বন্ধু । কবিতা ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী ,বোকাখাত । ১৯৯৬ ।পৃ=২৫ । দহ টকা ।

পদুমী গাজলু কুৰ্মী আৰু অৰুণা দত্ত শইকীয়া= সম্পাদনা ।
কাশীফুল । কবিতা সংকলন ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বোকাখাত । ১৯৯৯ ।পৃ=৫৭ । দহ টকা ।

পদুমী গগৈ = উজাগৰী পখীৰ গীত । কবিতা ।
সমীৰ জীৱন সেনগুপ্ত । তিতু । ১৯৯৩ । পৃ = ৪২ । পোন্ধৰ টকা

পাৰুল তালুকদাৰ =- আমাৰ এটা সূৰ্য্য লাগে । কবিতা ।
গুৰুপ্ৰসাদ মেধি । গুৱাহাটী। ১৯৮১ । পৃ= ৩৬ । তিনি টকা ।

পুণ্য হাজৰিকা = সন্ধ্যাতৰা । কবিতা ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । ন কাৰী । উত্তৰ লখিমপুৰ।১৯৯২। পৃ = ৭৭ ।
তেৰ টকা ।

পুষ্পা চুতীয়া = আকাশী মনৰ তৰাঁ । কবিতা ।
সুৰেন বুঢ়াগোহাঁই । ধেমাজি। ১৯৯১ । পৃ = ৩৫ ।
তিনি টকা ।

০ নিৰ্জনতাৰ ধ্বনি । কবিতা ।
জিতেন চুতীয়া । ধেমাজি । ১৯৮৩। পৃ = ৭১ । তিনি টকা ।

০ ভিতৰৰ মানুহজন । কবিতা ।
ধৰ্ম্মকান্ত দত্ত । উত্তৰ লখিমপুৰ । ১৯৯৬ । পৃ = ২০ ।
দহ টকা ।

০ ছন্দে ছন্দে । গীত ।
লালিমা বৰুৱা । চকুৱাখানা। লখিমপুৰ । ১৯৯৭ । পৃ = ১৮ ।
পাঁচ টকা ।

০ ধেমাজি জিলা সাহিত্য সভা পত্ৰিকা । কবিতা সম্পাদনা।
চুচেন ভিতৰুৱাল কোঁৱৰ । ধেমাজি । ১৯৯২ । পৃ=৩৮ ।
পাঁচ টকা ।

পূৰ্ণেশ্বৰী গোস্বামী = শ্যামলী । কবিতা ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । পহুকটা । নগাঁও । ১৯৯৫ । পৃ=৩৩ । দহ টকা ।

পাৰুল শৰ্ম্মা — দাপোন । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । পৰ্ব্বতীয়া পথ । তিনিচুকীয়া । ১৯৯১ । পৃ— ৬০ । পোন্ধৰ টকা ।

প্ৰণীতা বুঢ়াগোহাঁই — বৰ্ণালী । কবিতা ।

পিতাম্বৰ বুঢ়াগোহাঁই । ধেমাজি । ১৯৭৫ । পৃ —১০০। দহ টকা ।

○ চিৰচেনেহী মোৰ । গীতি কবিতা ।

পিতাম্বৰ বুঢ়াগোহাঁই । ধেমাজি । ১৯৮৭ । পৃ —১০০। পোন্ধৰ টকা ।

প্ৰণীতা ৰাভা — সময়ৰ উত্তাপত অভিযাত্ৰী । কবিতা ।

অৰবিন্দ ৰাভা আৰু খগেশ্বৰ ৰাভা । গোৱালপাৰা । ১৯৯৭ । পৃ—৬০ । বিশ টকা ।

ফাতেমা খাতুন — অগ্নিৰেখা । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । যোৰহাট । ১৯৪৮ । পৃ— ৬২ । এটকা পঞ্চাশ পইচা ।

বিউটি ৰহমান — কবিতাৰ কুকি ।

নাচেৰ হুচেইন আৰু আতিফুৰ ৰহমান । নগাঁও । ১৯৮৮ । পৃ — ২২ । দহ টকা ।

○ তোমাক মাতো তুমি নেমাতা ।

নাচেৰ আৰু মিনাজ । নগাঁও । ১৯৯৯ । পৃ — ৪৫ । পোন্ধৰ টকা ।

বিজু ডেকা — বক্তিম গধূলি । কবিতা ।

খগেন্দ্ৰ প্ৰসাদ ডেকা । বিকৰাৰী, গুৱাহাটী। ১৯৯৫। পৃ —৪৪। পঁচিশ টকা ।

বিজুমণি দত্ত বৰুৱা — এখন নৈ অলেখ ঢৌ ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । শিৱসাগৰ । ১৯৯৭। পৃ —৬০ । বিশ টকা ।

বিবি বৰপূজাৰী — স্মৃতিৰ সফুৰা । কবিতা ।

অজিত কুমাৰ বৰুৱা । শিৱসাগৰ। ১৯৯৩ । পৃ—২৫ ।
দহ টকা।

বিমলা গগৈ — চকুলোৰ সিপাৰে । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । ধেমাজি । ১৯৮৭ । পৃ—৫০ । দহ টকা ।

বিমলা ৰায় চৌধুৰী — দাপোন । কবিতা ।

নলিনীৰঞ্জন ৰায় চৌধুৰী । বৰপেটা । ২০০০ । পৃ —৪০ ।
ষোল্ল টকা ।

বিশ্বহীৰা ভূঞা ডেকা — সেউজীয়া বনৰ মুকুতা । কবিতা ।

তুলেশ্বৰী ভূঞা । মৰ্ডান প্ৰিন্টিং প্ৰেছ । ধেমাজি । ১৯৮২ ।
পৃ— ৩৪ । দু টকা ।

বীণা দেবী — স্বাগতম । কবিতা ।

চণ্ডীৰাম শৰ্ম্মা । পকাদলি । দৰং । ১৯৯৪ । পৃ ২৬ । দহ টকা ।

বীণাপাণী বৰকটকী — স্বদেশ, হৃদয় ইত্যাদি । কবিতা ।

বৰকটকী কোম্পানী । যোৰহাট । ১৯৯৫ । পৃ— ৩২ । দহ টকা।

বুলু দেবী — একুৰি কবিতাৰ মালা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । নাজিৰ ৰ'ড । যোৰহাট । ১৯৯৫। পৃ—৩২ ।
আঠ টকা।

বেগম আনোৱাৰা ছিদ্দিকা — নীলৰ নিশাৰ গান। কবিতা।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। গোৱালপাৰা। ২০০০। পৃ=৬১। পঁচিশ টকা।

বেগম ৰফিয়া ৰহমান — কবিতাৰ থুপি।

ঝৰণা আলি। হাতীগাওঁ। গুৱাহাটী। ১৯৯৩। পৃ=৬০। ত্ৰিশ টকা।

০ কবিতাৰ গুঞ্জন।

এন, চি, চুলতানা। গুৱাহাটী। ১৯৯৬। পৃ = ২৩। দহ টকা।

বেদব্ৰতী দাস — অনুভৱ। কবিতা।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। বেলতলা। গুৱাহাটী। ১৯৯৫। পৃ= ৪০। বাৰ টকা।

ব্ৰজবালা দেৱী — পাৰিজাত। কবিতা।

প্ৰজ্ঞান কুমাৰ শৰ্ম্মা। নগাওঁ। ১৯৭৯। পৃ= ৩২। পাঁচ টকা।

ভগৱতী হাতীবৰুৱা — পূৰ্বজ্যোতি। কবিতা।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। চতিয়া। ১৯৯৩। পৃ =৫৪। সাত টকা।

ভাগীৰথী সিংহ — অনুভূতি। কবিতা।

মহাজাতি প্ৰকাশন। তেজপুৰ। ১৯৯৮। পৃ =২৪। পোন্ধৰ টকা।

ভাৰতী গগৈ — বিৱৰ্ণ বাতিৰ কবিতা।

সৰ্বানন্দ কোঁচ। জেমকোষ প্ৰিন্টাৰ্চ। গুৱাহাটী। ১৯৯৮। পৃ=৮৮। পচিশ টকা।

মনসা ৰয় — নিচা।

চন্দ্ৰা বৰ্মন। গোৱালপাৰা।২০০০। পৃ— ১০২।
পযত্ৰিশ টকা।

মফিদা খাতুন — আকাশ বিহীন সূৰ্য্য। কবিতা।

ডাঃ পবাণ আলি। নলবাৰী। ১৯৯৩। পৃ — ৩৫।
পোন্ধৰ টকা।

মনোৰমা ভট্টাচাৰ্য্য — মন বৃন্দাবন। কবিতা।

উত্তৰা প্ৰকাশন। লেম্বৰোড। গুৱাহাটী। ১৯৮৯। পৃ —৮৪।
দহ টকা।

মনোৰমা দাস — বিভিন্ন গ্ৰহৰ। কবিতা।

হৰেন্দ্ৰ নাথ দাস। গান্ধী নগৰ। বৰপেটা। ১৯৯৫। পৃ —৩৬।
বিশ টকা।

মনোৰমা কাকতি — কবিতা মঞ্জৰী।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। তেজপুৰ ১৯৮৮। পৃ— ৩১। তিনি টকা পঞ্চাশ
পইচা।

মনোৰমা বৰগোহাঞি — মাজত এখন আকাশ। কবিতা।

মাখন হাজৰিকা। বনলতা। ডিব্ৰুগড়। ১৯৯৫। পৃ — ৭২।
পঁচিশ টকা।

- অনুৰণন। গীত।

  সুৰেশ বৰগোহাঞি। চিবিংচাপৰি। ডিব্ৰু গড। ১৯৮৭।
  পৃ— ৫০। সাত টকা।

○ **নদী মাথো বয় । গীত ।**

সুৰেশ বৰগোহাঞি । চিৰিংচাপৰি । ডিব্ৰুগড । ১৯৭৯ । পৃ— ৬০ । তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ **এই নিশা নিৰিবিলি । গীত ।**

বৰষা প্ৰকাশন । চিৰিংচাপৰি । ডিব্ৰুগড । ১৯৯৯ । পৃ — ৬০ । পঁচিশ টকা ।

○ **অসমীয়া কাব্যত নাৰীকন্ঠ । সম্পাদনা ।**

মহিলা কবিৰ কবিতা সংকলন । সতীশ চন্দ্ৰ চৌধুৰী । অসম সাহিত্য সভা । যোৰহাট । ১৯৯১ । পৃ — ১৯২ । বিশ টকা ।

মঞ্জু দত্ত বৰুৱা — তোমাৰ পৰা মোলৈ । কবিতা ।

জীৱন দত্ত বৰুৱা । শিৱসাগৰ । ১৯৮৭ । পৃ — ৪০ । দহ টকা ।

মঞ্জু দেৱী পেগু — প্ৰভাতে প্ৰভাতে শঙ্খধ্বনি । কবিতা ।

ড° গনেশ পেগু । জি, এম, কে পাবলিকেচনচ । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ—৪০ । বিশ টকা ।

মঞ্জুলা দাস ভট্টাচাৰ্য্য — যদিহে উভটি আহে সোণালী প্ৰত্যুষ । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বৰপেটা । ১৯৯৩ । পৃ — ৬৪ । বিশ টকা ।

মন্দিৰা নাথ — এখিলা নিলিখা পাত । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । গোৱালপাৰা । ২০০০ । পৃ — ৩০ । পোন্ধৰ টকা ।

মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ — কবিতাৰ কাষেৰে ।

গজেন তালুকদাৰ । অভয়াপুৰী । ১৯৯৮ । পৃ—৪০ । বিশ টকা ।

মাখনী তামুলী — আহত সময়ৰ কণ্ঠ । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । জনতা প্ৰিন্টাচ। ধেমাজি । ১৯৮৭ । পৃ—৫০ ।
পাঁচ টকা ।

মাধুৰী চৌধুৰী — কল্পনাৰ কোঁহে কোঁহে । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । খাৰঘুলি । গুৱাহাটী । ১৯৭৭ । পৃ—৭৮ ।
পাঁচ টকা।

মাধুৰী কলিতা চৌধুৰী — সম্পাদনা। বিভিন্ন মনৰ চেতনা । কবিতা।

অঞ্জনলাল চৌধুৰী । মেলাচকৰ, শিৱসাগৰ । ১৯৮৩ ।
পৃ —৩৬ । দু টকা ।

মাণিকী বৰদলৈ — আকাশী । কবিতা ।

লক্ষীমা বৰদলৈ । তেজপুৰ । ১৯৮৯ । পৃ—৫৪ । ছটকা ।

মামনি ভূঞা হাজৰিকা — মধুকুঞ্জ । কবিতা ।

হেম ধৰ হাজৰিকা । শান্তিপুৰ । কলিয়াবৰ । ১৯৯৫ ।
পৃ—৪৬ । পোন্ধৰ টকা ।

মিতালী ফুকন — নুপুৰ পিন্ধা বৰষুণ । কবিতা ।

বিবিধা কমিউনিকেচনচ্ । ৰজাবাৰী । যোৰহাট । ১৯৯৯ ।
পৃ— ৪২ । পঁচিশ টকা ।

মিনতি চৌধুৰী — মৃত্যু জিনি । কবিতা । পৰাগ প্ৰকাশ ।

কোঁৱৰ পুৰ । শিৱসাগৰ। ১৯৯৬ । পৃ—৪০ । পোন্ধৰ টকা।

o সেউজীয়া সপোনৰ থোক । কবিতা ।

পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ, গুৱাহাটী । ১৯৮৮ । পৃ— ৬৩ । দহ টকা ।

মিনাক্ষী বেজবৰুৱা — এমুঠি কবিতাৰ জোনাক । কবিতা ।

বিশ্বজিত বৰুৱা । শিৱসাগৰ । ১৯৯৫ । পৃ— ৪১ । পঁচিশ টকা।

মীনা কুমাৰী মণ্ডল — প্ৰজন্ম প্ৰহৰী । কবিতা ।

মনোৰঞ্জন আৰ্য্য । বিজনী , ১৯৯৯ । পৃ—৪৫ । বিশ টকা ।

মীৰা দাস চলিহা — মন আকাশৰ গান । গীত ।

ডাঃ নীলাক্ষী দাস । ডিগবৈ। ১৯৯৫ । পৃ—৬৫ । বিশ টকা ।

মীৰা ঠাকুৰ — তেজত ফুলত ওঠত । কবিতা ।

আনন্দী প্ৰকাশন । কে, কে, চৌধুৰী কমাৰচিয়েল কাম্পেলক্‌চ , এ,টি, ৰোড , গুৱাহাটী । ১৯৯৩ । পৃ—৪৬। পয়ত্ৰিশ টকা ।

মেঘালী ফুকন — শ্বহীদ সুহৃদ আৰু উদিত সূৰ্য্য ।

স্ৰোতস্বিনী প্ৰকাশন । ডুমডুমা। ১৯৮৬ । পৃ — ৪০ । দহ টকা ।

মেঘালী হাজৰিকা — জোনাকৰ বাৰিষা আৰু অন্যান্য । কবিতা ।

উচ্চাৰণ প্ৰকাশন । তিতাবৰ । বিস্ময় প্ৰিন্টাৰ্চ ।গুৱাহাটী । ১৯৪৯। পৃ—২৪ । পাঁচ টকা।

মৃদুলা বৰুৱা — নতুন প্ৰৱাহ । কবিতা ।

প্ৰবীন বৰুৱা । নগাওঁ । ১৯৮১ । পৃ—৪০ । চাৰি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

মৃদুলা কাকতি হাজৰিকা — সুৰৰ সাতেশৰী । কবিতা ।

ডাঃ অমূল্য হাজৰিকা । কমলাবাৰী ।মাজুলী । ১৯৮৯ । পৃ— ৪০ । পাঁচ টকা ।

○ **নিবিড় সম্পৰ্ক মোৰ পৃথিৱীৰ সতে । গীত আৰু কবিতা।**

ডাঃ অমূল্য হাজৰিকা । কমলাবাৰী, মাজুলী । ১৯৯৫ ।
প— ৬২ । বিশ টকা।

মৃদুস্মিতা ফুকন — বন বিৰিখৰ আঁৰে আঁৰে । কবিতা ।

অসম প্ৰকাশন পৰিষদ। গুৱাহাটী । প্ৰথম সংস্কৰণ — ১৯৮১ , ২য — ১৯৮৭, ৩য — ১৯৮৯, ৪ৰ্থ — ১৯৯০ ।
পৃ — ৯৬ । পাঁচ টকা।

○ **সময় বালিত সোণোৱালী খোজ । কবিতা ।**

শ্ৰীমতী কবিতা দত্ত । বালিমাহী প্ৰকাশন । জি, এন, বৰদলৈ ৰোড । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । পৰিবেশক — বুক হাইভ । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ । পৃ — ৫৭ । বিশ টকা ।

মৃণালী চেতিয়া — সূৰুযমুখীৰ সপোন । কবিতা ।

সান্ত্বনা প্ৰকাশন । তেজপুৰ । ১৯৯৫ । পৃ— ২৮ । দহ টকা ।

○ **বাৰে বৰণীয়া গীতৰ শৰাই । গীত ।**

প্ৰেম হাজৰিকা । তেজপুৰ। ১৯৯৩ । পৃ— ৯৫ । পোন্ধৰ টকা ।

মৃণালিনী গোস্বামী — তুমি আহিবা বুলি । গীত ।

অৰন প্ৰকাশ । যোৰহাট । ১৯৯৫ । পৃ— ৩১ । পোন্ধৰ টকা ।

যমুনেশ্বৰী খাটনিয়াৰ — অৰুণ । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । গোলাঘাট । সাম্য প্ৰেছ । কলিকতা । ৬নং কলেজ স্কোয়াৰ । উপেন্দ্ৰ নাথ দাসৰ দ্বাৰা মুদ্ৰিত । ১৯১৯। পৃ— ৩৬। ছয় অনা ।

বমলা বায় চবকাব — গীতি মালিকা । গীতি ।

কলমট্ৰাছ্ প্ৰকাশন । বিজনী । ২০০০। পৃ—২১ । দহ টকা ।

ৰঞ্জু বুঢ়াগোহাঞি — নক্ষত্ৰময় নদী· পাৰত । কবিতা ।

দিলীপ কুমাৰ বুঢ়াগোহাঞি । ''ডগাওঁ । ১৯৯৪ । পৃ-- ৫২ । দহ টকা ।

○ নতুন পৃথিবীৰ সন্ধানত । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । গড়গাওঁ ।১৯৮৯ । পৃ— ৪৬ । ষোল টকা ।

ৰশ্মিমা বৰুৱা — ৰ'দ জিলমিল এই আকাশ । কবিতা ।

কৃষ্ণকান্ত কলিতা । বাইহাটা চাৰিআলি সাহিত্য সভা। বাইহাটা চাৰিআলি । ১৯৯৪ । পৃ— ৪৮ । পোন্ধৰ টকা ।

ৰাজু বৰুৱা —· সুদিন সম্ভাৱনা । কবিতা ।

পূৰ্ব্বাঞ্চল প্ৰকাশ । আমবাৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯৩ পৃ— ৬৪ । বিশ টকা ।

ৰাণী বৰা হাজৰি' । — ৰেঙণি । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । হাওৰাঘাট । কাৰ্বিআংলং' ১৯৯৮ । পৃ— ৫৬ । পোন্ধৰ টকা ।

○ সময় ‌ বিতা ।

সংযে। ‌ প্ৰকাশন । হাওঁৰাঘাট । কাৰ্বিআংলং। ১৯৯৩ । পৃ— ৫০ । চাৰি টকা ।

○ সম্পাদনা । সেন্দুৰীয়া আলিয়েদি । কবিতা সংকলন ।

হাওঁৰাঘাট লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । কাৰ্বিআংলং । ১৯৯৪। পৃ— ২২ । পাঁচ টকা।

ৰীতাঞ্জলি পূজাৰী — মণিকাঞ্চন । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । গড়মূৰ । যোৰহাট । ১৯৯৫ । পৃ — ২৪ । দহ টকা ।

ৰুমা দেৱী — কংকনা । কবিতা ।

যোগেন শৰ্ম্মা । দা ধৰা । তেজপুৰ । ১৯৯৯। পৃ – ৬০ । পঁচিশ টকা ।

ৰুণুবানী শৰ্ম্মা ফুকন — সুতীৰ সময়ৰ প্ৰতীক্ষাত । কবিতা ।

প্ৰভাকৰ ফুকন । মালৌআলি । যোৰহাট । ১৯৭৯ । পৃ — ৪০ । দুটকা ।

ৰুণু অধিকাৰী ভূঞা — সম্পাদনা । ৰ'দকাচলি ।

বিলাসীপাৰা লেখিকা সমাৰোহ সমিতি ।
বিলাসীপাৰা । ২০০০ । পৃ --৯৯ । পঁচিশ টকা ।

ৰণুমী বৰা — প্ৰভাতী সূৰুয । কবিতা

গকুল বৰা । শিবসাগৰ । ১১ । পৃ — ৫৬ । বাৰ টকা ।

○ তেজত ফুলা একোটা ফুলৰ দৰে । কবিতা ।

গকুল বৰা । তেজপুৰ । ২০০০ ।পৃ—৪৫ । পৰ্যাত্ৰিশ টকা ।

ৰূপালী বৰঠাকুৰ আৰু অনিমা ও — সম্পাদনা । উকলি ।

বোকাজান লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । বোকাজান । কাৰ্বিআংলং । ১৯৯৯। পৃ— ২৪ । আঠ টকা ।

ৰেণু শৰ্ম্মা — প্ৰেমৰ দুহাতত এই ক্ষণ পৰম ক্ষণ । কবিতা ।

ৰমানন্দ শৰ্ম্মা । তেজপুৰ । ১৯৮৭ । পৃ— ৩৬ । পাঁচ টকা ।

ৰেণু হাজৰিকা — অঞ্জলী । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। তেজপুৰ । ১৯৮১ । পৃ—১৬। দুটকা ।

ৰেণু গোস্বামী — এজাক বিহঙ্গ । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । শিলপুখুৰী, গুৱাহাটী। ১৯৮৬ । বাইশ টকা ।

ৰেণু বৰ্মন — প্ৰত্যয়ৰ বাটেদি । কবিতা ।

প্ৰত্যুষ প্ৰকাশন । বনিয়াকুছি বজাৰ । বৰপেটা । ১৯৯৪ । পৃ—৫৬ । বিশ টকা ।

ৰেণু মহন্ত — হেৰুৱা প্ৰাণৰ সুৰ । কবিতা আৰু গীতি ।

মনময়ুৰী প্ৰকাশ । যোৰহাট ।১৯৮৩। পৃ—২৫ । পাঁচ টকা ।

- **আমাৰ কথাবোৰ । কবিতা ।**

  পূৰ্ণিমা প্ৰকাশন । নগাঁও । ১৯৮৫ । পৃ — ৪০ । দহ টকা ।

- **আমি আৰু আমাৰ কবিতা । যুটীয়াভাৱে ।**

  হিৰণ্য প্ৰকাশন । ১৯৯৬ । পৃ — ৬৫ । পোন্ধৰ টকা ।

ৰেণু বৰুৱা — উন্মেষ। কবিতা।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। নেহেৰুপাৰ্ক ৰোড। যোৰহাট । ১৯৯৬ । পৃ—৩০ । দহ টকা ।

ৰেণুমালা চাংমাই — শব্দত হিৰণ্ময় পৃথিৱী । কবিতা ।

নবীন চন্দ্ৰ চাংমাই । শব্দশ্ৰী প্ৰকাশন। পিয়লি ফুকন ৰোড । শিৱসাগৰ । ১৯৯৬ । পৃ— ৪৮ । ওঠৰ টকা ।

বেণুপ্ৰভা দাস হাজৰিকা -- সংঘাত আৰু সংঘাত । কবিতা ।
জগবন্ধু দাস । গোলকগঞ্জ । ধুবুৰী । ১৯৯৯ । পৃ— ৪৩ ।
চৈধ্য টকা ।

○ **জীৱন নদীৰ ঘাটে ঘাটে । কবিতা ।**
জগবন্ধু দাস । গোলোকগং । ধুবুৰী . ১৯৯৩ । পৃ— ৪৭ ।
পোন্ধৰ টকা ।

লখিমী দুৱৰা বৰদলৈ আৰু সেউতি বৰদলৈ — অনুভূতিৰ স্পন্দন । কবিতা ।
লিপি । গড়আলি । যোৰহাট । ১৯৯৭ । পৃ—১৬ ।
পোন্ধৰ টকা ।

লক্ষহীৰা দাস — প্ৰথমা । গীতি সংকলন ।
কামাখ্যা পাব্‌লিচার্চ । গুৱাহাটী । ১৯৫০ । পৃ—৫০ । এটকা ।

○ **সুৰসেতু । গীত ।**
স্বপ্ন প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৫৬ । পৃ—২৯১ । তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ **গীতাৰ্ঘ্য । গীত ।**
অসম সেৱা সমিতি । গুৱাহাটী । ১৯৫৬ । পৃ—৫০ । এটকা ।

○ **প্ৰাণগঙ্গা । কবিতা ।**
স্বপ্ন প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৫৭ । পৃ—৫২ । এটকা ।

○ **ময়ুৰ পঙ্খী । গীত ।**
বৰ্ণালী প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৬৮ । পৃ—১১৭ ।
দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ ভাস্বৰ লগ্ন । কবিতা ।
ইউনাইটেড দাস পাৰ্বলিচাৰ্চ । গুৱাহাটী। ১৯৭৪ । পৃ—৪৮ । তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ অৱগাহনৰ মুহূৰ্ত্ত। কবিতা ।
আৰ্য্য বুকষ্টল। গুৱাহাটী । ১৯৭৮। পৃ—৪৯ । চাৰি টকা।

○ অৰ্ন্তগত নদী। গীত ।
সখা। গুৱাহাটী । ১৯৭৯। পৃ—৫০ । চাৰি টকা পঞ্চাশ পইচা।

○ অ'মোৰ চিকুনী দেশ । দেশ প্ৰেমমূলক গীত ।
সুৰতীৰ্থ । গুৱাহাটী । ১৯৮১। পৃ—২৮ । এটকা।

○ লক্ষহীবাৰ গীত । গীতি সংকলন ।
আৰ্য্য বুক ষ্টল। গুৱাহাটী। ১৯৮৯। পৃ—৯৬ । বিশ টকা।

○ Between Births । ইংৰাজী কবিতাৰ সংকলন ।
সঙ্গম প্ৰকাশ , গুৱাহাটী । ১৯৯০। পৃ—৭৫ । ত্ৰিশ টকা।

○ প্ৰিয় পৃথিৱীৰ বাবে । কবিতা ।
অমৃতা প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯৪। পৃ—৬৬ । পাঁচিশ টকা।

○ দেশ বিদেশৰ কবিতা।
অমৃতা প্ৰকাশন। গুৱাহাটী । ১৯৯৯। পৃ—৮৬ । পঞ্চাশ পইচা।

লক্ষীপ্ৰভা কলিতা — ভাবৰ লহৰ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । কঠিয়াতলি। নগাওঁ। ১৯৮৬। পৃ—৩৮ । পাঁচ টকা ।

লিলি ৰাজবংশী — কংকন কৰবী ।

দত্ত বৰুৱা এণ্ড কো [illegible]শালী । [illegible]হাটী । ১৯৮০। [illegible]টকা ।

- **পদুমৰ পাহি সৰে**

ৰাণী প্ৰকাশ । পানবজাৰ । গুৱাহাটী [illegible] ১৯৯ । বিশ টকা ।

- **মই আৰু মোৰ আঁক ।**

পলিৰাজ শইকীয়া । ৰাজ প্ৰকাশ । গুৱাহাটী [illegible] ৩ ।
পৃ— ৭৬ । ত্ৰিশ টকা ।

লীনা শৰ্ম্মা — লীনাৰ কবিতা ।

ডম্বেশ্বৰ শৰ্ম্মা । নিজবাপাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৮৯। পৃ– [illegible]
দহ টকা ।

লীনা ডেকা — সূৰ্য্য উঠা দেশ । কবিতা ।

সেউজী প্ৰকাশন । নলবাৰী । ১৯৯৩। পৃ – [illegible] । পাঁচশ টকা ।

লীলাৱতী শইকীয়া বৰা — সোণালী পৃথিৱী । কবিতা ।

হৰিপ্ৰিয় প্ৰকাশন । গুৱাহাটী ।১৯৮৮ ।পৃ —৪৪ । সাত টকা ।

লুতফা হানুম চেলিমা বেগম — সেউজীয়া বাট এটা বিচাৰিছে সৰাপাত বোৰে । কবিতা ।

ষ্টুডেন্ট্‌চ ষ্ট'ৰচ্‌ । গুৱাহাটী ।১৯৯৩ । পৃ— ৫২ । বিশ টকা ।

লোকেশ্বৰী সন্দিকৈ — প্ৰভাতী প্ৰৱাহ । কবিতা ।

ইন্দ্ৰপ্ৰসাদ সন্দিকৈ । বৰডাবাৰী। ১৯৯০ । পৃ— ৫২ ।
আঠ টকা ।

শশী প্ৰভা দাস — হৃদয়ৰ গান । কবিতা ।

ৰত্না প্ৰকাশন । নন্দনপুৰ । গুৱাহাটী। ১৯৮৫ । পৃ—৪০ ।
সাত টকা ।

শিখামণি গগৈ — জীৱন আশাৰ পানচৈ । কবিতা ।

অতুল হাজৰিকা । যোৰহাট। ১৯৯৯ ।পৃ—২০ । পঁচিশ টকা ।

শীলা বৰঠাকুৰ — সম্পাদনা । ধৰ্ম্মেশ্বৰী দেৱী বৰুৱানী ৰচনা সম্ভাৰ । কবিতা ।

সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম ।
১৯৯২ । পৃ—৪৫০ । পয়ষষ্ঠি টকা ।

শুচিব্ৰতা ৰায় চৌধুৰী — হাহাঁকাৰৰ গান।

আত্মবিকাশ ভৱন । গুৱাহাটী। ১৯৯৫।পৃ—৫৬ । বিশ টকা ।

০ তুমি আৰু মই। কবিতা ।

আত্মবিকাশ ভৱন । গুৱাহাটী। ১৯৫০ । পৃ—৫০ । ১৯ চি,এম।

শোভনা ডেকা — বস্তি । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । মঙ্গলদৈ । ১৯৮৯ । পৃ—৮৬ । তিনি টকা ।

০ জীৱন ময়ুৰী । কবিতা ।

সুনীতি ডেকা । মঙ্গলদৈ । ১৯৯৬ । পৃ— ৭৫ । দহ টকা ।

সত্যপ্ৰভা দাস — গীতৰ নদীৰে । গীতৰ সংকলন ।

মৌচুমী দাস । ডিব্ৰুগড় । ১৯৯৯।পৃ—৫৮। বিশ টকা।

সবিতা কোঞৱৰ আৰু চন্দ্ৰিকা দত্ত কোঞৱৰ - বসন্ত পখীৰ গীত। কবিতা।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। ডি,এম,কে শইকীয়া প্ৰেছ। বিহপুৰীয়া।১৯৮১। পৃ—১৮। পাঁচ টকা।

সবিতা কোঞৱৰ ,দিব্যমহন্ত ফুকন আৰু চন্দ্ৰিকা দত্ত কোঞৱৰ — সবুজ সংগম। কবিতা সংকলন।

যদিচ। সৰু আইটি প্ৰেছ। জামুগুৰিহাট। ১৯৯০।পৃ—৩৫। ছটকা।

সবিতা কোঞৱৰ — সম্পাদনা। অন্বয়। কবিতা আৰু প্ৰবন্ধ।

গহপুৰ লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। গহপুৰ।২০০০। পৃ—৩৭। পোন্ধৰ টকা।

সবলা দাস — ফুল যেতিয়া ফুলে। কবিতা।

কৃষ্ণকান্ত দাস। সৰ্থেবাৰী। ১৯৭৯। পৃ—৭৩। তিনিটকা পঞ্চাশ পইচা।

সৰোজ কুমাৰী পদ্মাপতি — নিৰ্জ্জৰিণী। কবিতা।

অমিত কুমাৰ পদ্মাপতি। বাৰহলীয়া। তেজপুৰ। ১৯৮৯। পৃ—৬৪। দুটকা পযসত্তৰ পইচা।

o কবিতা সৰোজ। কবিতা।

ৰীতা বৰুৱা। নগাঁও। ১৯৮০।পৃ— ৪৩। দুটকা।

সাদৰী ফুকন — কবিতাৰ শৰাই।

ডাঃ মোহন ফুকন। বাণীকুঞ্জ প্ৰেছ। যোৰহাট। ১৯৯৩। পৃ— ৪৮। দহ টকা।

সান্তনাময়ী মজুমদাৰ - সম্পাদনা । সমলয় । কবিতা সংকলন ।
বঙাইগাওঁ লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । বঙাইগাওঁ । ১৯৯৭ ।
পৃ - ৪৮ । দহ টকা ।

সাৰদাবালা দাস — কবিতাৰ হাৰ ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বৰপেটা । ১৯৬৯ । পৃ— ৪১ । আশী পইচা ।

o কলিজাৰ সুৰ । কবিতা ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বৰপেটা । ১৯৮১ । পৃ— ৬৬ । তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

o কাকলি । কবিতা ।
বিনোদিনী পাঠক । বৰপেটা । ১৯৮৭ । পৃ— ৪৮ । পাঁচ টকা পঞ্চাশ পইচা ।

সাৱিত্ৰী শইকীয়া বৰুৱা — সুহৃদ অনুপল । কবিতা ।
সুবজিত বৰুৱা । গুৱাহাটী । ১৯৯৪ । পৃ -- ৪০ ।
পোন্ধৰ টকা ।

সাৱিত্ৰী গগৈ — সম্পাদনা । মিৰদান । কবিতা সংকলন ।
ডিব্ৰু লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । ডিব্ৰু । ১৯৮৯ । পৃ - ৩৭ ।
পাঁচ টকা ।

সাৱিত্ৰী বৰগোঁহাঞি — সময় থমকি ৰয় হৃদয় নদীত । কবিতা ।
অৰবিন্দ বৰগোহাঞি । জখলাবন্ধা । নগাওঁ । শইকীয়া প্ৰিন্টাৰ্ছ ।
১৯৮৫ । পৃ— ২২ । চাৰি টকা ।

○ সম্পাদনা । কলিয়াবৰ লেখিকা সমাৰোহ সমিতিৰ নিৰ্বাচিত কবিতা ।

কলিয়াবৰ লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । কলিয়াবৰ । ১৯৯০ । পৃ— ২১ । দুটকা।

সুনীতি সোণোৱাল — সম্পাদনা । ছন্দলেখা । কবিতা সংকলন।

গুৱাহাটী লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । গুৱাহাটী ।১৯৯৭ । পৃ— ৭২। পয়ত্ৰিশ টকা ।

সুভদ্ৰা কোঁৱৰ — অচিন পখীৰ কলধ্বনি । কবিতা ।

উদয় নাৰায়ণ কোঁৱৰ । মঙলদৈ । ১৯৯২ । পৃ – ৬৪ । বাৰ টকা ।

সুমতি ডেকা— অচিন পখীৰ কাকলি । কবিতা ।

সীতানাথ ব্ৰহ্মচৌধুৰী সোঁৱৰণী সন্থা । গুৱাহাটী । ১৯৮৫ । পৃ— ৫৭ । দহ টকা ।

○ দেউল দীপ ।

সীতানাথ ব্ৰহ্মচৌধুৰী সোঁৱৰণী সন্থা । গুৱাহাটী । ১৯৮৯ । বাৰ টকা ।

সুমিত্ৰা গোস্বামী — মানুহেই মানুহৰ মৰিশালী ঘৰ । কবিতা ।

মনালিচা প্ৰকাশ। খানাপাৰা ।গুৱাহাটী ।১৯৯১ । পৃ- ৪৮ । পাঁচিশ টকা ।

○ সংগ্ৰামী অসমী । কবিতা ।

সৰ্বানন্দ দেৱ গোস্বামী । গুৱাহাটী। ১৯৮০ । পৃ—৩১। দহ টকা।

- **অন্যদিন । কবিতা ।**
  গোলোক ৰায় মেধি স্মৃতি প্ৰকাশন । হাতীগাওঁ । গুৱাহাটী । ১৯৯০ । পৃ - ৬৫ । পঁচিশ টকা ।

- **ইপ্সিত সময় । কবিতা ।**
  পকেট বুক ষ্টৰ । গুৱাহাটী ।১৯৮৯। পৃ – ৫৮ । দহ টকা ।

- **সেউজীয়া কাঁইটৰ সুহুৰি । কবিতা ।**
  মনালিছা প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৯৪ । পৃ— ৩৬ । বিশ টকা ।

- **সোণালী সূতাৰ ফুল । কবিতা ।**
  ৰসৰাজ সমবায় সমিতি । নুনমাটি । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ— ৪৪ । পঁচিশ টকা ।

- **সোণালী উপত্যকা । কবিতা ।**
  চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী। ১৯৯৯।পৃ— ১২৫ । পঞ্চাশ টকা ।

সুস্মিতা ভট্টাচাৰ্য্য — পৰুষোত্তমের সঙ্গে পঞ্চম সাক্ষ্যৎকার । বাংলা কবিতা ।
প্ৰদীপ ভট্টাচাৰ্য । ৰক্তকৰবী । ১০/২ বি ৰামানাথ মজুমদাৰ ষ্ট্ৰীট । কলিকতা । ১৯৯২ । পৃ ৩২ । বাইশ টকা ।

- **কড়ির পাহাড় হাড়ের পাহার । বাংলা কবিতা ।**
  জীৱনানন্দ প্ৰকাশ । পলাশ মিত্ৰ । ৭ পাৰ্কসাইদ ৰোড । কলিকতা । প্ৰথম প্ৰকাশ - ১৯৮০ । পৃ— ৩২ । পাঁচটকা। দ্বিতীয় পৰিবৰ্দ্ধিত সংখ্যা - বাদল কান্তি চক্ৰৱৰ্ত্তী । ৰাজপুৰ । পশ্চিমবঙ্গ। ১৯৮৯ । পৃ— ৪০ । পোন্ধৰ টকা ।

- Lost Atlantis and other Poems. ইংৰাজী কবিতাৰ সংকলন।
  পি.লাল, ৰাইটার্স ওৱার্কশ্বপ। ১৬২/৯২ লেক গার্ডেন্‌স কলিকতা - ৪৫। ১৯৯৫। পৃ— ৪৮। পঞ্চাশ টকা।

- Selected Poems। বাংলা আৰু ইংৰাজী কবিতা সংগ্ৰহ।
  পি,লাল, ৰাইটার্স ওৱার্কশ্বপ। ১৬২/৯২ লেক গার্ডেন্‌স কলিকতা - ৪৫। ১৯৯৯। পৃ— ১২০। এশ পঞ্চাশ টকা।

স্নিগ্ধাবাণী গগৈ — সুললিত লগ্ন। কবিতা।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। গড়গাওঁ। ১৯৮৭। পৃ— ৫৮। আঠ টকা।

- কেকটাচৰ ফুল। কবিতা।
  অসমী প্ৰিন্টাৰ্চ। বামুনী মৈদাম। গুৱাহাটী। ১৯৯০। পৃ— ৫৬। দহ টকা।

- শব্দৰ ঘৰ। কবিতা।
  অনামিকা গ্ৰন্থালয়। কলেজ পথ। নলবাৰী। ১৯৯৮। পৃ— ৪৮। ত্ৰিশ টকা।

সুবৰ্ণ দেৱী — চাকি। কবিতা।
দুলাল শৰ্ম্মা। গোলাঘাট। ১৯৯৬। পৃ— ২০। সাত টকা।

স্নেহলতা চট্টোপাধ্যায় — নিজেৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিদিন।
গোলাপ চন্দ্ৰ ৰায়। ৪৭ গনেশ চন্দ্ৰ এভিনিউ। কলিকতা - ১৩। ১৯৭৯। পৃ— ৬৪। পাঁচ টকা।

স্বৰ্ণ ববা - হৃদয় নদীৰ কল্লোল ।

সুনীল প্ৰকাশ । আনন্দ ভৱন। কছলুখোৱা । নগাওঁ । ১৯৯০।

পৃ— ১০৪ । ত্ৰিশ টকা ।

○ কলং পাবৰ গীত । গীতৰ পুথি ।

সুনীল প্ৰকাশ । আনন্দ ভৱন । কছলুখোৱা । নগাওঁ । ১৯৯০।

পৃ ৫১ । বাৰ টকা ।

স্বৰ্ণ বৰুৱা গগৈ — হৃদয় নদীৰ ঢৌ । কবিতা ।

যোগেশ্বৰ গগৈ । তিতাবৰ । ১৯৯৫ । পৃ—৪৮ । বিশ টকা ।

স্বৰ্ণ ঢেকিয়াল ফুকন — অনুভূতিৰ থুপি । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । গ্ৰন্থগিবি প্ৰেছ । উত্তৰ লক্ষীমপুৰ । ১৯৯৯ ।

পৃ— ৪০ । বাৰ টকা ।

স্বৰ্ণ হাজৰিকা — স্মৃতিৰ কাচিয়লি । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বিশ্বনাথ চাৰিআলি । ১৯৯৪ । পৃ— ২০ । পাঁচ টকা।

স্বপ্না চেতিয়া গগৈ — হৃদয় সংবাদ । কবিতা ।

সুৰেশ কুমাৰ গগৈ । নিৰুপমা প্ৰেছ । উত্তৰ লক্ষীমপুৰ । ১৯৯৪।

পৃ--৫৬ । বিশ টকা ।

স্বস্ত্যয়ন শ্ৰেয়ম শইকীয়া — হৃদয় জুয়ে দহা সোণ । কবিতা ।

বৈভৱ । তিতাবৰ । ১৯৯৭ । পৃ—৩২ । দহ টকা ।

স্বাধীনতা মহন্ত — সম্পাদনা । সোণালী মেঘ । কবিতা সংকলন ।

তেজপুৰ লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । ১৯৯৭ ।

পৃ— ৫০ । পোন্ধৰ টকা ।

হিমলা বৰুৱানী — বিননি । কবিতা ।

পাৰ্বতীপ্ৰসাদ বৰুৱা । সোণাৰি । ১৮৫৮ শক । প - ৫৬ ।
আঠ অনা ।

হিমাদ্রি দেৱী — এখন প্রেমৰ চিঠি আকাশলৈ । কবিতা ।

গ্রন্থকর্ত্রী । নগাওঁ । ১৯৮৬ । পৃ— ২৫ । দহ টকা ।

হিমাদ্রি কুমাৰী শৰ্ম্মা আৰু সদানন্দ দাস — মন আৰু মন । কবিতা ।

গ্রন্থকর্ত্রী । সমবায় মুদ্রন কেন্দ্র । তেজপুৰ । ১৯৮৬ । পৃ - ৩৬ ।
পাঁচ টকা ।

হেমলতা বৰা — কবিতাৰ মালাধাৰি ।

বন্দনা বৰা । আইজাল । মিজোৰাম । ১৯৭৭ । পৃ— ৭৩ ।
চাৰি টকা ।

হেমপ্ৰভা শইকীয়া — ছাঁ পোহৰ । কবিতা ।

মাণিক চন্দ্ৰ শইকীয়া । পৰ্ব্বতীয়া পথ । তিনিচুকীয়া । ১৯৯৪ ।
পৃ— ৭১ । বিশ টকা ।

হেমপ্ৰভা ডেকা — ন কুঁহি । কবিতা ।

অন্ন চন্দ্ৰ ডেকা । তেজপুৰ । ১৯৭৯ । পৃ -- ৫২ ।
দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

হিৰণ্যময়ী দেৱী বিশাৰদ — যাত্ৰী । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । সুছন্দা প্ৰেছ । নগাওঁ । ১৯৮২ । পৃ— ৫২ ।
চাৰি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

হিৰণ্যময়ী শইকীয়া — মধুকুঞ্জ । কবিতা ।

বাজলক্ষ্মী শইকীয়া আৰু বিজয়লক্ষ্মী শইকীয়া । ৰুক্মিনী নগৰ। গুৱাহাটী । ১৯৯৯ । পৃ— ৭৯ । পঞ্চল্লিশ টকা ।

হিৰণ্ময়ী দেবী — মাটিৰ চাকিৰ শিখা । কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । শিলপুখুৰী । গুৱাহাটী। ১৯৭৯ । পৃ— ৪১ । পাঁচ টকা ।

- **হৃদয়ৰ অৰণ্যত ।**

  কুশল কুমাৰ শৰ্ম্মা । শিলপুখুৰী । গুৱাহাটী। ১৯৯০ । পৃ— ৬৩ । দহ টকা ।

- **কবিতা নিলিখো আৰু । হাস্য ব্যঙ্গ কবিতা ।**

  কুশল কুমাৰ শৰ্ম্মা। শিলপুখুৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯০ । পৃ--- ৩৮। দহ টকা ।

গল্প

অনিতা গোস্বামী — স্যমন্ত বৰুৱা গৈ আছে ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ৯৫ । পঁচিশ টকা ।

○ আলিবাট ।

বৰুৱা এজেন্সি । গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ — ৯৮ ।
পোন্ধৰ টকা ।

অন্নদা হাজৰিকা — গল্পগৃহ ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । ধূপধৰা । অসম । ১৯৮৩ । পৃ — ৮২ । পঁচিশ টকা ।

অনিমা দেৱী — সিহঁত অনিৰ্বাপিত তৰা ।

সুবৰ্ণ প্ৰকাশন । দেৰগাঁও । ১৯৯৬ । পৃ — ৭৫ । ত্ৰিশ টকা ।

অনিমা দত্ত — বেলিফুলৰ সপোন ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৬৩ । পৃ— ১৫০ । তিনি টকা ।

○ কাঞ্চনজঙ্ঘা ।

ষ্টুডেন্টচ্ এমপৰিয়াম । ডিব্ৰুগড় । ১৯৯১ । পৃ — ১১০ ।
পঁচিশ টকা ।

অনু বৰুৱা — আৰ্চিৱৰ ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৬৯ । পৃ — ১৬২ । চাৰি টকা ।

অনুৰূপা শৰ্ম্মা — দুৱৰি ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বেলতলা । গুৱাহাটি । ১৯৯৪ । পৃ — ৪৮ । পোন্ধৰ টকা ।

অনুৰাধা শৰ্ম্মা পূজাৰী — এজন ঈশ্বৰৰ সন্ধানত ।

জ্যোতি প্ৰকাশন । গুৱাহাটী। ১৯৯৮ । পৃ — ৩৮ । ত্ৰিশ টকা ।

- **বসন্তৰ গান ।**

  ষ্টুডেন্টচ্ ষ্টৰচ্ । গুৱাহাটী । ২০০০। পৃ — ১৪৩ ।
  পঞ্চত্ৰিশ টকা ।

অপূৰ্বা দত্ত — ফুলিবৰ বাবে ধুমুহা নেলাগে ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । নবগৌৰাংগ প্ৰেছ । কলিকতা । ১৯৯৯ । পৃ — ৬৪ ।
বিশ টকা ।

অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতা — মৰু যাত্ৰা আৰু অন্যান্য ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী। ১৯৯২ । পৃ — ১০৮ । ত্ৰিশ টকা ।

- **দেও পাহাৰৰ ভগ্নস্তুপ ।**

  সাহিত্য প্ৰকাশ । ট্ৰিবিউন বিল্ডিংছ । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ ।
  পৃ — ১৭৯ । পঞ্চাশ টকা ।

আৰতি শইকীয়া — দশমীৰ জোন ।

নৱনীতা হাজৰিকা । বঙাইগাওঁ । ১৯৯১। পৃ — ১১১ ।
পঁচিশ টকা ।

আৰতি দাস বৈৰাগী — নদীৰ নাম তৃষ্ণা ।

শ্ৰীভূমি । কলিকতা। ১৯৬৭ । পৃ — ৯৫ । তিনি টকা ।

- **ৰত্না বাসৱী প্ৰিয়া ।**

  অৰিয়েন্টেল বুক কোং । গুৱাহাটী। ১৯৬৭। পৃ — ১১৫ ।
  তিনি টকা ।

আৰতি দাস — আঁক-বাক।

জি, এল পাব্লিকেচন্চ লিমিটেড। জি, এচ, ৰ'ড। গুৱাহাটী। ১৯৯৩। পৃ — ১৬২। চল্লিশ টকা।

আলিমুননিছা পিয়াৰ — জীৱনৰ সাগৰত উপকূল নাই।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল। গুৱাহাটী। ১৯৫৩। পৃ — ১৪২। এটকা পঞ্চাশ পইচা।

○ মাজনিশা তৰাই উচুপে।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল। গুৱাহাটী। ১৯৫৬। পৃ— ১২২।
এটকা পঞ্চাশ পইচা।

উমা বৰুৱা — শেষ সূৰ্যৰ বেঙুনি।

অসমীয়া সাহিত্য মন্দিৰ। শ্বিলং। ১৯৬৫। পৃ — ১২১।
তিনি টকা।

এথুদি দুৱৰা — হৃদয়ৰ ছবি।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। শিৱসাগৰ। ১৯৭৮। পৃ — ৯৮। বিশ টকা।

কনকলতা নেওগ — মৃগনাভি।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। বিশ্বনাথ চাৰিআলি। ১৯৯৫। পৃ—৫১।
পোন্ধৰ টকা।

কণিকা কলিতা — সূৰ্য সন্ধ্যা।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। পূৱশৰণীয়া। গুৱাহাটী। ১৯৯৩। পৃ— ৫১।
বিশ টকা।

কমলিনী বৰবৰা — পলাশৰ পাপৰি।

নগেন্দ্ৰ নাথ বৰবৰা। বজালৈদাম। যোৰহাট। ১৯৮১।
পৃ — ১১২। দহ টকা।

কাছেমা খাতুন — জন্মঃ যন্ত্রনাঃ আশা ইত্যাদি ।

গ্রন্থকর্ত্রী । ধুবুৰী । ২০০০ । পৃ — ১০৭ । পঞ্চলিশ টকা ।

কুসুম বৰা — মোৰে নতুন কইনা ।

গ্রন্থালয় । শিলপুখুৰী । গুৱাহাটী । ১৯৬৯ । পৃ — ৫২ । তিনি টকা ।

কৃষ্ণা মজুমদাৰ —সম্পাদনা । উত্তৰাধিকাৰী জন্মলগ্নত । গল্প সংকলন।

চাৰু প্ৰকাশন । উপৰহালী । কামৰূপ । ১৯৯৭ । পৃ — ১৯২ । পঞ্চল্লিশ টকা।

কৃষ্ণা বৰগোহাঁই দিহিঙ্গীয়া — নুফুলা ফুলৰ সুবাস ।

প্ৰভাত দিহিঙ্গীয়া । ধেমাজি। ২০০০ । পৃ — ৩৬ । পোন্ধৰ টকা।

গীতা শৰ্ম্মা — সমৰ্পন ।

চন্দ্ৰ প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ২০০০ । পৃ — ১৬০ । পঞ্চাশ টকা ।

গীতাঞ্জলি বৰঠাকুৰ — জীৱন সুৰভি ।

লযাৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ— ৯৪ । বিয়াল্লিশ টকা।

চাৰু দেবী — সেই মন সেই হৃদয় ।

গোপাল শৰ্ম্মা । এল, বি, ৰ'ড । তেজপুৰ। ১৯৭৭ । পৃ — ৫৭ । চাৰি টকা ।

○ **স্বপ্নভঙ্গ ।**

ডাঃ কৱী শৰ্ম্মা । জালুকবাৰী । গুৱাহাটী। ১৯৯৫ । পৃ— ৮৪ । বিশ টকা।

চাৰু মহন্ত — ধনশিৰি পাৰ হৈ ।

বীৰেন মহন্ত । নগাঁও । ১৯৯৪ । পৃ—৮৬ । একৈশ টকা ।

চুলতানা চেলিমা হাজৰিকা — পৃথিৱীৰ মায়া ।

জ্ঞানমালিনী প্ৰকাশ । যোৰহাট। ১৯৯৭ । পৃ — ৭১ ।
পয়ত্ৰিশ টকা ।

○ জীৱনৰ পাহে পাহে ।

জ্ঞানমালিনী প্ৰকাশ । যোৰহাট । ১৯৯৫ । পৃ — ৬২ ।
ত্ৰিশ টকা ।

○ সৰগ নামি আহিল ।

ভূঞা ব্ৰাদাৰ্চ । নগাঁও । ১৯৮৭ । পৃ — ৮২ । বাৰ টকা ।

ছাকিনা খাতুন — কেৰোণ ।

ৰেজিয়া খাতুন । বৰপেটা । ১৯৯৬ । পৃ — ৮৩। বিশ টকা ।

জয়ন্তী হিলৈদাৰী — হৃদয়ৰ মৃত্যু ।

জ্যোতি লাডিয়া । গোলাঘাট । ১৯৯৮। পৃ — ৪০ ।
পঁচিশ টকা।

জ্যোতি চলিহা বৰুৱা — মধুৰ প্ৰত্যাশা ।

ডাঃ সুৰেন চলিহা । বিহপুৰীয়া । লক্ষীমপুৰ । ১৯৯৫ ।
পৃ — ৪০ । বিশ টকা ।

জ্যোৎস্না দেৱী — তেজৰ অন্য নাম ।

দেৱৰাজ প্ৰকাশ । নগাঁও । ২০০০ । পৃ— ৯৬ । পঞ্চত্ৰিশ টকা ।

তৰুলতা দাস — লগন উকলি গ'ল ।

নীতিধাৰা বৰা । তেজপুৰ । ১৯৯৮ । পৃ— ৪৭ । পঁচিশ টকা ।

দীপালি দত্ত — মন গহন ।

অন্নপূৰ্ণা বৰকাকতী । পূৱশৰণীয়া । গুৱাহাটী । প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৭৫ । দ্বিতীয় প্ৰকাশ — ১৯৭৯ । পৃ — ১০৮ । আঠ টকা ।

○ মন বলয় ।

ডাঃ শৰৎ দত্ত । ৰাজগড় পথ, গুৱাহাটী । ১৯৮৭। পৃ — ১৮৬ । পঁচিশ টকা ।

দীপালি ডেকা — এখন হৃদয় লাগে ।

ভবানী পাবলিচিং কনচাৰ্ন । কলিকতা । ১৯৭৯ । ছটকা ।

দীপাঞ্জলি দাস — পূৰণি আকাশ নতুন মেঘ ।

অসমী প্ৰকাশন । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ১১৬। পঁচিশ টকা ।

দীপাঞ্জলি বৰা — নিঃসঙ্গতাৰ সাগৰত বন্দী এটা দ্বীপ ।

ৰবীন বৰা । যোৰহাট! ১৯৯৫ । পৃ — ১০৯ । চল্লিশ টকা ।

দীপিকা বৰুৱা — মন মন্দিৰৰ দুৱাৰেদি ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ, গুৱাহাটী। ১৯৯৫ । পৃ — ৫৮ । পঁচিশ টকা ।

○ প্ৰান্তৰে প্ৰান্তৰে ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ, গুৱাহাটী । ১৯৯২ । পৃ — ১০৮ । বিশ টকা ।

দীপিকা বৰুৱা আৰু পূৰ্ণিমা শৰ্ম্মা — ত্ৰিৰঙ্গ ত্ৰিবেণী ।

পূৰ্বশ্ৰী প্ৰিন্টাৰ্ছ। যোৰহাট। ১৯৮২ । পৃ — ৭৩ । পাঁচ টকা ।

ডলী তালুকদাৰ — মধুলেখা ।

অৰ্থচ পাব্লিচাৰ্চ এণ্ড প্ৰিন্টাৰ্ছ । যোৰহাট । ১৯৬৩ ।
পৃ — ৮০। দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

ধনদা কলিতা — দূৰ্ণৰি ।

কলিতা প্ৰকাশন । বিশ্বনাথ চাৰিআলি । ১৯৯৪ । পৃ— ৩৯ ।
বাৰ টকা ।

নিকুঞ্জলতা ভূঞা — চহৰত এৰাতি ।

ভূঞা প্ৰকাশন । প্ৰাগ্‌জ্যোতিষ নগৰ । জালুকবাৰী । গুৱাহাটী ।
১৯৯৯ । পৃ — ৮৩ । আঠাইশ টকা ।

নিৰুপমা বৰুৱা — গলপতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । তৰাজান । যোৰহাট । ১৯৫৩ । পৃ — ৬০ । দুটকা ।

- ৰূপেই বৈৰী ।

  বৰকটকী কোম্পানী । যোৰহাট । ১৯৭২ । পৃ — ৫৭ ।
  চাৰি টকা ।

নিৰুপমা বৰগোহাঁঞি — শূণ্যতাৰ কাব্য ।

অসম বুক ডিপো, কলিকতা । ১৯৬৮ । পৃ — ১০৬ ।
তিনি টকা ।

- অনেক আকাশ ।

  বাণী প্ৰকাশ মন্দিৰ । পাঠশালা । ১৯৬১ । পৃ — ১০৬ । দুটকা।

○ জলছবি।

নিউ বুক ষ্টল। গুৱাহাটী। ১৯৬৬। পৃ— ৯৬। তিনি টকা।

নীৰদা দেবী — অব্যক্ত বেদনা।

অতুল চন্দ্ৰ শৰ্ম্মা প্ৰকাশন। নলবাৰী। ১৯৯৭। পৃ — ৪৭। পোন্ধৰ টকা।

নীলিমা শৰ্ম্মা — অন্য সুঁতি।

অসম প্ৰকাশনী প্ৰাইভেট লিমিটেড। কলিকতা। ১৯৬৭। পৃ — ১০১। চাৰি টকা।

○ যেন ডালিমৰে গুটি।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল। পাণবজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৭২। পৃ — ৮৭। তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা।

○ তৰঙ্গৰ ৰং।

ভৱানী পাবলিচিং কনছাৰ্ন। কলিকতা। ১৯৭৯। পৃ — ৯৮। ছটকা।

○ মানস সৰোবৰ ক'ত ?

চন্দ্ৰ প্ৰকাশ। পাণবজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৯৬। পৃ — ৭২। পঁচিশ টকা।

নীলিমা শৰ্ম্মা — পোতা পিতনিত নতুন বহাগ।

মহেন্দ্ৰ নাথ পূজাৰী। যোৰহাট। ১৯৯২। পৃ — ৬৯। ওঠৰ টকা।

পুণ্য বৰুৱা — মহানগৰী।

মধু প্ৰকাশ। গুৱাহাটী। ১৯৯৪। পৃ — ১১১। বিশ টকা।

○ আহত পখীৰ গান ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ । পৃ — ১০৩ । ত্ৰিশ টকা ।

পূৰ্ণেশ্বৰী গোস্বামী — সঞ্জীৱনী ।

জয়ন্ত ভাৰ্গৱ । উড়িয়াগাঁও । নগাঁও । ১৯৯৭। পৃ — ৫৫ । ওঠৰ টকা ।

পূণ্য হাজৰিকা — ভুবৰিবন ।

লেখিকা আৰু প্ৰকাশিকা । লৰ্ড প্ৰিণ্টাৰ্চ । গুৱাহাটী। ১৯৯৯ । পৃ — ১০৭ । পঞ্চাশ টকা ।

পূৰবী বৰমুদৈ — শীতৰ কুঁৱলী ।

আনন্দ বৰমুদৈ । ভাৰতী প্ৰেছ । যোৰহাট । ১৯৭৭ । পৃ — ৮০ । পাঁচ টকা ।

প্ৰণতি গোস্বামী — সুমনৰ মা ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৯৭ ।পৃ — ১০০। পঁচিশ টকা।

প্ৰণীতা বাৰভূঞা — পশ্চিমৰ বেলি ।

যাদৱ বৰা । শিৱসাগৰ । ১৯৯১ । পৃ — ৭২ । পোন্ধৰ টকা ।

○ মৰমে যেতিয়া পৰিধি ভাঙে ।

যাদৱ বৰা । শিৱসাগৰ । ১৯৯৩ । পৃ — ৩১ । পোন্ধৰ টকা ।

প্ৰণীতা বুঢ়াগোঁহাই — পথেই পথৰ সন্ধান ।

পিতাম্বৰ বুঢ়াগোঁহাই । ধেমাজি । ১৯৭৯ । পৃ — ১৫০ । দহ টকা ।

প্ৰনীতা দেৱী — অগ্নিকোণ ।

নিউ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৬৯ । পৃ — ৭৭ । দুটকা ।

○ মৌচুম যেতিয়া নামে ।

লযার্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী। ১৯৬৮। পৃ — ২৯৩। পাঁচ টকা ।

প্ৰবীনা শইকীয়া — চিত্ৰতুৰগ ।

দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৭৯ । পৃ— ১৫৮ । দহ টকা ।

প্ৰীতি বৰুৱা — নিৰৰ্থক ।

জনতা বুক ষ্টল । তেজপুৰ । ১৯৬২ । পৃ — ১২২ । তিনি টকা ।

ফুল বৰা — সৰা শেৱালিৰ সুৰভি ।

কামাখ্যা বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৭৮ । পৃ— ৬৩ । তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ প্ৰেম যুগে যুগে ।

পূৰ্বশ্ৰী প্ৰকাশন । যোৰহাট । ১৯৮০ । পৃ —৫৪ । পাঁচ টকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ প্ৰজাপতি মন ।

অসম পাব্‌লিচিং কোম্পানী । গুৱাহাটী । ১৯৮৮। পৃ — ৫৮ । আঠ টকা ।

○ বিৰিখৰ চাঁ ।

চন্দ্ৰ প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৯৭ । পৃ — ৪৭ । ওঠৰ টকা ।

○ প্ৰেয়সী।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। পূব শৰণীয়া। গুৱাহাটী। ১৯৯৮। পৃ- ১৭৫। পঞ্চাশ টকা।

ফুলেশ্বৰী দত্ত — মৰহা ফুলৰ পাপৰি।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। ফুকন নগৰ। শিৱসাগৰ। ১৯৯২। পৃ- ১৫১। বিশ টকা।

বকুলী বৈশ্য — প্ৰেমতকৈও তীব্ৰ।

ড্ৰীমলেণ্ড প্ৰিন্টাৰ্ছ। গুৱাহাটী। ১৯৯০। পৃ — ৮২। পোন্ধৰ টকা।

○ বৃত্তৰ ভিতৰত।

মণিকূট প্ৰিন্টাৰ্ছ। গুৱাহাটী। ১৯৮৯। পৃ — ১১৯। কেচাবন্ধা —পোন্ধৰ টকা। পকা বন্ধা — ওঠৰ টকা।

○ বিশ্বাস-অবিশ্বাস।

মণিৰাম প্ৰকাশন। অম্বিকাগিৰি নগৰ। গুৱাহাটী। ১৯৯৯। পৃ — ১৫২। ষাঠি টকা।

বন্দিতা ফুকন — বোজা।

অসম বুক ডিপো। ১৯৯৮। পৃ- ৯৯। ষোল টকা।

○ আন্তৰিক।

বৰবাজ লেখক সমবায় সমিতি। নুনমাটি। গুৱাহাটী। ১৯৯৩। পৃ-৯৭। পঁচিশ টকা।

○ শিপা।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল। গুৱাহাটী। ১৯৯৮। পৃ- ৫৮। পঁচিশ টকা।

বন্দিতা গোস্বামী শইকীয়া — গল্প চতুৰ্দ্দশ।

ডাঃ পুলিন চন্দ্র বৰুৱা । অপৰূপ অফ্‌চেট প্ৰিন্টাৰ্ছ ,যোৰহাট। ১৯৯৭। পৃ- ৯৮ । পয়ত্ৰিশ টকা।

বীণা শৰ্ম্মা — প্ৰতিবিম্ব ।

ধ্ৰুবকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য । তেজপুৰ । ১৯৯৯। পৃ - ১০৪ । পঞ্চত্ৰিশ টকা।

বীণাপাণি দাস — অনামী বেদনা ।

ৰসৰাজ লেখক সমবায় সমিতি । গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ — ৭১ । বিশ টকা ।

মনোৰমা বৰগোহাঁঞি — মেঘে ঢকা তৰা ।

সুৰেশ বৰগোহাঞি । চিৰিং চাপৰি । ডিব্ৰুগড় । ১৯৯৩ । পৃ - ৭৬ । বিশ টকা।

মনোৰমা দাস — তেজৰ চেকুৰাৰে কাঁগিজ ।

হৰেন্দ্ৰনাথ দাস । বৰপেটা। ২০০০। পৃ- ৫৮ । বিশ টকা।

মানসী শৰ্ম্মা — নিঃশব্দ কোলাহল ।

পঙ্কজ কুমাৰ ৰাজগুৰু । অসমী । মিলনপুৰ, নগাঁও । ১৯৯৯ । পৃ — ১১৪ । চল্লিশ টকা ।

মামনি গোস্বামী— চিনাকি মৰম ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল। পাণবজাৰ । গুৱাহাটী। ১৯৬২। পৃ- ১৪০। দুটকা।

মায়া দেৱী— পৰিণতি ।

অৰিয়েন্টেল বুক কোম্পানী । গুৱাহাটী। ১৯৬৫ । পৃ-১৭৩ । তিনি টকা।

মালিনী — মৰহা ফুলৰ সুবাস ।

ত্রিদিশ । যোৰহাট । ১৯৯৭ । পৃ — ১১২ । ত্রিশ টকা।

মামনি ৰয়ছম গোস্বামী – স্বনির্বাচিত গল্প সংকলন ।

হৃদয় এক নদীৰ নাম।

সাহিত্য প্রকাশ । ট্রিবিউন বিল্ডিংচ। প্রথম প্রকাশ । ১৯৯০, দ্বিতীয় প্রকাশ - ১৯৯১, তৃতীয় প্রকাশ ১৯৯৫। পৃ- ১৬৭ । আঠত্রিশ টকা ।

- মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ প্রিয় গল্প ।

  জ্যোতি প্রকাশন । গুৱাহাটী। ১৯৯৮ । পৃ- ২৪৮। ষাঠি টকা।

- ঈশ্বৰী, জখমী যাত্রী আৰু অন্যান্য ।

  জ্যোতি প্রকাশন । গুৱাহাটী। ১৯৯১। পৃ-১৭৬। পঞ্চাশ টকা।

মিনতি হাজৰিকা — মমতাৰ বাতৰি।

শ্রীভূমি। কলিকতা। ১৯৬৭। পৃ- ১৪১। তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা।

মৌচুমী কণ্ডলী — লাম্‌বাদা নাচৰ শেষত ।

ষ্টুডেন্ট্‌চ ষ্ট'ৰ্ছ । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী ।১৯৯৮ । পৃ — ৯২ । ত্রিশ টকা ।

যমুনা শৰ্ম্মা চৌধুৰী — কাদম্বৰী ।

ময়ুৰ প্রকাশ । উলুবাৰী । গুৱাহাটি । ১৯৮১ । পৃ- ১১৬ । আঠ টকা।

যমুনা কলিতা — সপ্তস্বল ।

বৰ অসম গোষ্ঠী । খাৰঘুলি । গুৱাহাটী । ১৯৯২ । পৃ — ১০৪ ।
পঁচিশ টকা ।

ৰেণু বৰুৱা — জীৱন চিত্ৰ ।

সুশীলা লাডিয়া। নবীন পুস্তকালয়। যোৰহাট। ১৯৯৩। পৃ- ৯১।
একৈশ টকা।

ৰেণু বৰ্ম্মন — অনুপমাৰ এসন্ধ্যা ।

অনামিকা গ্ৰন্থালয়। কলেজ ৰ'ড। নলবাৰী। ১৯৯৮ । পৃ- ৬৪।
পঁচিশ টকা।

ৰেণু মালা দুৱৰা — সুন্দৰৰ অভিসাৰ ।

মনোৰঞ্জন দে । কোকৰাঝাৰ । ১৯৭৮ । পৃ —, ৭৮ ।
চাৰি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ মন অৰণ্য ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ — ৭১ । বিশ টকা ।

ৰুণু দত্ত — স্মৃতিৰ পাপৰি।

তৰুণ দত্ত, যোৰহাট। ১৯৮৪। পৃ-৪৬। দহ টকা।

○ মাজনিশাৰ বিননি ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । লখৌজান । বোকাখাত। ১৯৯৯ ।পৃ- ৮৬। বিশ টকা।

ৰুণু বৰুৱা — শকুন্তলাৰ ডায়েৰী।

কুশ দত্ত । প্ৰগ্ৰেচিফ । কলিকতা। ১৯৬০। পৃ - ৯২ । দুটকা।

০ শৰ্ব্বৰীৰ স্বপ্ন।

ভীৰেশ্বৰ হাজৰিকা। ডিব্ৰুগড়। ১৯৬২, পৃ-৮৫।
দুটকা পঞ্চাশ পইচা।

ৰূপশ্ৰী গোস্বামী — চনকা গধূলী।

চন্দ্ৰ প্ৰকাশ। গুৱাহাটী। ১৯৯৬। পৃ-৬২। পয়ত্ৰিশ টকা।

০ কুণ্ডলী।

অসমী প্ৰকাশন। পাণবজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৯২। পৃ-৬১।
বাৰ টকা।

০ অচিন পখী।

অসমী প্ৰকাশন। পাণবজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৮৩। পৃ-৫৫।
পাঁচ টকা পঞ্চাশ পইচা।

লখিমী চৌধুৰী — বাটৰ দুৱৰী বন।

অসম বুক ডিপো। গুৱাহাটী। ১৯৬৩। পৃ- ১৩৬। দুটকা পঞ্চাশ পইচা

লতি গগৈ — মুক্ত বিহঙ্গম।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল। পাণবজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৯১। পৃ-১০৭,।
পঁচিশ টকা।

লক্ষহীৰা দাস — তাপসী।

স্বপ্ন প্ৰকাশ। গুৱাহাটী। ১৯৫৭। পৃ-৮৪। এটকা পঁচিশ পইচা।

লীনা ডেকা — সম্পাদনা। গৰীয়সী।

গল্পসংকলন। নলবাৰী লেখিকা সমাজ, নলবাৰী। ১৯৯৯।
পৃ-৪৫। ত্ৰিশ টকা।

শশী প্ৰভা দেৱী — পৰিবৰ্ত্তন ।

সৰলা দেৱী । ভেলা । বৰপেটা । ১৯৯৪ । পৃ — ৫২ ।
বাৰ টকা ।

শীলা বৰঠাকুৰ — অনন্যা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । তেজপুৰ। ১৯৮৬ । পৃ-১২৭ । চৈধ্য টকা।

○ অন্তৰা ।

বাগেদেৱী প্ৰকাশন। তেজপুৰ । ১৯৯৯ । পৃ- ৯৫ । চল্লিশ টকা।

শুচিব্ৰতা ৰায়চৌধুৰী — সপ্তপৰ্ণা ।

অসম বুক ডিপো । গুৱাহাটী । পৃ - ৯৮ । দুটকা।

সবিতা কোঞ্চৰ আৰু চন্দ্ৰিকা দত্ত কোঞ্চৰ — নৈশব্দৰ শব্দ ।

নৱকুমাৰ দত্ত । মুদ্ৰন - ডি,এম, কে শইকীয়া প্ৰেছ।
বিহপুৰীয়া। ১৯৮৪ । পৃ - ৬০ । ছটকা।

সাবিত্ৰী গগৈ — সম্পাদনা । গল্প তৰঙ্গ। গল্প সংকলন ।

সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। তেজপুৰ । অসম । ১৯৯৫।
পৃ- ১৭৮ । পঞ্চাশ টকা ।

সাৱিত্ৰী দত্তবৰুৱা — চম্পাৱতী ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৬২ । পৃ — ৫৬ ।
এটকা পঞ্চাশ পইচা ।

সুচিত্ৰা কাকতী — মনৰ ভাষাৰে ।

জ্যোতি চন্দ্ৰ হাতখোৱা । হাতী গড় চাৰিআলি । গুৱাহাটী ।
১৯৯৯ । পৃ-৫৬। পঁচিশ টকা।

সুধা বৰুৱা — জীৱনৰ প্ৰথম পুৱাত ।

নবীন পুস্তকালয় । জে,বি, ৰোড । যোৰহাট।১৯৮৪। পৃ-৫২। সাত টকা।

সুনীতি সোণোৱাল — ইতি তোমাৰ মা ।

সীতানাথ ব্ৰহ্মচৌধুৰী সোঁৱৰণী সন্থা, গুৱাহাটী। ১৯৯৯। পৃ-৯২। পঞ্চাশ টকা।

- **ৰৰষুণ ।**

  সীতানাথ ব্ৰহ্মচৌধুৰী সোঁৱৰণী সন্থা, গুৱাহাটী। ১৯৮৭। পৃ-৭৮। দহ টকা।

- **শ্ৰীলেখা ।**

  সম্পাদনা। গল্প সংকলন । গুৱাহাটী লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। গুৱাহাটী। ১৯৯৪। পৃ- ২৪১। চল্লিশ টকা।

- **অনুলেখা ।**

  সম্পাদনা । অনূদিত গল্প সংকলন । গুৱাহাটী লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । গুৱাহাটী। ১৯৯৬। পৃ- ২৮১। ষাঠি টকা।

সুপ্ৰভা গোস্বামী — লুইতৰ মোহ ।

চম্পাৱতী প্ৰকাশন । লাচিত নগৰ। গুৱাহাটী । ১৯৮৯। পৃ- ১৪৮। বিশ টকা।

সুমলা বৰদলৈ— হেনা আৰু তেখেত গ'ল।

প্ৰভাত চন্দ্ৰ বৰদলৈ । যোৰহাট । ১৯৯৩। পৃ-৫০ । দহ টকা।

সুমিত্ৰা গোস্বামী — অনামী বন্যা ।

মনালিছা প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৮১। পৃ — ৯১ । পাঁচ টকা।

সৌজন্যময়ী ভট্টাচাৰ্য্য — চাৰিসুতী।

তাৰক ষ্ট'ৰ। নগাওঁ। ১৯৪৮। পৃ-৮২। এটকা।

○ মনৰ ঢৌ।

সৎ সাহিত্য প্ৰচাৰ সমিতিৰ হৈ তাৰকৰাম ভট্টাচাৰ্য্য। নগাওঁ। ১৯৬২। পৃ- ১১৬। কেচাবন্ধা - এটকা পঞ্চাশ পইচা। পকা বন্ধা- দুটকা।

স্বৰ্ন বৰুৱা গগৈ — সম্পাদনা। শতাব্দীৰ সাধু।

গল্প সংকলন। সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। তেজপুৰ। অসম। ২০০০। পৃ- ৪১৬। এশ টকা।

স্বপ্না চেতিয়া গগৈ — যাত্ৰা।

সুৰেশ কুমাৰ গগৈ। কস্তুৰি লেজাৰ প্ৰিন্ট। গুৱাহাটী। ১৯৯৭। পৃ — ৬৭। পয়ত্ৰিশ টকা।

স্নিগ্ধ মালতী নেওগ — বৃটিছ কুইন।

জিতেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা। যোৰহাট। ১৯৭৮। পৃ — ১৪৩। ছটকা পঞ্চাশ পইচা।

স্নেহ দেৱী — কৃষ্ণা দ্বিতীয়াৰ জোনাক।

হৰেন্দ্ৰ কুমাৰ বৰুৱা। নাহৰকটীয়া। অসম। ১৯৫৮। পৃ-১২১। দুটকা।

○ স্নেহ দেৱীৰ গল্প।

দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী। গুৱাহাটী। ১৯৬৬। পৃ- ১৯২। তিনি টকা।

○ স্নেহ দেৱীৰ শ্ৰেষ্ঠ গল্প ।
বাণী প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৮১ । পৃ-২৪০ । ষোল টকা ।

○ স্নেহ দেৱীৰ একুকি গল্প ।
বাণী প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৮৮ । পৃ- ১৭২ । বিশ টকা ।

হিৰণ কলিতা — পাঞ্চালী ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । ভূপেন বৰুৱা পথ, তেজপুৰ, অসম । ১৯৮০ ।
পৃ —৫৬ । পাঁচ টকা ।

○ মন পলাশৰ পাপৰি ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । ভূপেন বৰুৱা পথ, তেজপুৰ । ১৯৯৫ । পৃ- ৮২ ।
পঁচিশ টকা ।

হিৰণময়ী দত্ত — আবেলিৰ ৰং ।
গকুল বৰা । পৰশমণি । শিৱসাগৰ । ১৯৯৫ । পৃ- ৮৪ ।
পঁচিশ টকা ।

হিৰণ্যময়ী দেৱী — এটা হাবিকেনৰ গল্প কাহিনী ।
প্ৰদীপ কুমাৰ গগৈ । উত্তৰ লক্ষীমপুৰ । ১৯৯২ । পৃ ৫৯ ।
ওঠৰ টকা ।

হিৰণ্যময়ী দেৱী বিশাৰদ — নিয়ৰ টোপাল ।
লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৫৮ । পৃ-১১৯ ।
এটকা পয়সত্তৰ পইচা ।

○ পাহাৰৰ ওখ চাপৰ বাটেৰে ।
লয়াৰ্ছ বুকষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৬২ । পৃ-৮০ ।
দুটকা ।

হেমনলিনী গোস্বামী — জ্জ্বল জোনাকী ।

গুনেন্দ্র নাথ গোস্বামী । দুলীয়াজান । ১৯৮৮। পৃ- ৮৯। বিশ টকা।

● পঞ্চদর্শী ।

গ্রন্থকর্ত্রী । হজৰাপাৰ । তেজপুৰ । ১৯৭৫ । পৃ-১০৯। পাঁচ টকা।

হেমলতা দত্ত — সম্পাদনা । বৰমা তোমাক । গল্প সংকলন ।

সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। তেজপুৰ । অসম। ১৯৯৩। পৃ- ১২৭। চল্লিশ টকা।

জীৱনী আৰু আত্মজীৱনী

অদিতি বেজবৰুৱা — জোনবাই ।

জয়ন্ত কুমাৰ বেজবৰুৱা । যোৰহাট । ১৯৯৮ । পৃ — ৭৬ ।
চল্লিশ টকা ।

অনুৰাধা বৰুৱা — ভাটনাগৰ আৰু ৰমণ ।

উমানন্দ বৰুৱা । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ৫৫ । বাৰ টকা ।

অন্নদা শইকীয়া — নাৰী কাননৰ এথাৰ পাহি পাৰিজাত ।

ভগৱতী প্ৰসাদ লাডিয়া । নবীন পুস্তক ভাণ্ডাৰ । গোলাঘাট।
১৯৯৬ । পৃ - ৪০ । বিশ টকা ।

অৰ্পনা ঠাকুৰীয়া — লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । পানবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯২ । পৃ — ২৪ ।
দহ টকা ।

অমিয়া মাধুৰী নেওগ — ডাণ্ডৰীয়া বেনুধৰ ৰাজখোৱা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । যোৰহাট। ১৯৫৫ । পৃ — ৩২ । পঞ্চাশ পইচা ।

অম্বিকা দেৱী গোস্বামী — শিক্ষাবিদ উমাকান্ত গোস্বামী দেৱ ।

সত্যব্ৰত গোস্বামী। নতুন শৰণীয়া, গুৱাহাটী । ১৯৯০ ।
দহ টকা ।

আজলীতৰা নেওগ — আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন ।

বৰুৱা এজেন্সী । গুৱাহাটী। ১৯৪০ । পৃ — ৪৭ ।
এটকা ।

○ গুণাভিৰাম বৰুৱা ।

গোপাল চন্দ্ৰ বৰুৱা । যোৰহাট । ১৯৪০ । পৃ — ২৭ ।
আঠ অনা ।

আৰতি হাজৰিকা — ৰায়চৌধুৰীৰ জীৱন সংগ্ৰাম ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৬৮ ।
পৃ — ৯৫ । দ্বিতীয় প্ৰকাশ — ১৯৬৯ । পৃ — ৯৫ । তিনি টকা।

আলিমুননিছা পিয়াৰ — পোহৰৰ পথ ।

নবীন প্ৰকাশ । শান্তিপুৰ । গুৱাহাটী । ১৯৬৩ । পৃ — ১৪৫ ।
তিনি টকা ।

উষা বৰঠাকুৰ — দেশ মাতৃ কস্তুৰবা ।

বিজয় প্ৰকাশ ভৱন । নগাঁও । ১৯৫১ । পৃ — ৪৯ । তিনি টকা।

উৎপলা গোস্বামী — ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী ।

স্মৃতি তৰ্পন । কালীপ্ৰসাদ গোস্বামী। দেৰগাঁও । ১৯৮৯ ।
পৃ – ৪৮ । আঠ টকা ।

○ মণি মুক্তা ।

সৰস্বতী প্ৰকাশন । গোলাঘাট । ১৯৯৫ । পৃ — ২২ ।
সাত টকা ।

কৰবী ডেকা হাজৰিকা — সম্পাদনা । নগেন শইকীয়া । ব্যক্তিত্ব আৰু কৃতিত্ব ।

বাণী মন্দিৰ । ডিব্ৰুগড় । ১৯৯৭ । পৃ — ১৪৪ । পাঁচপন্ন টকা ।

কুঞ্জ কুমাৰী হাজৰিকা — শান্তি-সতী-জ্যোতি । পুস্তিকা ।

সতী ৰাধিকা মহিলা সমবায় সমিতি ।। শিৱসাগৰ । ১৯৯৭ ।
পৃ— ২৫ । পাঁচ টকা ।

কুঞ্জবালা দেৱী — ৰাণী দুৰ্গাৱতী ।

অৰুণ পাবলিচিং হাউচ । তেজপুৰ । ১৯২৭। পৃ — ২৭ ।
চাৰি অনা ।

○ জননায়ক মহাদেৱ শৰ্ম্মা ।

নন্দদেৱ শৰ্ম্মা । তেজপুৰ । ১৯৮৮। পৃ — ৯৮। পোন্ধৰ টকা।

○ জয়মতী কুৱৰী ।

ৰৰকটকী কোম্পানী। যোৰহাট। ১৮৫১ শক। পৃ- ৯০ ।বাৰ অনা।

কুসুম কুমাৰী ডেকা — ব্যথিত জীৱনৰ আনন্দাশ্ৰু ।

আত্মজীৱনী । গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । ১৯৯৯। পৃ — ৩৫ । পোন্ধৰ টকা ।

কেশৰ মহন্ত — ভৱভূতিৰ ব্যক্তিত্ব আৰু সাহিত্য আৰু কালিদাসৰ সাহিত্য ।

বাপচন্দ্ৰ মহন্ত । মহন্ত প্ৰকাশন । যোৰহাট । ১৯৯৫।
পৃ — ১৩১ । পাচপন্ন টকা ।

জয়মলা মহন্ত — যুগে যুগে নাৰীৰ অৱদান ।

পাঁচগৰাকী মহীয়সী নাৰীৰ জীৱনী । ভাগ্যেশ্বৰ মহন্ত । লালমাটি।
তেজপুৰ । ১৯৯৭ । পৃ — ৩৬ । বাৰ টকা ।

জয়ন্ত চুতীয়া — মেডাম কুৰী ।

ষ্টুডেন্টচ্‌ষ্ট'ৰচ । গুৱাহাটী । ১৯৮৭ । পৃ — ১১২ । পোন্ধৰ টকা ।

জিতাঞ্জলী বৰপূজাৰী — ধ্বনি কবিৰ জীৱনৰ ধ্বনি ।

অসমী প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯২ । বাৰ টকা ।

জ্যোতি চলিহা বৰুৱা — বিশ্বৰ দহগৰাকী অবিনাশী নাৰী ।

ডাঃ সুৰেন চলিহা। বিহপুৰীয়া । লক্ষীমপুৰ । ১৯৯৬ ।
পৃ — ৮৮ । ত্ৰিশ টকা ।

দীপালী ভট্টাচাৰ্য্য বৰুৱা — দিখৌপৰীয়া বীণ বৰাগী ।

অসম সাহিত্য সভা । যোৰহাট । ১৯৯২ । পৃ — ১২২ ।
পয়ত্ৰিশ টকা ।

দীপিকা ভট্টাচাৰ্য্য — নানক ।

কণজুন প্ৰকাশন, উজানবজাৰ, গুৱাহাটী । পুস্তিকা । ১৯৯৫ ।
পৃ — ১৯ । পাঁচ টকা ।

নমিতা ডেকা — যতীন্দ্ৰ নাথ দুৱৰা ।

ষ্টুডেন্টচ্ এম্পৰিয়াম । ডিব্ৰুগড় । ১৯৯১ । পৃ — ১১১ ।
বিশ টকা ।

- বৰণীয় ।

অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতিসকল । কে, এম, পাবলিচিং ।
গুৱাহাটী । ১৯৯৪ । পৃ — ৯৮ । পঁচিশ টকা ।

- শৰৎ চন্দ্ৰ সিংহ । জীৱনী ভাগ । হোমেন বৰগোহাঁইৰ লগত যুটীয়া ভাবে ৰচিত

ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰচ্, গুৱাহাটী । ১৯৯৭ । পৃ — ১১৯ । চল্লিশটকা।

নলিনীবালা দেবী — চৰ্দাৰ বল্লভ ভাই পেটেল ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । স্বপ্নাচল, দক্ষিণ শৰণীয়া, গুৱাহাটী। পৃষ্ঠপোষক — অসম প্ৰকাশন পৰিষদ । গুৱাহাটী । ১৯৬৬ । পৃ — ৫৯ । এটকা পযসত্তৰ পইচা ।

- **স্মৃতি তীৰ্থ । নবীন চন্দ্ৰ বৰদলৈৰ জীৱনী ।**

  দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী । গুৱাহাটী । ১৯৪৮ । পৃ — ২৪২। আঠ টকা ।

- **এৰি অহা দিনবোৰ । আত্মজীৱনী ।**

  উপেন্দ্ৰ কুমাৰ চাংকাকতি আৰু ৰেনুকা দেবী । স্বপ্নাচল । গুৱাহাটী । মুদ্ৰণ — শ্ৰীকালীচৰণ পাল । নৱজীৱন প্ৰেছ । কলিকতা । প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯৭৬ । পৃ ৩৬৮ । ৩৫০ টকা।

- **বিশ্বদীপা ।**

  গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । স্বপ্নাচল । দক্ষিণ শৰণীয়া । গুৱাহাটী । ১৯৬১ । পৃ — ২০৩ । দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

নিৰুপমা বৰগোহাঁঞি — বিশ্বাস আৰু সংশয়ৰ মাজেদি ।

আত্মজীৱনীমূলক গ্ৰন্থ ।

জ্যোতি প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৯৫ । দ্বিতীয় প্ৰকাশ — ১৯৯৭ । পৃ — ২৮২ । পয়ষষ্ঠি টকা ।

নিৰুপমা ভট্টাচাৰ্য্য — অমৰদ্বীপ ।

পোহৰ প্ৰকাশন । যোৰহাট । ১৯৯৫ । পৃ— ১০৪ । বিশ টকা।

নীলিমা দত্ত — মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱ ।

সঞ্চালক আৰু প্ৰকাশন বিভাগ । ভাৰত চৰকাৰ । নতুন দিল্লী । ১৯৯২ । পৃ — ২৮ । ন টকা ।

০ মহৎলোকৰ ল'ৰালি কাল ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৫৭। পৃ — ১০৯ । পোন্ধৰ টকা।

০ লুইতৰে পানী যাবি অ' বৈ । আত্মজীৱনীমূলক গ্ৰন্থ ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। খাৰঘুলি, গুৱাহাটী ।১৯৯৩। পৃ — ১৪০ । পঁচিশ টকা।

০ সৰ্ব্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণণ ।

জীৱন দৰ্শন আৰু আদৰ্শ । লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পান বজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯০ ।

পুষ্পা চুতীয়া - সম্পাদনা । নীৰৱ সমাজসেৱী লোকেশ্বৰী বুঢ়াগোহাঁই।

ধেমাজি জিলা মহিলা সমিতি । ধেমাজি । ১৯৯০ । পৃ — ১০। দুটকা । পুস্তিকা ।

পূৰ্ণেশ্বৰী দেবী — বিধৱাৰ কান্দোন ।

আত্মজীৱনী । গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । চতিয়া, শোণিতপুৰ । ১৯৮৫ । পৃ — ৩৮ । তিনি টকা ।

প্ৰদীপা বৰুৱা — বিশ্বৰ নবেল বটা বিজয়ী মনীষী ।

হৰেন্দ্ৰ নাথ বৰুৱা । বৰকটকী এণ্ড কোম্পানী প্ৰাইভেট লিমিটেড । যোৰহাট । ১৯৯৫ । পৃ — ১৩৪ । পয়ত্ৰিশ টকা ।

প্ৰদীপা বৰুৱা আৰু বিনীতা দত্ত — প্ৰেম আৰু কৰুণাৰ প্ৰতীক ।

অফছেট প্ৰিন্টাৰ্ছ। যোৰহাট। ১৯৯৯। পৃ — ৭৮। পয়ত্ৰিশ টকা।

প্ৰণীতা দেৱী — আচাৰ্য্য বিনোৱা ভাবে ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী। ১৯৬৩। পৃ — ২৩০।
দুটকা ।

প্ৰণীতা বুঢ়াগোহাঁই — দিশে দিশে এভুমুকি ।

সাহিত্যিকৰ জীৱনভিত্তিত ৰচিত ।
পি, পি বুঢ়াগোহাঁই । ধেমাজি । ১৯৯৯। পৃ — ১২০ ।
দহ টকা ।

বন্দিতা ফুকন — মহান বিজ্ঞানীৰ জীৱনী ।

হৰিশ চন্দ্ৰ গোস্বামী — জ্ঞান বিজ্ঞান সমিতি । গুৱাহাটী ।
১৯৯৬। পৃ — ১৫ । তিনি টকা ।

- এলবাৰ্ট আইনষ্টাইন ।
  বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬। পৃ- ৩২ । পোন্ধৰ টকা ।

- টমাচ আলভা এডিচন ।
  বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬। পৃ — ৩৫ । পোন্ধৰ টকা ।

- আলেকজেণ্ডাৰ ফ্লেমিং ।
  বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । পৃ — ৩২।১৯৯৬। পোন্ধৰ টকা ।

- চাৰ্লচ ৰবাৰ্ট ডাৰউইন ।
  বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬। পৃ— ৩২ । পোন্ধৰ টকা ।

- ৰাইট ভাতৃদ্বয় ।
  বাণীমন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬। পৃ -- ৩২ । পোন্ধৰ টকা ।

- মেৰী কুৰী ।
  বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ২৪ । পোন্ধৰ টকা।

- ছাৰ আইজাক নিউটন ।
  বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ – ৩২ । পোন্ধৰ টকা ।

- গেলিলিঅ’ গেলিলি ।
  বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ৩২ । পোন্ধৰ টকা ।

- চি. ভি ৰমণ ।
  বাণী মন্দিৰ ।গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ৩৬ । পোন্ধৰটকা।

- আৰ্কিমিডিচ ।
  বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ৩২ । পোন্ধৰ টকা।

- আলেকজেণ্ডাৰ গ্ৰাহাম বেল ।
  বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ —৩৬। পোন্ধৰ টকা ।

- লুই পেষ্টুৰ ।
  বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ৩২ । পোন্ধৰ টকা।

- আলফ্ৰেড বাৰ্ণহাৰ্ড নবেল ।
  বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ৩৯। পোন্ধৰ টকা ।

- গুগ্লিয়েল্মো মাৰ্কণি।
  বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ৩৬ । পোন্ধৰ টকা ।

○ মাইকেল ফেৰাডে ।

বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ৩১ । পোন্ধৰ টকা ।

○ হোমি ভাবা ।

বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ৩৫ । পোন্ধৰ টকা ।

○ বিক্রম চাৰাভাই ।

বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ৩৯ । পোন্ধৰ টকা ।

○ আব্দুচ চালাম ।

বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ৩৫ । পোন্ধৰ টকা ।

○ যোচেফ লিষ্টাৰ ।

বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ৩২ । পোন্ধৰ টকা ।

○ উইলিয়াম হাৰ্ভে ।

বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ৩২ । পোন্ধৰ টকা ।

বাণী পাঠক — বেজবৰুৱাৰ বাতৰি ।

গ্রন্থকর্ত্রী । যোৰহাট । ১৯৬৮ । পৃ — ৮৫ । দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

বিমল ভাগৱতী — সামাজিক ক্রান্তি আৰু নাৰী ।

বিশ্বৰ মহান নাৰীৰ জীৱনী । অসম প্রকাশন পৰিষদ । গুৱাহাটী । ১৯৭৮ । পৃ — ২১২ । আঠ টকা ।

○ জাতীয় কংগ্রেছৰ কর্ণধাৰসকল ।

অসম প্রকাশন পৰিষদ । গুৱাহাটী । ১৯৮৬ । পঁচিশ টকা ।

বিমলা দেৱী — কবিৰত্ন কালিদাস ।

সৰস্বতী প্ৰকাশন । নলবাৰী । ১৯৮৭ । পৃ — ১৫ । পাঁচ টকা । পুস্তিকা ।

মলয়া খাউন্দ — সম্পাদনা । এৰি থৈ অহা দিনবোৰ । প্ৰথম খণ্ড । আত্মজীৱনী সংকলন ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী । ১৯৯৩ । পৃ— ৩২৪ ।

পযসত্তৰ টকা ।

- **সম্পাদনা । এৰি থৈ অহা দিনবোৰ । দ্বিতীয় খণ্ড । আত্মজীৱনী সংকলন ।**

  ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰচ । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ২০০০ ।
  পৃ — ২৯২ । এশ টকা ।

মালিনী গোস্বামী — অধ্যাপক বাণীকান্ত কাকতি ।

অসম সাহিত্য সভা । যোৰহাট । ১৯৯৫ । পৃ — ৫৯ । বিশ টকা।

মালিনী — ড° মহেশ্বৰ নেওগ । পুস্তিকা ।

জ্ঞান বিজ্ঞান সমিতি । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ১৬ । ত্ৰিশ টকা।

মাধুৰী কলিতা চৌধুৰী — সম্পাদনা । বন্দিতা কমলালয়া । কমলালয়া কাকতিৰ জীৱনভিত্তিক ৰচনা ।

সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । ১৯৯৪ । পৃ— ৮৮ । পঁচিশ টকা ।

মৃদুস্মিতা ফুকন — লোক বন্ধু ডাঃ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা ।

কবিতা দত্ত। বালিমাহী প্ৰকাশন । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী ।
পৰিবেশক — বুক হাইভ । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ ।
পৃ — ৩৭ । ওঠৰ টকা ।

ৰঞ্জনা চৌধুৰী — শ্ৰীনিবাস ৰামানুজ ।

অসম বুক ডিপো । গুৱাহাটী । ১৯৮৯ । আঠ টকা ।

ৰাহেনা শইকীয়া — অসম কেশৰী অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰী ।

অসম লেখক সমবায় সমিতি লিমিটেড । গুৱাহাটী । ১৯৮৫ ।
পাঁচ টকা ।

ৰাজবালা দাস — তিনিকুৰি দহ বছৰৰ স্মৃতি । আত্মজীৱনী ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ আৰ্থিক সাহাৰ্যাত । গুৱাহাটী ।
১৯৭১ । পৃ — ১১৫ । চাৰি টকা ।

ৰাণী গোহাঁই — সম্পাদনা । অগ্ৰগামিনী । নিৰুপমা বৰগোহাঁঞিৰ জীৱন আৰু সাহিত্য সম্পৰ্কে সম্পাদিত প্ৰৱন্ধাৱলী ।

জ্যোতি প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ১৬৬ । চল্লিশ টকা ।

- **সম্পাদনা । হৃদয়ৰ তপস্বিনী ।**

  মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ ব্যক্তিত্ব আৰু সাহিত্য সম্পৰ্কে
  সম্পাদিত প্ৰবন্ধাৱলী । জ্যোতি প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ ।
  পৃ — ১৭৯ । [illegible] টকা ।

বেণুপ্ৰভা দাস হাজৰিকা — অসমৰ নামজ্বলা শিল্পী সাহিত্যিকৰ জীৱনী মালা ।

জয়ন্ত কুমাৰ দাস । গোলোকগঞ্জ । ধুবুৰী । ১৯৯৬ ।
পৃ — ৪৭ । পোন্ধৰ টকা ।

ৰুমা দেৱী আৰু মণি বড়া—সম্পাদনা । নাৰী আৰু ব্যক্তিত্ব ।
তেজপুৰ লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । ১৯৯৯ ।
পৃ — ১৪৯ । পাচপন্ন টকা ।

ৰূপালী হাজৰিকা বৰুৱা — দশাঙ্গঁনা ।
প্ৰবীন ডেকা বৰুৱা । গ্ৰন্থগিৰি । উত্তৰ লক্ষীমপুৰ । ১৯৯৯ ।
পৃ — ৯৬ । চল্লিশ টকা ।

লক্ষহীৰা দাস — আদৰ্শ নাৰী । পুস্তিকা ।
শ্ৰী ৰামচৰণ দাস । গুৱাহাটী । ১৯৫৫ । পৃ — ১৮ ।
পয়সত্তৰ পইচা ।

শীলা বৰঠাকুৰ — সম্পাদনা । লেখিকাৰ জীৱনী ।
প্ৰথম খণ্ড । সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ ।
অসম । ১৯৮৭ । পৃ — ২৮৮ । পঞ্চত্ৰিশ টকা ।

০ সম্পাদনা । লেখিকাৰ জীৱনী ।
দ্বিতীয় খণ্ড । সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ ।
অসম । ১৯৯৩ । পৃ — ৪২৪ । পয়ষষ্ঠি টকা ।

সবিতা কোৱঁৰ — সাহিত্যসেৱী লম্বোদৰ বৰা ।
বিশ্বনাথ ছপাশাল । বিশ্বনাথ চাৰিআলি । ১৯৮৫ । পৃ — ২০ ।
ছটকা ।

সমীৰণ দাস — অমলপ্ৰভা বাইদেউ ।
কস্তুৰবা গান্ধী ৰাষ্ট্ৰীয় স্মাৰক নিধি । শৰণীয়া আশ্ৰম । গুৱাহাটী ।
১৯৯০ । পচিশ টকা ।

স্বৰ্ণ শইকীয়া -- সম্পাদনা । লেখিকাৰ জীৱনী ।

তৃতীয় খণ্ড । সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম । ১৯৯৭ । পৃ — ২৮৬ । পয়সত্তৰ টকা।

সাৱিত্ৰী বেজবৰুৱা (যুটীয়াভাৱে) — মহান শিক্ষাবিদ ।

বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড, গুৱাহাটী । ১৯৯৪ । পৃ — ৪২ । বিশ টকা ।

হিমাদ্ৰি দেৱী — ত্ৰিধাৰা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । লাওখোৱা পথ । নগাঁও । ১৯৯২ । পৃ -- ৫৪ । .১ধা টকা ।

হিৰণপ্ৰভা বৰুৱা — সপ্তসতী ।

বৰুৱা প্ৰকাশ ভৱন । চান্দমাৰী । গুৱাহাটী । ১৯৮৫ । পৃ — ৭৪ । বাৰ টকা ।

o যুগজয়ী মহীয়সী ।

শেৱালী বৰুৱা । মণ্ডলদৈ । ১৯৯৪ । পৃ — ৯৫ । বিশ টকা ।

হিৰণ্য দত্ত — দুপাহি শুভ্ৰ শেৱালী ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। কস্তুৰি প্ৰিণ্টাৰ্চ । উত্তৰ লক্ষীমপুৰ । ১৯৯৬ । পৃ — ১৪৪ । পঁচিশ টকা।

হিৰণ্ময়ী দেৱী — মহীয়সী ৰাষ্ট্ৰমাতা কস্তুৰবা । পুস্তিকা ।

কস্তুৰবা ট্ৰাষ্ট । অসম শাখা । শৰণীয়া আশ্ৰম । গুৱাহাটী । ১৯৯৪। পৃ — ১৫ । দুটকা ।

○ নিবেদিতা যাৰ নাম ।

বিবেকানন্দ কেন্দ্ৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৮। পৃ — ৪৮ । পোন্ধৰ টকা ।

○ পুষ্পলতা দাস । তেওঁৰ জীৱন আৰু অনুভৱ ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ । পৃ — ১৫৪ । ষাঠি টকা

হেমলতা বৰুৱা — স্বামী বিবেকানন্দ ।

তৰুলতা দাস । উজানবজাৰ, গুৱাহাটী । ১৯৮৫ ১৮৬। বাৰ টকা ।

হেমলতা দত্ত — অতীতৰ সৌৰভো ।

পাৰ্থপ্ৰতীম বৰুৱা । প্ৰান্তিক প্ৰকাশন । ডিব্ৰুগড় । ১৯৮ পৃ — ৫৪ । আঠ টকা ।

হেমলতা বৰা — তিব্বতৰ মহাপুৰুষ দালাই লামা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । শ্বিলং । ১৯৬৮ । পৃ — ১০৬ । তিনি টকা ।

জীৱনী আৰু অনুবাদ

অহল্যা গগৈ — কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ আৰু নৈষধচৰিতৰ জিলিঙনি ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । মুদ্ৰক — [illegible] । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ । পৃ — ২৫২ । [illegible] দুশ পঁচিশ টকা । কেঁচাবন্ধা — দুশ পোন্ধৰ টকা ।

○ কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ আৰু যশস্তিলকৰ বেওণি ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । মুদ্ৰক — লয়াইবাড়ী প্ৰিণ্টাৰ্ছ । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ ।

পৃ — ২২৮ । পকাবন্ধা — দুশ পঁচিশ টকা ।

কেচাবন্ধা — এশ সত্তৰ টকা ।★

★ "কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ (১ম খণ্ড) আৰু নৈষধচৰিতৰ [illegible]"

বিষয় — পুথিখনিত দুটা ভাগ আছে । এটা ভাগত [illegible] পণ্ডিত কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ জীৱন চৰিতৰ প্ৰথম খণ্ড সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে । 'নৈষধচৰিতৰ [illegible]' নামৰ আনটো ভাগত আছে পণ্ডিতজনাৰ দ্বাৰা ৰচিত NAISADHACARITA OF SRIHARSA নামৰ সমীক্ষাত্মক অনুবাদ। [illegible]খনৰ প্ৰতিটো অধ্যায়ৰ পৰা বাছনি কৰি লোৱা অংশৰ ভাবানুবাদ । সংস্কৃত ভাষ[illegible] [illegible] [illegible] মূল সংস্কৃত মহাকাব্যৰ জুতি ল'ব পৰাকৈ 'নৈষধচৰিতৰ জিলিঙনি' [illegible] হৈছে ।

দ্বাদশ শতিকাত দাৰ্শনিক কবি শ্ৰীহৰ্ষই নৈষধচৰিত (নৈষধ — নিষধ [illegible] নল ৰজা) মহাকাব্য প্ৰণয়ন [illegible] । দুই হেজাৰ আঠ শ চৌত্ৰিশটা সংস্কৃত শ্লোকেৰে এই মহাকাব্য ৰচিত । সংস্কৃত শ্লিষ্ট শব্দৰ [illegible] কাবিতা আৰু জটিল ভাবেৰে প্ৰণীত এই দুৰ্বোধ্য মহাকাব্যখন ভাৰতীয় কাব্য সাহিত্যৰ মুঠ পাঁচখন উৎকৃষ্ট মহাকাব্যৰ ভিতৰত অন্যতম বুলি কোৱা হয় । এই মহাকাব্যৰ প্ৰাচীন টীকা-ভাষ্য থকা সত্ত্বেও জগতৰ কোনো পণ্ডিতে তাক বুজি পোৱাৰ সাধ্য নাছিল । ১৯৩৪ চনত ইংৰাজী অনুবাদৰে সৈতে যেতিয়া সন্দিকৈদেৱে নৈষধচৰিত মহাকাব্যৰ ব্যাখ্যানমূলক সমীক্ষা দাঙি ধৰি NAISADHACARITA OF SRIHARSA বৃহৎ গ্ৰন্থখন প্ৰণয়ন কৰি উলিয়ালে, তেতিয়াহে প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যৰ সংস্কৃত পণ্ডিতবৰ্গৰ বাবে মহাকাব্যখন বোধগম্য হ'ল । গ্ৰন্থখন অবিভক্ত পঞ্জাবৰ পৰা প্ৰকাশ হৈ ওলোৱাৰ লগে লগে দেশে বিদেশে অভূতপূৰ্ব ভাবে সমাদৃত হ'ল ।

নৈষধচৰিত মহাকাব্যখনত নল আৰু দময়ন্তীৰ প্ৰণয় অনুৰাগৰ সোণালী স্মৃতিবোৰৰ প্ৰসংগেৰে কবি শ্ৰীহৰ্ষই দৰ্শনৰ তত্ত্বগধুৰ বিষয়সমূহ অৱতাৰণা কৰিছে। পণ্ডিত প্ৰবৰ সন্দিকৈদেৱে তেখেতৰ ৬৪৭ পৃষ্ঠা জোৰা গ্ৰন্থখনত দৰ্শন-তত্ত্বৰে ভৰা মূল শ্লোকবোৰৰ অনুবাদৰ উপৰিও ভাৰতীয় দৰ্শন তত্ত্বৰ ইতিবৃত্ত আৰু সুগম ব্যাখ্যা বিশ্লেষণাত্মক দৃষ্টিভংগীৰে উপস্থাপন কৰিছে ।

★ "কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ (২য় খণ্ড) আৰু যশস্তিলকৰ বেওণি"

বিষয় — পুথিখনত দুটা ভাগ আছে । প্ৰথম ভাগত প্ৰাচ্যবিদ্যাৰ্ণৱ কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ জীৱনচৰিতৰ দ্বিতীয় খণ্ড সন্নিবিষ্ট কৰি লেখিকাই আনটো ভাগত "যশস্তিলকৰ বেওণি" ৰচনা কৰিছে । এই ভাগত সন্দিকৈদেৱৰ ৰচনাৰ দ্বিতীয় কীৰ্তিস্তম্ভ YASASTILAKA AND INDIAN CULTURE নামৰ ৫৫০ পৃষ্ঠাৰ গ্ৰন্থখনৰ [illegible] অধ্যায়ৰ প্ৰতিটোৰে পৰিচয় দাঙি ধৰা হৈছে ; [illegible] অংশ বিশেষৰ অসমীয়া অনুবাদো সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে ।

ভাৰতীয় ধৰ্ম আৰু সংস্কৃতিৰ বিষয়ে ৰচিত YASASTILAKA AND INDIAN CULTURE গ্ৰন্থখন ১৯৪৯ চনত মহাৰাষ্ট্ৰৰ পৰা প্ৰকাশিত হোৱাৰ লগে লগে যুৰোপৰ আৰু ইউৰোপ-আমেৰিকাৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ [illegible] পণ্ডিতসকলৰ [illegible] বিশেষভাৱে সমাদৃত হয় । [illegible] [illegible] জৈন শাস্ত্ৰসমূহৰ [illegible] জৈন তত্ত্ব [illegible] [illegible] আৰু [illegible] প্ৰণয়ন কৰিছিল । মূল শাস্ত্ৰখনৰ পৌৰাণিক পাণ্ডুলিপি [illegible] ১৯০৩ আৰু ১৯১৬ চনত

বোম্বাইৰ নিৰ্ণয়সাগৰ প্ৰেছে মুদ্ৰিত কৰিছিল । কিন্তু এইজাৰ পত্ৰাৰ শাস্ত্ৰখনৰ অনেক ছপা ভুলৰ বাবে গৱেষক পণ্ডিতসকলে অধ্যয়ন কৰাটো সম্ভৱপৰ নাছিল । একমাত্ৰ সন্দিকৈদেৱেহে প্ৰথমবাৰৰ বাবে বিজ্ঞান সম্মত পাঠসমীক্ষাৰ দ্বাৰা মূল পৌৰাণিক শাস্ত্ৰখনৰ অধ্যয়ন পদ্ধতিৰ এটা আৰ্হি প্ৰদৰ্শন কৰি দেখুৱালে ।

সংস্কৃত ভাষাত ৰচিত এই শাস্ত্ৰকাব্যখনৰ সমালোচনাৰ আধাৰত সন্দিকৈদেৱে ভাৰতীয় চিন্তাৰ সোণৰ খনি হেন তেখেতৰ বৃহৎ গ্ৰন্থখনত সমকালৰ ভাৰতীয় সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ বিশ্বজনীন স্বৰূপ পৰ্য্যালোচনা কৰিছে ।

'যশস্তিলক' চম্পূকাব্যৰ নায়ক এজন ধৰ্মশীল তৰুণ ৰজা । ৰাণী আৰু এটা কদাকাৰ ৰূপৰ হাতী মাউতৰ প্ৰেমৰ পৰিণতিক কেন্দ্ৰ কৰি নীতি বাক্যমালা অৱতাৰণা কৰা হৈছে । আনহাতে অসৎ দুৰ্নীতিপৰায়ণ ৰাজপুৰুষ সকলক ব্যঙ্গাত্মক আৰু ইতিকিংসূচক বাক্য-বাণ হানি কেতবোৰ সদুক্তিৰে এখন সুশাসনৰ কল্যাণকামী ৰাষ্ট্ৰৰ কল্পনা কৰা হৈছে ।

নাটক আৰু নাটিকা

অন্নদা হাজৰিকা — কলিৰ কৃষ্ণ ।

দিলীপ হাজৰিকা আৰু ডাঃ বিমল হাজৰিকা। যোৰহাট। ১৯৮৩। পৃ — ৫০। ছটকা পঞ্চাশ পইচা।

অমিয়া চক্ৰৱৰ্ত্তী — প্ৰতিধ্বনি ।

বি, আৰ কলিতা। তেজপুৰ। ১৯৬৭। পৃ —৮৬। এটকা। আশী পইচা।

○ দোষকাৰ ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। তেজপুৰ। ১৯৬৩। পৃ — ১০০। দুটকা।

○ দুঃস্বপ্ন ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। তেজপুৰ। ১৯৬১। পৃ — ১০৭। দুটকা পঞ্চাশ পইচা।

আৰতি শইকীয়া — দশমীৰ জোন আৰু অন্যান্য। নাটক আৰু গল্প ।

নৱনীতা হাজৰিকা। বঙাইগাঁও। ১৯৯১। পৃ — ১৩৬। পঞ্চত্ৰিশ টকা।

কমলা বৰুৱা — আমি সূৰ্য্য শিখা দল ।

বন্দনা বৰুৱা শইকীয়া। গুৱাহাটী। ১৯৯৭। পৃ — ১৫। আঠ টকা।

○ সপোনৰ খেমালি ।

শেৱালী বৰা আৰু ত্ৰিবেণী স । তেজপুৰ। ১২৯৪ ।

পৃ ১২ । আঠ টকা ।

কমলিনী বৰবৰা — নাটকৰ সঁফুৰা ।

বৰবৰা প্ৰকাশন । বজালৈদাম । যোৰহাট। ১৯৯৩ ।

পৃ — ৩৮। ছটকা ।

কুঞ্জ হাজৰিকা — ধ্ৰুৱ ।

পদ্মা আগৰবলা। তেজপুৰ। ১৯৮২। প ১৮ নি টকা।

কুন্তলতা শইকীয়া বৰা — মুক্তিৰ সন্ধানত এজাক ম ... চৰাই ।

গোলাঘাট জিলা সাহিত্য সভা । গোলাঘাট । ২০০০ ।

পৃ — ৯৮ । পঁচিশ টকা ।

চাৰু দেৱী — অন্তৰাল ।

বদন লহকৰ । তেজপুৰ । ১৯৯৯ । পৃ — ৩৫ । পোন্ধৰ টকা ।

তৰুলতা দাস — মঞ্চদীপ ।

একাংকিকা নাটৰ সংকলন । প্ৰীতিধাৰা বৰ্মণ । দিছপুৰ । গুৱাহাটী।

১৯৮৭ । পৃ — ৬৩ । আঠ টকা ।

নলিনীবালা দেৱী — মীৰাবাঈ ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী ।১৯৬৮। পৃ — ৫০ ।

এটকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ প্ৰহ্লাদ ।

ষ্টুডেন্টচ লাইব্ৰেৰী । ধুবুৰী । মুদ্ৰণ — ধুবুৰী প্ৰেছ। ১৯৫৮ ।

পৃ — ১৪ । পঞ্চাশ পইচা ।

○ শেষ পূজা।
ষ্টুডেন্ট্‌চ লাইব্ৰেৰী ধুবুৰী। মুদ্ৰণ – ধন৹ প্ৰেছ। ১৫৮
পৃ — ৩৬। এনা।

○ পাৰিজাত অভিষেক।
ষ্টুডেন্ট্‌চ লাইব্ৰেৰী। ধুবুৰী। মুদ্ৰণ- ধুবুৰী প্ৰে। ১৯৫
পৃ — ১৬। আঠ অনা।

বিমল ৰাজখোৱা — এটি নিশা।
প্ৰেমধৰ ৰাজখোৱা। যোৰহাট। ১৯ প –
১৭ চি, এম।

মীনা কুমাৰী মণ্ডল — স্খলন।
অভয়াপুৰী লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। অভয়াপুৰী।
পৃ — ৪০ দুই টকা।

○ সেউজীয়া পাতৰ আবৰত।
পৰিবেশ, শিক্ষা আৰু সম্পদ সমিতি অভয়াপুৰী।
পৃ-৪২। বনামূলীয়া।

○ বৃশ্চিক দংশন।
অন্যপূৰ্ব্বা মহিলা সমিতি। অভয়াপুৰী। ১৯৯৯। পৃ — ২৮।
বিশ টকা।

মৃণালী চেতিয়া — কামদেৱ কন্দৰ্প কুমাৰ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। তেজপুৰ। ১৯৯৯। পৃ— ১০। পোন্ধৰ টকা।

সুপ্ৰভা দত্ত — এমুঠি মানুহ এখন দেশ।
পাৰুল চন্দ্ৰ দত্ত। শ্বিলং। ১৯৭৮। পৃ — ১৮। এটকা।

সৌজন্যময়ী ভট্টাচাৰ্য্য — কণজুন নেপুৰ বাজে ।

তাৰক ৰাম ভট্টাচাৰ্য্য । নগাঁও। ১৯৭০ । পৃ — ৩০ । এটকা পঁচিশ পইচা ।

০ খেতিয়কৰ জীৱন ।

সৎসাহিত্য প্ৰচাৰ সমিতি । তাৰক ষ্টোৰ । নগাঁও । ১৯৫৫ । পৃ — ৯ । চাৰি অনা ।

হিৰণময়ী দত্ত — শিশু নাটিকা ।

নব কুমাৰ দত্ত । শঙ্কৰ মন্দিৰ পথ । শিৱসাগৰ । ১৯৮৭ । পৃ — ৫০ । দহ টকা ।

০ অকণিৰ নাট । একাঙ্কিকা সংকলন ।

নব কুমাৰ দত্ত । শঙ্কৰ মন্দিৰ পথ । শিৱসাগৰ । ১৯৯৩ । পৃ — ৪০ । দহ টকা ।

হিৰণ্যময়ী দেবী বিশাৰদ — ননী চোৰ ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী। ১৯৫৫ । পৃ — ৪২। এটকা ।

নাম আৰু ধৰ্ম্মমূলক গ্ৰন্থ

অনুৰাধা দাস — শ্ৰী শ্ৰী সন্তোষী মাতাৰ ব্ৰত কথা আৰু কাহিনী ।
ইমা দাস । বৰপেটা । প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৭৬ ।
দ্বিতীয় প্ৰকাশ — ১৯৯১ । পৃ —১৫ । ছটকা ।

অন্নদা দেৱী বৰকটকী — বিয়ানাম ।
বৰকটকী কোম্পানী । যোৰহাট । ১৯৬৪ । পৃ—১২৩ ।
এটকা পঞ্চাশ পইচা ।

০ নামাঞ্জলি । গোঁসাই নাম ।
বৰকটকী কোম্পানী । যোৰহাট। ১৯৬৭ । পৃ — ১৯২ । দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

অমিয়া চক্ৰৱৰ্ত্তী — বিয়ানাম ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । নেহেৰু পথ । তেজপুৰ । ১৯৬৩ । পৃ—৯০ । এটকা পঞ্চাশ পইচা ।

ইন্দ্ৰানী গোস্বামী — নাম মল্লিকা । গোঁসাই-গোঁসানীৰ নাম ।
বিকাশ চন্দ্ৰ গোস্বামী । লখিমী প্ৰিন্টাৰ্চ এণ্ড পাব্লিচাৰ্চ । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ১১১ । দহ টকা ।

উমেশ্বৰী দেৱী — সংগ্ৰহ । নামমালা ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বামুণগাঁও । বিহপুৰীয়া । প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৬৩ । পৃ —১০৩ । এটকা পঞ্চাশ পইচা । দ্বিতীয় প্ৰকাশ — ১৯৬৫ । পৃ — ১৮৪ । দুটকা পঁচিশ পইচা ।

কমলা বৰুৱা নামৰ শৰাই। দিহানাম।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। তেজপুৰ। ১৯৮২। পৃ— ৫০। দহ টকা।

কনকা বৰঠাকুৰ—নাম বিচিত্ৰা।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। বামুণগাওঁ। তেজপুৰ। ১৯৯৭। পৃ- ৫৪।
পোন্ধৰ টকা।

কমলেশ্বৰী বাঢ়ৈ — সংগ্ৰহ। হৰিনামৰ স্তুতিগীত।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। জৰাবাৰী। বিশ্বনাথ চাৰিআলি। ১৯৯৪
পৃ — ২৬। বাৰ টকা।

কিৰণ দেৱী — বিয়া ও উপনয়নৰ নাম।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। পূব আমোলাপট্টী। নগাঁও। ১৯৮৬ পৃ — ২০।
দুটকা পঞ্চাশ পইচা।

কুঞ্জ কুমাৰী হাজৰিকা— কীৰ্ত্তনৰ কাহিনী।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। পশ্চিম যমুনা ৰ'ড। শিৱস ৯৩। পৃ — ১৪
পাঁচ টকা।

○ হৰিনামৰ মাধুৰ্য্য। কালজয়ী লে সমাৰোহ সমিতি।
শিৱসাগৰ। ১৯৯৯। পৃ- ৩৫। আ টকা

কুসুম বৰা— পৰশমণি।

আধ্যাত্মিক বাণীৰ সংকলন। কুমুদ বৰা। মডাৰ্ণ কমাৰচিয়েল
ইনষ্টিটিউট। বিহপুৰীয়া। ১৯৯৯। পৃ- ১৩২। পোন্ধৰ টকা।

কুসুমলতা দেৱী— দিহা নাম ।

কৃষ্ণদীপ শৰ্ম্মা। ৰ। গুৱাহাটী। ১৯৯৮। পৃ-৪৭। পোন্ধৰ টকা।

কুসুম বালা গগৈ - নাম লহৰী ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । উত্তৰ লক্ষীমপুৰ । ১৯৮৬ । পৃ— ২৬ । ছটকা ।

○ ভাগৱত ৰহস্য মুকুতা মালা ।

কৃষ্ণ চন্দ্ৰ গগৈ । উত্তৰ লক্ষীমপুৰ । ১৯৮৭ । পৃ —১২৫ । দহ টকা ।

গন্ধময়ী দেবী গোস্বামী — নামমালা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । গোস্বামী লজ । উজান বজাৰ। গুৱাহাটী । ১৯৭১ । পৃ — ৩৫ । এটকা পঞ্চাশ পইচা ।

চন্দ্ৰাবাণী মেধি — সম্পাদনা । ৰাসলীলা ।

নিৰ্মলেন্দু বণিক্য । বঙাইগাঁও । ২০০০ । পৃ —৯২ । পঁচিশ টকা ।

জ্ঞানদা দেবী — নামতী । বিয়ানাম ।

লয়াৰ্ছ বুকষ্টল। পাণবজাৰ ।গুৱাহাটী। ১৯৫৪। পৃ- ১২৩। এটকা চাবিঅনা ।

জ্ঞানদা দেবী গোস্বামী — নামতী । বিয়ানাম ।

বিচিত্ৰ নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা । গুৱাহাটী । ১৯৫৪ । পৃ — ১১২। দুটকা ।

তৰামাই বৰা শইকীয়া — হৰিনাম অমিয়া।

হৰেন চন্দ্ৰ শইকীয়া। পুঁৰণি গুদাম। নগাওঁ। ১৯৯৮। পৃ-৭১। পোন্ধৰ টকা।

দেৱেশ্বৰী দেৱী নেওগ -- নাম মাধুৰী ।

পুথি প্ৰকাশ প্ৰেছ । গুৱাহাটী । ১৯৯২। পৃ — ১৪৪ ।
পোন্ধৰ টকা ।

নলিনী বৰা— নামমালা।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । উজান বজাৰ । গুৱাহাটী। ১৯৮২। পৃ-৩৯।
দুটকা পঞ্চাশ পইচা।

নলিনী কুমাৰী বৰুৱা — সংগ্ৰহ। নাম মাধুৰী ।

মঙ্গঁল বাতৰি প্ৰকাশন । মঙলদৈ। ১৯৯১ । পৃ — ৩৬ । দুটকা ।

নৰ্মদা বৰুৱা — সংকলন । গোঁসাই -গোঁসানীৰ নাম ।

খগেন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা বৰুৱা। যোৰহাট । ১৯৬৬ । পৃ — ১২৪ ।
দুটকা ।

নিকুঞ্জলতা চলিহা — স্তুতিমালা ।

জাহ্নবী পাব্লিচাৰ্চ । শিৱসাগৰ । ১৯৬৭ । পৃ— ৮৮ । এটকা ।

নিৰুপমা কটকী — নামেৰে কাকুতি কৰো চৰণ কমল ।
গোসাঁই নাম ।

অনুপমা বৰুৱা । ভৰলুমুখ । গুৱাহাটী । প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৮৬।
দ্বিতীয় প্ৰকাশ — ১৯৯১। পৃ — ৭৪ । সাত টকা ।

- **বাণ ৰজাৰ নগৰত আজি ঊষা হৰণ । বিয়ানাম ।**

শিৱপ্ৰসাদ কটকী । চেনীকুঠী । গুৱাহাটী । ১৯৮৭ । পৃ — ৫১ ।
ছটকা ।

পাৰুল দেৱী — বিয়ানাম ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । জ্যোতি প্ৰিন্টাৰ্ছ । বামুণীমৈদাম । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ । পৃ — ৩৮ । বাৰ টকা ।

পাৰুল শৰ্ম্মা — নাম মন্দাকিনী ।

দিহানাম । অনুজ শৰ্ম্মা । পৰ্ব্বতীয়া পথ । তিনিচুকীয়া । ১৯৮৫। পৃ — ১২৮ । বাৰ টকা ।

পুষ্পলতা সোণোৱাল — ভক্তি অঞ্জলি ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । ডিফু । কাৰ্বিআংলং।১৯৯৭ । পৃ — ৯২ । পয়ত্ৰিশ টকা ।

- **দিব্য প্ৰেমৰ জোনাক। ভক্তি মূলক কবিতা।**

পি,জি,এ,পাব্লিকেচন্‌চ । গুৱাহাটী ।১৯৯৯ । পৃ- ৫৮ । বিশ টকা।

পুণ্য হাজৰিকা — অতীজ ভাৰতৰ উপাখ্যান ।

কীৰ্ত্তন, মহাভাৰত, পুৰাণ আদিৰ পটভূমিত ৰচিত গ্ৰন্থ । গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। নকাৰী । উত্তৰ লক্ষীমপুৰ । ১৯৮৮ । পৃ — ৬২ । আঠ টকা ।

প্ৰণীতা বুঢ়াগোহাঁই — ভক্তি অঞ্জলি ! প্ৰাৰ্থনা পুথি ।

পিতাম্বৰ বুঢ়াগোহাঁই। ধেমাজি। ১৯৮০ । পৃ —৩২ । দহ টকা।

বিঊটি ৰহমান— হজৰত ৰবপীৰ চাহাবৰ অলৌকিক ঘটনা।

নাচেৰ হুচেইন আৰু আতিকুৰ ৰহমান। ১৯৮৮ । পৃ- ২২। দহ টকা।

বিজয়া দেৱী - নাম শতদল।

অশোক শৰ্ম্মা। পূৰ্ব্বশ্ৰী প্ৰিণ্টাৰ্চ। যোৰহাট। ১৯৯৩।
পৃ — ৫৫। বাৰ টকা।

বিমলা দেৱী — মনসাঞ্জলী। মনসা দেৱীৰ নাম।

দ্বিজেন ভট্ট। নলবাৰী। ১৯৯৯। পৃ — ২৮। সাত টকা।

বিশ্বেশ্বৰী দেৱী ভাগৱতী — কৃষ্ণলীলা নাম।

সোমেশ্বৰ শৰ্ম্মা ভাগৱতী। বি- -ৰীয়া। ১৯৬৯। পৃ — ৮৩।
দুটকা পঞ্চাশ পইচা।

বীণা বৰুৱা — সকল নিৰ্গম তত্ত্বসাৰ।

আনন্দ বৰুৱা। কটকী পুখুৰী। যোৰহাট। ১৯৮৯।
পৃ — ১০০। বিশ টকা।

মলয়া খাউন্দ — ত্ৰৈলোক্য পূজিতে দেৱী। গোঁসাই নাম।

মনোজ শৰ্ম্মা। গুৱাহাটী বুক ষ্টল। শিলপুখুৰী। গুৱাহাটী।
১৯৯৯। পৃ — ৪৪। দহ টকা।

মাণিকী বৰদলৈ — শুভ বিবাহ।

লক্ষীমা বৰদলৈ। তেজপুৰ। ১৯৯১। পৃ — ৩৩। দহ টকা।

মিনি এমঞ্জ — বাইবেলৰ সৌৰভ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। শিৱসাগৰ। ১৯৬৩। পৃ — ৭২।
এটকা পঞ্চাশ পইচা।

মিলু শৰ্ম্মা — মধুৰ মিলন। বিয়া নাম।

হেমকোষ প্ৰিণ্টাৰ্ছ। শিলপুখুৰী। গুৱাহাটী। ১ম প্ৰকাশ-১৯৯১।
২য় প্ৰকাশ- ১৯৯২। পৃ- ৭০। তেৰ টকা।

মীনা বৰা নাম পাৰিজাত ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বেলশৰ । নলবাৰী । ১৯৯৬ । পৃ — ৫৪ । বাৰ টকা ।

ৰত্নেশ্বৰী ভূঞা — সংগ্ৰাহক । ভক্তিদীপা ।

ৰাজেন্দ্ৰ কুমাৰ ভূঞা । গুৱাহাটী । ১৯৬৯ । পৃ – ৩৩ । এটকা ।

ৰাজবালা দাস — গীতা বচন ।

গুৱাহাটী প্ৰেছ প্ৰাইভেট লিমিটেড । গুৱাহাটী । ১৯৬৭ ।
পৃ — ২২ । এটকা ।

ৰূপালী বৰঠাকুৰ আৰু অনিমা ওজা — সম্পাদনা । উৰুলি ।বিয়ানাম।

বোকাজান লেখিকা সমাৰোহ সমিতি ।
বোকাজান। কাৰ্বিআংলং।১৯৯৯।পৃ—২৪। আঠ টকা।

ৰেবা গোস্বামী — বিয়ানাম ।

অপূৰ্ব্ব বল্লভ গোস্বামী । গোলাঘাট । ১৯৯৯ । পৃ – ৯০ ।
বিশ টকা ।

ৰেণু দেবী — দেৱ দেৱীৰ অৰ্চনা আৰু আশীৰ্ব্বাদ ।

বাণীকুঞ্জ প্ৰিন্টাৰ্ছ । পাৰহাট। ১৯৯৮ । পৃ — ১৪১ ।
পঁচিশ টকা ।

শশী প্ৰভা বৰঠাকুৰ — মধুৰ নামৰ ওজাপালি। গোসাঁই নাম।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। উলুবাৰী। গুৱাহাটী। ১৯৮৭। পৃ- ১০১। নটকা।

সৰলা দেৱী — সত্য নাৰায়ণৰ মাহাত্ম্য। পাচালি সাধু।

পঙ্কজ লোচন শৰ্ম্মা। সৰস্বতী প্ৰকাশন । নলবাৰী। ১৯৮৫।
পৃ-১৪। এটকা পঞ্চাশ পইচা।

হীৰাপ্ৰভা বৰুৱা নামসুধা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । তিতাবৰ । ১৯৮১ । পৃ — ৬০ । পাঁচ টকা ।

হেমলতা বৰুৱা — নামতী শৰাই ।

গিৰিজা প্ৰসাদ বৰুৱা । শিৱসাগৰ । ১৯৬৭। পৃ — ৪৪ । এটকা পঞ্চাশ পইচা ।

হেমদা বৰঠাকুৰ— পদ্মমালা । গোঁসাই-গোসাঁনীৰ নাম।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। উলুবাৰী।গুৱাহাটী। ১৯৮৫। পৃ- ৯৬। পাঁচ টকা।

হেমপ্ৰভা গোস্বামী — সংকলন । বিয়ানাম ।

ধলৰসত্ৰ পুথি ভড়াল । ধলৰসত্ৰ। যোৰহাট । ১৯৬৭ । পৃ — ১৩৬ । এটকা পয়সত্তৰ পইচা ।

প্ৰবন্ধ

অনিমা দত্ত - **অসমৰ বৈষ্ণৱ সাহিত্য আৰু দৰ্শন ।**

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ— ১৩৭ ।
ত্ৰিশ টকা

- **Assam Vaishnavism : Its twentieth Century. Voice : Lakshminath Bezbaroa.**

অসমৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্ম আৰু দৰ্শনৰ কৃতী ব্যাখ্যাকাৰী প লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ওপৰত আলোকপাত কৰা হৈছে । মিট্টল পাব্লিকেচন্চ । নতুন দিল্লী । ১৯৮৯ । পৃ — ১৫৪ ।
এশ পঞ্চাশ টকা ।

অনুৰাধা বৰুৱা — **চাহাবাৰ নতুন ৰূপ । বিজ্ঞান সাহিত্য ।**

সুনন্দন বৰুৱা । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ৮৮ । বিশ টকা ।

অঞ্জলী শৰ্ম্মা — **Among the Luminaries in Assam .**

গৱেষণা গ্ৰন্থ । মিট্টল পাব্লিকেচন্চ । নতুন দিল্লী । ১৯৯০ ।
পৃ — ২৮৮ । তিনিশ টকা ।

অৰুন্ধতী মহন্ত — **কৃষ্ণৰ ক্ৰমবিকাশ আৰু অসমীয়া সাহিত্য ।**

কিঞ্জলিক প্ৰকাশন। শিৱসাগৰ । ১৯৯৮ । পৃ — ২৩০ ।
এশ টকা ।

আভা বৰা — **সম্পাদনা । লেখিকা ।**

ঊনবিংশ সংখ্যা । সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি ।
তেজপুৰ। অসম । ১৯৯৭ । পৃ — ১৫৩ । পাঁচিশ টকা ।

আৰতি গোহাঁই দুৱৰা — অসমীয়া সাহিত্যলৈ উত্তৰ লক্ষীমপুৰৰ অৱদান।

এচ, শইকীয়া। সোঁৱৰণশিৰি প্ৰকাশ। উত্তৰ লক্ষীমপুৰ। ১৯৯৭। পৃ — ২৫। বাৰ টকা।

উৰ্মিলা বৰুৱা — জেতুকাপাত।

প্ৰবীণ কুমাৰ বৰুৱা। নগাঁও। অসম। ১৯৯৫। পৃ — ২৩। পোন্ধৰ টকা।

কৰবী ডেকা হাজৰিকা — মাধৱদেৱ ঃ সাহিত্য, কলা আৰু দৰ্শন।

গৱেষণা গ্ৰন্থ। বনলতা। ডিব্ৰুগড়। ৩য় প্ৰকাশ। ১৯৯৮। পৃ — ১৭৮। ষাঠি টকা।

- **অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপ-ৰস।**

  বনলতা। ডিব্ৰুগড। ৪ৰ্থ প্ৰকাশ। ১৯৯৮। পৃ — ১৭৬। পঞ্চাশ টকা।

- **কবিতাৰ ৰূপ-ৰস।**

  বনলতা। ডিব্ৰুগড। ২য় প্ৰকাশ। ১৯৯৬। পৃ —২১২। পাঁচপন্ন টকা।

- **সাহিত্যৰ চিন্তা-ছায়া।**

  বনলতা। ডিব্ৰুগড। ১৯৮৯। পৃ — ১৮০। পঁচিশ টকা।

- **অসমীয়া কবিতা।**

  বনলতা। ডিব্ৰুগড। ২য় প্ৰকাশ। ১৯৯৮। পৃ — ২৫৯। পয়ষষ্ঠি টকা।

- **চৰ্য্যাপদ আৰু বৰগীত।**

  বনলতা। ডিব্ৰুগড। ১৯৯৩। পৃ — ৯৬। পঁচিশ টকা।

○ সাহিত্য আৰু চিন্তা ।

বনলতা । ডিব্রুগড়। ১৯৯৬। পৃ — ২১০ । পাঁচপন্ন টকা ।

○ অসমীয়া কবি আৰু কবিতা ।

ষ্টুডেন্ট্‌চ এম্পৰিয়াম । ডিব্রুগড়। ১৯৯৪। পৃ — ১৮৭ । পঁঞ্চাশ টকা ।

কেশদা মহন্ত — চিন্তা উপচাৰ ।

ধৰ্ম্মমূলক গ্ৰন্থ । বাপ চন্দ্ৰ মহন্ত । মহন্ত প্ৰকাশন যাৰহাট । ৯৫। পৃ — ১৫০ । সম্ভৱ টকা ।

○ বিচিত্ৰ ৰামায়ণী কথা ।

ধৰ্ম্মমূলক গ্ৰন্থ । বাপচন্দ্ৰ মহন্ত । মহন্ত প্ৰকাশন । যোৰহাট । ১৯৮৬। পৃ — ১৪১ । বিশ টকা ।

○ অসমীয়া ৰামায়ণী সাহিত্য ।

সমালোচনামূলক গ্ৰন্থ । বাপচন্দ্ৰ মহন্ত । মহন্ত প্ৰকাশন । যোৰহাট। ১৯৮৪। পৃ — ১০০ । পঞ্চত্ৰিশ টকা ।

○ কালিদাসৰ সাহিত্য ।

বাপচন্দ্ৰ মহন্ত । মহন্ত প্ৰকাশন । যোৰহাট। ১৯৭৫ । পৃ — ১৪৩ । কেচাবন্ধা — পাঁচ টকা পঞ্চাশ পইচা । পকাবন্ধা— সাত টকা ।

○ মহাপুৰুষীয়া সাহিত্য । কেইটামান দিশ ।

বাপচন্দ্ৰ মহন্ত । মহন্ত প্ৰকাশন । যোৰহাট। ১৯৮৭ । পৃ — ১৫২ । পঁচিশ টকা ।

● বৈষ্ণৱানন্দ লহৰী ।

ধৰ্ম্মমূলক গ্ৰন্থ । বাপচন্দ্ৰ মহন্ত । মহন্ত প্ৰকাশন । যোৰহাট । ১৯৭১ । পৃ — ৫৬ । তিনি টকা ।

● কৃষ্ণকথা মূলধাৰা ।

বাপচন্দ্ৰ মহন্ত । মহন্ত প্ৰকাশন । যোৰহাট। ১৯৯০ । পৃ -- ১২৩ । ত্ৰিশ টকা ।

কৃষ্ণা মজুমদাৰ — মহীয়সী নাৰী ।

চাৰু প্ৰকাশন । উপৰহালী । কামৰূপ । ১৯৯০ । পৃ - ৯২ । বিশ টকা ।

● সম্পাদনা । স্বৰূপা ।

মাহেকীয়া আলোচনী । বন্দিতা মজুমদাৰৰ হৈ হিৰণ্ময় মজুমদাৰৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত । দিছপুৰ — বশিষ্ঠ পথ । বেলতলা, গুৱাহাটী । প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৯৩ । পৃ — সাধাৰণ সংখ্যা ৬৪ । বিশেষ সংখ্যা ১৩৬ বা অধিক । পোন্ধৰ টকা ।

গায়ত্ৰী শৰ্ম্মা আৰু গৌৰীমোহন ৰায় — সম্পাদনা । পশ্চিম অসমৰ লোকসংস্কৃতিৰ আভাস ।

গৌৰীমোহন ৰায় । গৌৰীপুৰ । অসম । ১৯৯৭ । পৃ — ৯৪ । পয়ত্ৰিশ টকা ।

চন্দ্ৰপ্ৰভা দেৱী — শিশুৰ প্ৰতিপালন ।

গুৱাহাটী বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৭৫ । পৃ — ১২০ । ছটকা।

চন্দ্ৰাবালা দেৱী — শিশু শিক্ষাত পিতৃ-মাতৃ ।

জুৰি নাথ । লুইত গ্ৰাফিক ডিজাইন ষ্টুডিঅ' প্ৰাইভেট লিমিটেড । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । পৃ — ৪৪ । দহ টকা ।

চাৰু চহৰীয়া নাথ — সম্পাদনা । কন্যাকা ।

সদৌ অসম লেখিকা সমাবোত সমিতিৰ ৰূপালী জয়ন্তী উদ্‌যাপন সমিতি । তেজপুৰ । অসম । ১৯৯৯ । পৃ — ১৫৬ । ষাঠি টকা ।

ছাকিনা খাতুন — সৃষ্টি, নাৰী আৰু সমাজ ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বৰপেটা । ২০০০ । পৃ— ৫৮ । পোন্ধৰ টকা ।

জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা — অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়ন ।

বনলতা । ডিব্ৰুগড । ১৯৯৭ । পৃ — ১৫৯ । পয়ষষ্ঠি টকা ।

টুনুৰাণী গগৈ কলিতা — জিজ্ঞাসা নাৰী ।

বিচিত্ৰা প্ৰকাশন । নগাঁও । ১৯৯৪ । পৃ — ৯৭ । বিশ টকা ।

দিব্যপ্ৰভা দেৱী — নাৰী ৰত্ন ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । গান্ধিয়া । নলবাৰী । ১৯৯৫ । পৃ — ৩৫ । বিশ টকা ।

দীপালী দেৱী — স্বামী কমলানন্দগিৰি সেবাশ্ৰমের ইতিবৃত্ত ।

বাংলা । ধৰ্ম্মমূলক গ্ৰন্থ । কমলানন্দগিৰি সেৱাশ্ৰম । কোৰ্চবিহাৰ । প্ৰাপ্তিস্থান — প্ৰকাশিকা । গুৱাহাটী । ১৯৮৭ । পৃ — ৭২ । দহ টকা ।

দীপালি দত্ত — সম্পাদনা । মনঃ সমীক্ষা ।

দ্বিভাষিক মনঃস্তাত্ত্বিক বছৰেকীয়া আলোচনী ।
প্ৰকাশক — ডাঃ দীপালি দত্ত । সভানেত্ৰী, গুৱাহাটী মেণ্টেল ৱেলফেয়াৰ চচাইটি ।১৯৮৪ ৰ পৰা ১৯৮৮ চনলৈ । পৃ- ২০০ ৰ পৰা ২২৪ লৈ । মূল্য – আঠ টকাৰ পৰা বাৰ টকালৈ ।

- Where has the Golden Childhood gone : A Monograph on Problems of Childhood.
  ডাঃ দীপালি দত্ত । পূৰ্ৱশৰণীয়া । গুৱাহাটী । সভানেত্ৰী ভাৰতীয় মনোবিজ্ঞানী সংস্থা। ১৯৯০ । পৃ— ৪০ । পোন্ধৰ টকা ।

দীপাঞ্জলি বৰা — সু-সন্তান গঢ়াত মাতৃৰ ভূমিকা ।

ষ্টুডেন্টচ ষ্ট'ৰচ্ । কলেজ হোষ্টেল ৰ'ড । ১৯৯৭ । পৃ — ১১০ । চল্লিশ টকা ।

দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি — ভাষাতত্ত্ব । ভাষাতত্ত্ব সম্পৰ্কীয় পাঠ্যপুথি ।

বনলতা প্ৰকাশন । ডিব্ৰুগড় । ১ম প্ৰকাশ — ১৯৯১ । ২য় প্ৰকাশ — ১৯৯৪ । পৃ — ১৫০ । পঁঞ্চাশ টকা ।

- **মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ৰেঙণি ।**
  গৱেষণা গ্ৰন্থ । বনলতা প্ৰকাশন । ডিব্ৰুগড় । ১৯৯৮ । পৃ — ১০৮ । চল্লিশ টকা ।

- **মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ ।**
  অসম সাহিত্য সভা । যোৰহাট । ১৯৯৯ । পৃ — ১০০ । পাঁচপন্ন টকা ।

- **আধুনিক অসমীয়া ব্যাকৰণ ।**
  নৱম শ্ৰেণীৰ পৰা দ্বাদশ শ্ৰেণীলৈ ব্যাকৰণ পুথি । বি, কে, দত্ত। বুক হাইভ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ৮৯ । ত্ৰিশ টকা ।

- **সম্পাদনা । ভাষাতত্ত্বৰ বিচিত্ৰ কথা ।**
  অসমীয়া, বঙলা, সংস্কৃত, বড়োভাষা আৰু ভাষাতত্ত্বৰ কেইবাজনো গৱেষকৰ ৰচনাৰ সংকলন। অসম সাহিত্য সভা বোকাখাত অধিবেশনৰ গুৱাহাটী উপসমিতি। ১৯৯৬ । পৃ — ২৯৪ । আঁশী টকা ।

ধনদা কলিতা — সম্পাদনা । উদ্দীপনা ।
শোণিতপুৰ জিলা লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । বিশ্বনাথ চাৰিআলি । ১৯৯৯ । পৃ — ৯৫ । পৰ্যত্রিশ টকা ।

নলিনীবালা দেবী — শান্তিপথ ।
গ্রন্থকর্ত্রী । স্বপ্নাচল । দক্ষিণ শৰণীয়া । গুৱাহাটী । ১৯৭১ । পৃ — ১৭৫ । পাঁচ টকা ।

নমিতা ডেকা — বাঁহীৰ পাতত চিন্তাৰ ৰেঙণি ।
বনলতা । গুৱাহাটী । ১৯৯৪ । পৃ — ২৪৮ । পঞ্চল্লিশ টকা ।

- **সাহিত্যৰ মধুকোষ ।**
  বনলতা । গুৱাহাটী । ১৯৯৩ । পৃ — ১১৬ । পাঁচশ টকা ।

- **অৰ্দ্ধ শতাব্দীৰ অসমীয়া সাহিত্যলৈ মহিলাৰ অৱদান ।**
  (১৯৫০—১৯৯৯) কামৰূপ জিলা সাহিত্য সভা । গুৱাহাটী । ২০০০ । পৃ — ১০৭ । পঞ্চাশ টকা ।

- **যতীন্দ্রনাথ দুৱৰাঃ কবি আৰু কবি প্রতিভা ।**
  লীলা গগৈৰ সৈতে যুটীয়াভাবে সম্পাদনা । ষ্টুডেণ্টচ এমপাৰয়াম । ডিব্রুগড । ১৯৮৮ । পৃ — ৩১০ । আশী টকা ।

- **সম্পাদনা । সংস্কৃতি বিচিত্রা ।**
  বীণা লাইব্রেৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯০ । পৃ — ২৩১ । পযত্রিশ টকা ।

- **সম্পাদনা । আৱাহনৰ গল্প । প্রথম খণ্ড ।**
  লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৪ । পৃ — ২৫৪ । পঞ্চাশ টকা ।

- সম্পাদনা । হোমেন বৰগোহাঁঞিৰ সন্ধানত ।
  ষ্টুডেন্ট্‌চ ষ্ট'ৰচ। গুৱাহাটী । ১৯৯৮। পৃ — ১৫৪ ।
  পঞ্চল্লিশ টকা ।

নিৰ্ম্মলপ্ৰভা বৰদলৈ — কবিতাৰ কথা ।

অসম বুক ডিপো । গুৱাহাটী । ১৯৮৯। পৃ — ১৩৮ । পঁচিশ টকা ।

- শিৱ । শৈৱ দৰ্শনৰ ভিত্তিত ৰচিত গ্ৰন্থ ।
  সাহিত্য প্ৰকাশ । ট্ৰিবিউন বিল্ডিংছ । চান্দমাৰী । গুৱাহাটী ।
  ১৯৯৭। পৃ — ৪১৯ । পচানব্বৈ টকা ।

- অসমৰ লোক সংস্কৃতি ।
  বীণা লাইব্ৰেৰী । গুৱাহাটী । ১ম প্ৰকাশ — ১৯৭২ । ২য়
  প্ৰকাশ — ১৯৮৩ । ৩য় প্ৰকাশ — ১৯৮৭ । পৃ — ২৬৫ ।
  চল্লিশ টকা ।

- দেৱী । শাক্ত মতবাদৰ ভিত্তিত ৰচিত গ্ৰন্থ ।
  সাহিত্য প্ৰকাশ । ট্ৰিবিউন বিল্ডিংছ । চান্দমাৰী । গুৱাহাটী । ১ম
  প্ৰকাশ — ১৯৮৬ । ২য় প্ৰকাশ — ১৯৮৯ । পৃ — ৫১৪ ।
  ষাঠি টকা ।

- ৰবীন্দ্ৰনাথৰ গীত আৰু কবিতা ।
  অৰুণ পুৰকায়স্থ । শ্ৰীভূমি পাবলিচিং কোম্পানী । মহাত্মা গান্ধী
  ৰ'ড । কলিকতা । ১৯৮৯। পৃ — ১২৭ । বিশ টকা ।

- আধুনিক কবিতা ।
  অৰুণ পুৰকায়স্থ । শ্ৰীভূমি পাবলিচিং কোম্পানী । মহাত্মা গান্ধী
  ৰ'ড । কলিকতা । ১ম প্ৰকাশ- ১৯৮৭ । নতুন মুদ্ৰণ - ১৯৯৪।
  পৃ- ৪৬ । বিশ টকা।

○ কবিতা দেশী বিদেশী।

বীণা লাইব্রেৰী। গুৱাহাটী। ১৯৮৭। বিশ টকা।

○ অসমৰ লোক কবিতা।

বীণা লাইব্রেৰী। গুৱাহাটী। ১৯৮৭। বিশ টকা।

○ নতুন কবিতা আৰু প্রকৃতি।

বীণা লাইব্রেৰী। গুৱাহাটী। ১৯৮৬। পৃ — ৭৮।
পোন্ধৰ টকা।

○ সাহিত্য আৰু সংস্কৃতি।

ডেকো পাব্লিকেচন্চ। কলেজ হোষ্টেল ৰ'ড। গুৱাহাটী।
১৯৮৭। পৃ — ১১৫। বিশ টকা।

নিৰুপমা বৰগোহাঁঞি — জীৱনৰ বাটে বাটে।

জার্নেল এম্পবিয়াম। নলবাৰী। ১৯৯২। পৃ — ৯৭।
পোন্ধৰ টকা।

নিৰুপমা মিশ্র — সম্পাদনা। প্রৱন্ধ চয়নিকা।

বৰপেটা লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। বৰপেটা। ২০০০।
পৃ — ৬৮। পঁচিশ টকা।

○ সম্পাদনা। লেখিকা। অষ্টাদশ সংখ্যা।

সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। তেজপুৰ। অসম।
১৯৯৫। পৃ — ৯৭। পঁচিশ টকা।

নীলিমা দত্ত — শিশু বিকাশ। শিশুৰ মনস্তত্ত্বমূলক প্রৱন্ধৰ সংকলন।

লয়ার্ছ বুক ষ্টল। পাণবজাৰ। গুৱাহাটী। ১ম প্রকাশ — ১৯৫৫।
২য় প্রকাশ — ১৯৬৫। পৃ — ৯৭। এটকা পঞ্চাশ পইচা।

○ শিশু আৰু পৰিবেশ ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১ম প্ৰকাশ — ১৯৫৭ । ২য় প্ৰকাশ — ১৯৬৫ । পৃ — ১১৪ । এটকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ নাৰী মুক্তি ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । খাৰঘুলি । গুৱাহাটী । ১৯৫৭ । পৃ — ৭৫ । পাঁচ শিকি ।

নীলিমা দেৱী — সাম্প্ৰতিক আন্দোলনত অসমবাসীৰ কৰ্ত্তব্য ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । পশ্চিম চামতা । নলবাৰী । ১৯৮০ । পৃ — ২৩ । এটকা ।

পুষ্পা গগৈ — পঞ্চপল্লভ ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । পূৰ্বশ্ৰী প্ৰিন্টাৰ্ছ । যোৰহাট । ১৯৯৪ । পৃ— ৮৫ । পঁচিশ টকা ।

পুষ্পা চুতীয়া — সম্পাদনা । ধেমাজি জিলা সাহিত্য সভা পত্ৰিকা । কবিতা ।

চুচেন ভিতৰুৱাল কোঁৱৰ । সম্পাদক , ধেমাজি জিলা সাহিত্য সভা । ধেমাজি । ১৯৯২ । পৃ — ৩৮ । পাঁচ টকা ।

○ **সম্পাদনা । ধেমাজি জিলা সাহিত্য সভা পত্ৰিকা । প্ৰবন্ধ ।**

প্ৰশান্ত ভাগৱতী । ধেমাজি । ১৯৯৪ । পৃ — ৩৮ । সাত টকা ।

পূৰবী বৰমুদৈ — সম্পাদনা । লেখিকা । প্ৰথম সংখ্যা ।

সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ। অসম । ১৯৭৫ । পৃ — ২৪ । এটকা ।

প্ৰতিমা বৰুৱা আৰু জীৱন মাধুৰী নেওগ বৰা — সম্পাদনা। পদ্মভূষণ পুষ্পলতাৰ চিন্তাৰ বেঙনি।
পুষ্পলতা দাসৰ স্বৰচিত প্ৰবন্ধৰ সংকলন। সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। তেজপুৰ। অসম। ১৯৯৯। পৃ — ২৩৪। আশী টকা।

ফুল কুমাৰী কলিতা — সম্পাদনা। লোক কৃষ্টি আৰু নাৰী।
অমিয় দাস। বৰপেটা ৰোড। [illegible]। পৃ — ১১২। পোন্ধৰ টকা।

বিনীতা দত্ত — সম্পাদনা। অসমীয়া সাহিত্যত নাৰী।
সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। তেজপুৰ। অসম। ১৯৯৫। পৃ — ৩৩৫। [illegible] টকা।

বিলকিছ আৰা বেগম — বিশ্ব শান্তিত ধৰ্মৰ অৱদান।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। নাজিৰা। শিৱসাগৰ। ১৯৯৩। পৃ — ৩৩। পোন্ধৰ টকা।

ভুৱনেশ্বৰী বৈশ্য — বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য।
বিমল মজুমদাৰ। বিহুৱাণী। গুৱাহাটী। ১৯৯০। পৃ — ১২৩। পোন্ধৰ টকা।

○ প্ৰাকৃত সাহিত্য মঞ্জুষা।
বিমল মজুমদাৰ। বিহুৱাণী। গুৱাহাটী। ১৯৮৯। পৃ — ১২৩। পোন্ধৰ টকা।

মনোৰমা ৰবগোহাঁঞি — অসমীয়া কবিতাৰ ঐতিহাসিক সমীক্ষা।
মহিলা কবিৰ কবিতা। [illegible] ইমপ্ৰিণ্ট। পাণ্টন বজাৰ, গুৱাহাটী। ১৯৯৬। পৃ — [illegible] টকা।

মনোৰমা দাস — সমাজ বিৱৰ্ত্তনত নাৰী ।

হৰেন্দ্ৰ নাথ দাস । গান্ধীনগৰ । বৰপেটা ।১৯৯৬ । পৃ — ৬৭।
পঁচিশ টকা ।

○ নাৰী মনৰ পথেদি ।

হৰেন্দ্ৰ নাথ দাস । গান্ধীনগৰ । বৰপেটা। ১৯৮৮। পৃ — ৬৮ ।
বাৰ টকা ।

মনোৰমা দেৱী — অভিগামিনীৰ উক্তি ।

পুস্তিকা । ৰমা বৰঠাকুৰ । যোৰহাট । ১৯৪৯। পৃ — ১৬ ।
পযত্ৰিশ পইছা ।

মঞ্জুৰা বৰবৰা — সম্পাদনা । অসমীয়া সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ উচ্চতৰ অধ্যয়ন।

বিজয়িনী প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ২১২ ।
এশ দহ টকা ।

মলয়া খাউন্দ — Indira Goswami (Mamoni Roisom) A Critical study of her writing.

বি, আৰ পাব্লিচিং কৰপোৰেচন : নতুন দিল্লী । ১৯৯৪ ।
পৃ— ১৮৪ । এশ টকা ।

○ ড° বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য আৰু তেওঁৰ উপন্যাস ।

সাহিত্য প্ৰকাশ । ট্ৰিবিউন বিল্ডিংছ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬।
পৃ — ২৪৪ । পয়ষষ্ঠি টকা ।

মিনতি হাজৰিকা — অসমৰ মধ্যযুগৰ চৰিত পুথিৰ এটি অধ্যয়ন ।

শ্ৰীভূমি পাবলিচিং কোম্পানী । কলিকতা । ১৯৯৭। পৃ — ৩৮৩।
পঞ্চাশ টকা ।

মৃণালী চেতিয়া — সম্পাদনা । লেখিকা । সপ্তম সংখ্যা ।
সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম।
১৯৭৮ । পৃ — ৮২ । তিনি টকা ।

যমুনা শৰ্ম্মাচৌধুৰী — চুটি গল্প । আলোচনাৰ পুথি ।
ময়ুৰ প্ৰকাশ । উলুবাৰী চাৰিআলি । গুৱাহাটী। ১ম প্ৰকাশ—
১৯৯১ । ২য় প্ৰকাশ — ১৯৯৫ । পৃ — ১৩৬ । পয়ত্ৰিশ টকা।

০ প্ৰবন্ধ মুকুৰ ।
ময়ুৰ প্ৰকাশ । উলুবাৰী । গুৱাহাটী । ১৯৮১ । পৃ — ৭৫ ।
সাত টকা ।

০ অসমৰ ভক্তিধৰ্ম্ম আৰু সাহিত্য ।
ময়ুৰ প্ৰকাশ । উলুবাৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯১। পৃ — ১৩০ ।
পঞ্চাশ টকা ।

০ সম্পাদনা । প্ৰবন্ধ সংকলন ।
ময়ুৰ প্ৰকাশ । উলুবাৰী । গুৱাহাটী । ১ম প্ৰকাশ— ১৯৮২ ।
২য় প্ৰকাশ — ১৯৯৭ । পৃ — ১৯২ । ওঠৰ টকা ।

বক্তিমা বৰুৱা — এবাৰ মানুহ হওঁ ।
বাইহাটা চাৰিআলি সাহিত্য সভা । বাইহাটা চাৰিআলি । ১৯৯৭।
পৃ — ৪৪ । বিশ টকা ।

বাজু বৰুৱা — নাৰীঃ সৃষ্টি আৰু সংঘাত ।
স্ৰোতস্বিনী প্ৰকাশন । ডুমডুমা । ১৯৮৮ । পৃ — ৮৭ । দহ টকা।

লক্ষহীৰা দাস — কবিতাৰ ৰূপৰেখা । কবিতা বিষয়ৰ আলোচনা।
দেজ এণ্টাৰপ্ৰাইজ । কোকৰাঝাৰ । ১৯৮২ । পৃ — ১০৩ ।
আঠ টকা ।

○ অসমীয়া গীতি সাহিত্যৰ ৰূপ ৰেখা ।
আৰ্য্য বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ১০০ । ত্ৰিশ টকা ।

○ শিশু মনৰ পথেদি । শিশু মনোবিজ্ঞানমূলক প্ৰবন্ধ ।
ৰামচৰণ দাস । গুৱাহাটী। ১৯৫৬ । পৃ — ৮১ । এটকা পঁচিশ পইচা ।

লক্ষহীৰা গগৈ চুতীয়া — Studies on Laksanavrtti : Aspects of secondary significance in sanskrit technical literature.
আনমোল পাব্লিকেচনচ্ প্ৰাইভেট লিমিটেড । নতুন দিল্লী ।
১৯৯৮ । পৃ — ২৮৩ । দুশ পঞ্চাশ টকা ।

লীলাৱতী শইকীয়া বৰা — ভাষা সাহিত্যৰ সুবাস ।
ভাষা-সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিমূলক বাৰটা প্ৰবন্ধৰ সংকলন ।
চন্দ্ৰ প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৯২ । পৃ — ২২০ । চল্লিশ টকা ।

○ মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণৰ ভাষা ।
কন্দলি ৰামায়ণৰ ভাষাৰ গৱেষণামূলক গ্ৰন্থ । অসম সাহিত্য সভা।
চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন । যোৰহাট । ১৯৯৩ । পৃ — ১৪৫ ।
পঁচিশ টকা ।

○ সম্পাদনা । প্ৰবন্ধাৱলী । ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিমূলক বাইশটা প্ৰবন্ধৰ সংকলন ।
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ সাহিত্য চ'ৰাৰ হৈ চন্দ্ৰ প্ৰকাশৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ । পৃ — ১৯৫ । সত্তৰ টকা ।

○ সম্পাদনা । অন্বেষণ । ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিমূলক এঘাৰটা প্ৰবন্ধৰ সংকলন ।
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ গৱেষণা পত্ৰিকা । গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় । গুৱাহাটী । ২০০০ । পৃ — ১০০ । পঁচিশ টকা ।

○ সম্পাদনা । উদ্দীপনা ।
জালুকবাৰী লেখিকা সমাৰোহ সমিতিৰ মুখপত্ৰ ।
প্ৰকাশক — জালুকবাৰী লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । জালুকবাৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ৩৪ । বিশ টকা ।

লোপা বৰুৱা — আধুনিক অসমীয়া কবিতাত প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্প ।
পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ । পৃ — ১৬৮ । ষাঠি টকা ।

শশীপ্ৰভা দাস — সাম্প্ৰতিক দৃষ্টিত বিহু কৃষ্টি ।
বন্যা প্ৰকাশন । নন্দনপুৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ — ৬৭ । পঁচিশ টকা ।

শীলা বৰঠাকুৰ — দৃষ্টি আৰু দৃষ্টান্ত ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । তেজপুৰ । পৰিবেশক — নয়াই বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ১০১ । ত্ৰিশ টকা ।

- **সম্পাদনা । মহাশ্বেতা ।**
  পদ্মশ্ৰী নলিনীবালা দেৱীৰ জীৱন আৰু সাহিত্য সম্পৰ্কে ৰচিত প্ৰবন্ধাৱলী । সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ, অসম । ১৯৯৭ । পৃ — ২২৮ । সত্তৰ টকা ।

- **সম্পাদনা । লেখিকা । ২য় সংখ্যা ।**
  মৃণালী চেতিয়াৰ সৈতে যুটীযাভাবে । সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম । ১৯৭৫। পৃ — ৫৫ । দুটকা ।

- **সম্পাদনা । লেখিকা । ৩য় সংখ্যা ।**
  মৃণালী চেতিয়াৰ সৈতে যুটীযাভাবে । সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম । ১৯৭৬ । পৃ — ৪৮ । দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

- **সম্পাদনা । লেখিকা । ৪ৰ্থ সংখ্যা ।**
  মৃণালী চেতিয়াৰ সৈতে যুটীযাভাবে । সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম । ১৯৭৬ । পৃ — ৪৬ । দুটকা ।

- **সম্পাদনা । লেখিকা । পঞ্চম সংখ্যা ।**
  মৃণালী চেতিয়াৰ সৈতে যুটীযাভাবে । সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম । ১৯৭৭ । পৃ — ৬৮ । দুটকা ।

- **সম্পাদনা । লেখিকা । ষষ্ঠ সংখ্যা ।**
  সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম । ১৯৭৭ । পৃ — ৬৮ । তিনি টকা ।

○ সম্পাদনা । লেখিকা । অষ্টম সংখ্যা ।
সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম ।
১৯৭৮ । পৃ — ১৬৬ । চাৰি টকা ।

○ সম্পাদনা । লেখিকা । নৱম সংখ্যা ।
সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম ।
১৯৭৯ । পৃ — ৮৮ । তিনি টকা ।

○ সম্পাদনা । লেখিকা । দশম সংখ্যা ।
সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম ।
১৯৭৯ । পৃ — ৭১ । চাৰি টকা ।

○ সম্পাদনা । লেখিকা । একাদশ সংখ্যা ।
সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম ।
১৯৮০ । পৃ — ৭২ । চাৰি টকা ।

○ সম্পাদনা । লেখিকা । দ্বাদশ সংখ্যা ।
সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম ।
১৯৮১ । পৃ — ৬৮ । তিনি টকা ।

○ সম্পাদনা । লেখিকা । ত্ৰয়োদশ সংখ্যা ।
সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম ।
১৯৮১ । পৃ — ৭৮ । তিনি টকা ।

○ সম্পাদনা । লেখিকা । চতুৰ্দশ সংখ্যা ।
সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম ।
১৯৮২ । পৃ — ৫৪ । তিনি টকা ।

০ সম্পাদনা। লেখিকা। পঞ্চদশ সংখ্যা।
সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। তেজপুৰ। অসম।
১৯৮৫। পৃ — ৮৪। সাত টকা।

সবিতা কোঞ্চৰ — বিশ্বৰ ছন্দে ছন্দে।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। গহপুৰ। জনতা প্ৰেছ। তেজপুৰ। ১৯৯০।
পৃ — ৫২। পোন্ধৰ টকা।

সুনীতি দেৱী — বিশ্ব সাহিত্যৰ মণি-মুকুতা।
দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী। গুৱাহাটী। ১৯৬৯। পৃ — ৯৩।
দুটকা।

সুনীতি সোণোৱাল — সম্পাদনা। লেখিকা। বিংশ সংখ্যা।
সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। তেজপুৰ। অসম।
২০০০। পৃ — ১৯৮। পঞ্চাশ টকা।

স্বৰ্ণ শইকীয়া — সম্পাদনা। লেখিকা। ষষ্ঠদশ সংখ্যা।
সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। তেজপুৰ। অসম।
১৯৯২। পৃ — ১২৬। বাৰ টকা।

স্বৰ্ণ বৰুৱা গগৈ — সম্পাদনা। সাহিত্যৰ মৃদু নিৰ্য্যাস।
সাহিত্য আৰু শিক্ষা বিষয়ৰ প্ৰবন্ধ সংকলন। তিতাবৰ লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। তিতাবৰ। ১৯৯৭। পৃ — ৭৯। পয়ত্ৰিশ টকা।

হিৰণ্ময়ী দেৱী — চিন্তাচয়ন।
নয়াই বুক ষ্টল। পাণবজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৯১। পৃ — ৭৯।
পঁচিশ টকা।

○ বিভিন্ন অনুভৱ ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । শিলপুখুৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ । পৃ — ১১৪ ।
ত্ৰিশ টকা ।

○ সংকলন আৰু সম্পাদনা । আনন্দেশ্বৰ শৰ্ম্মা ৰচনাৱলী ।

মণি দেৱী । চেনিকুঠি । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ । পৃ — ৪৩২ ।
এশ দহ টকা ।

হেমপ্ৰভা গোস্বামী — কালি আৰু আজি ।

ধলৰ সত্ৰ পুথিভঁড়াল । যোৰহাট । ১৯৫৬ । পৃ — ৮৫ । এটকা ।

হেমলতা দত্ত — সম্পাদনা । লেখিকা ।

সপ্তদশ সংখ্যা । সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ ।
অসম । ১৯৯৪ । পৃ — ১৬২ । বিশ টকা ।

হেমপ্ৰভা হাজৰিকা — মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱ ।

অসম প্ৰকাশন পৰিষদ । গুৱাহাটী । ১৯৮২ । পৃ — ১৬৩ ।
সাত টকা ।

ক্ষীৰদা বুজৰবৰুৱা — মণিমালা ।

স্পন্দন সাহিত্য সভা । নলবাৰী । ১৯৮৪ । পৃ — ৫৩ । ছটকা ।

ভ্ৰমণ কাহিনী

অনিমা গুহ — তৃতীয় বিশ্ববাসিনীৰ আমেৰিকা ভ্ৰমণ ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ। গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ৩২৫ । নব্বৈ টকা ।

অনু বৰুৱা — সাগৰ দেখিলো ।

মিত্ৰ এজেন্সি । তিনিচুকীয়া । ১৯৬৮ । পৃ — ৯৬ । তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

o দিল্লীৰ দুখবীয়া ছবি ।

মিত্ৰ এজেন্সি । তিনিচুকীয়া । ১৯৬৬ । পৃ-৯৬ । দুটকা পয়সত্তৰ পইচা ।

কনকলতা দাস — প্ৰশান্তৰ উপকুলত ।

গিৰীন্দ্ৰ কুমাৰ দাস । চেনীকুঠী, গুৱাহাটী । ১৯৮৩ । পৃ— ১৫৭ । সোতৰ টকা ।

জয়ন্তী চুতীয়া — হাইকু আৰু ছামুৰাইৰ দেশত ।

ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰচ্ । কলেজ হোষ্টেল ৰোড । গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ— ১৪১ । পয়ত্ৰিশ টকা ।

জানবালা বৰুৱা — আকাশী পথেৰে বিদেশলৈ ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । যোৰহাট । ১৯৫৬ । পৃ — ৮০ । পোন্ধৰ টকা ।

তুলতুল বৰা — ক্ৰুংথেপ' হুংকং আৰু মই।

যোৰহাট জিলা সাহিত্য সভা। ১৯৯৭। পৃ — ৭৬। ত্ৰিশ টকা।

- হিউয়েনচাঙৰ দেশত।

প্ৰাঞ্জল বৰা। তৰাজান। যোৰহাট। ১৯৯৫। পৃ — ৬৪। ত্ৰিশ টকা।

দীপিকা ভট্টাচাৰ্য্য — অপৰূপ কিন্নৰ।

কণজুন প্ৰকাশন। উজানবজাৰ, গুৱাহাটী। ১৯৯৯। পৃ — ৭৬। পঞ্চাশ টকা।

- মোহময় নেপাল।

কণজুন প্ৰকাশন। উজানবজাৰ, গুৱাহাটী। ১৯৮২। পৃ — ১৪১। দহ টকা।

- গিৰিতীৰ্থ কেদাৰ বদ্ৰী।

কণজুন প্ৰকাশন। উজানবজাৰ, গুৱাহাটী। ১৯৮৭। পৃ - ৮৯। বিশ টকা।

- কুম্ভমেলাৰ মধুৰ স্মৃতিত।

কণজুন প্ৰকাশন। উজানবজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৯১। পৃ — ১১১। ওঠৰ টকা।

- ত্ৰিকূটেশ্বৰী বৈষ্ণদেৱী।

কণজুন প্ৰকাশন। উজানবজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৯৩। পৃ — ৮৩। বিশ টকা।

○ স্মৃতিৰ পাপৰি মেলি ।

কণজুন প্ৰকাশন । উজানবজাৰ, গুৱাহাটী ।১৯৯৫ । পৃ — ৭৩ ।
পঁচিশ টকা ।

○ মন্দিৰ নগৰী ভুৱনেশ্বৰ ।

কণজুন প্ৰকাশন । উজানবজাৰ, গুৱাহাটী । ১৯৯৭ । পৃ — ৮৭ ।
পঁচিশ টকা ।

○ মোহনীয় কুমায়ুনৰ প্ৰান্তৰে প্ৰান্তৰে ।

কণজুন প্ৰকাশন । উজানবজাৰ, গুৱাহাটী ।১৯৯৮। পৃ — ১২২ ।
পঞ্চাশ টকা ।

○ প্ৰয়াগৰ পাৰে পাৰে বিন্ধ্যাৰ আঁৰে আঁৰে ।

কণজুন প্ৰকাশন । উজানবজাৰ, গুৱাহাটী । ১৯৯২ ।
পৃ — ১৪৮ । ত্ৰিশ টকা ।

নলিনী বৰা — ইংলণ্ডত সাতমাহ ।

যদুমণি বৰা । উজানবজাৰ, গুৱাহাটী। ১৯৮৩ । পৃ — ২৪ ।
পাঁচ টকা ।

নানু দত্ত — দেশে বিদেশে ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৩ । পৃ — ৮৩ ।
বিশ টকা ।

নিৰুপমা বৰুৱা — অন্য দেশ অন্য মানুহ ।

যোৰহাট লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। যোৰহাট । ১৯৮৬ ।
পৃ — ৪৬ । পাঁচ টকা ।

নিৰুপমা ফুকন — ইউৰোপৰ মধুৰ সৌৰভৰণ ।

প্ৰাগ্‌জ্যোতিষ প্ৰকাশন মন্দিৰ । ডিব্ৰুগড় । ১৯৮০ ।
পৃ — ৮৯ । আঠ টকা ।

নিৰুপমা কটকী — সাগৰতীৰ্থ আৰু পূৰ্ণকুম্ভ ।

শিৱ প্ৰসাদ কটকী । হিলচাইড চেনীকুঠী । গুৱাহাটী । ১৯৭৬ ।
পৃ — ২২৮ । বাৰ টকা ।

○ কুমাওঁনৰ ভ্ৰমণ কাহিনী ।
শিৱ প্ৰসাদ কটকী । হিলচাইড চেনীকুঠী । গুৱাহাটী । ১৯৯১ ।
পৃ — ১২২ । যোল টকা ।

○ দেৱভূমি বদ্ৰীনাথৰ পৰা দেৱী কন্যাকুমাৰী ।
শিৱ প্ৰসাদ কটকী । হিলচাইড চেনীকুঠী । গুৱাহাটী । ১৯৭৩ ।
পৃ — ১৭২ । পাঁচ টকা ।

○ বৈষ্ণো দেৱী ।
লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৮৬ । পৃ — ৬১ ।
আঠ টকা ।

ফুল বৰা — উদিত সূৰ্য্যৰ দ্বীপ আন্দামান ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । খাৰুঘুলীয়া । গুৱাহাটী । ১৯৮৯ । পৃ — ৫৩ ।
বাৰ টকা ।

বাসন্তী গোস্বামী — অন্য এক দিগন্ত ।

ৰোহিণী প্ৰকাশন । বৰ্নাচল । গুৱাহাটী । ১৯৯৭ । পৃ — ৯৮ ।
পঞ্চাল্লিচ টকা ।

বিউটি ৰহমান — পৱিত্ৰ হজ্জ যাত্ৰাৰ কথা ।

নাচেৰ হুচেইন আৰু আতিফুৰ ৰহমান । ১৯৯৫ । পৃ — ৭৩ ।
পঁচিশ টকা ।

মনোৰমা কাকতি — কণিকা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । দ-পৰ্ব্বতীয়া, তেজপুৰ । ১৯৯০ । পৃ — ৪০ ।
ছটকা ।

লখিমী চৌধুৰী — সাত সাগৰ তেৰ নদীৰ সিপাৰে ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । উজানবজাৰ, গুৱাহাটী । ১৯৭৭ । পৃ —১২০।
সাত টকা ।

লখিমী বৰুৱা — ইউৰোপ ভ্ৰমণৰ দিনলিপি ।

জাহ্নৱী পাব্‌লিচাৰ্চ । শিৱসাগৰ । ১৯৯৩ । পৃ — ৪৮ ।
ত্ৰিশ টকা ।

শাৰদা দেৱী — পুণ্যাশ্ৰম পৱনাৰলৈ গৈছিলো ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বেলতলা, গুৱাহাটী । ১৯৮৮ । পাঁচ টকা ।

সুব্ৰতা বৰুৱা — হিমতীৰ্থ বদ্ৰিনাথ ।

শ্ৰীবিভুভূষণ চৌধুৰী । অসমীয়া সাহিত্য মন্দিৰ। চপলা বুক ষ্টল ।
শ্বিলং । ১৯৬২ । পৃ — ৭১ । এটকা পঞ্চাচ পইচা ।

হেমলতা দত্ত —অলকানন্দাৰ পৰা সাগৰতীৰলৈ ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । ফুকন নগৰ । শিৱসাগৰ । ১৯৭৮ । পৃ — ৮২ ।
চাৰি টকা ।

- **বিদেশৰ বাটে পথে ।**

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । ফুকননগৰ । শিৱসাগৰ । ১৯৭৮ । পৃ— ৭৬ । আঠটকা ।

ক্ষীৰদা কুমাৰী বৰুৱা — মন্দিৰৰ দুৱাৰে দুৱাৰে ।
ষ্টুডেন্টচ্ এম্পৰিয়াম । ডিব্ৰুগড়। ১৯৮৮ । পৃ — ১৪৩ ।
ওঠৰ টকা ।

০ দেৱস্থানম ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । শিৱসাগৰ । ১৯৮৪ । পৃ — ৪৩ ।
বাৰ টকা পয়সত্তৰ পইচা ।

০ নেপাল ভ্ৰমণ ।
ষ্টুডেন্টচ্ এম্পৰিয়াম । ডিব্ৰুগড় । ১৯৮৮ । পৃ — ৮০ ।
বিশ টকা ।

০ আলোকৰ সন্ধান ।
পূৰ্ব্বাঞ্চল প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ৭৬ ।
ত্ৰিশ টকা।

০ স্মৃতিমুখৰ ইউৰোপ ।
পূৰ্ব্বাঞ্চল প্ৰকাশন। গুৱাহাটী। ১৯৯০ । পৃ - ২৪৪ ।
পোন্ধৰ টকা।

শিশু সাহিত্য আৰু সাধুকথা

অনিমা নেওগ— ৰেঙণি। শিশু কবিতা।

কবুল বৰা। গৰখীয়া দ'ল। যোৰহাট। ১৯৯৭। পৃ — ৩০। দহ টকা।

অনুদেৰী বৰদলৈ—অলং দলং পৰিছে। শিশু কবিতা।

ৰবীন্দ্ৰনাথ বৰদলৈ। মিলন নগৰ। ডিব্ৰুগড়।১৯৯০।পৃ- ৪৩। সাত টকা।

অনু বৰুৱা — পোহৰ আৰু আনন্দৰ সাধু।

নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া। নতুন দিল্লী।১৯৭০। পৃ - ৬৪।

০ সাধু সাধু সাধু।

অৰ্চনা প্ৰকাশন। কুমাৰপাৰা। গুৱাহাটী। ১৯৮৪। তিনি টকা।

অনুভা বৰুৱা — সম্পাদনা। ৰং বিৰঙৰ মেলা।

সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। তিনিচুকীয়া শাখা। ১৯৯৮। পৃ — ৩৯। পোন্ধৰ টকা।

অনুৰাধা বৰুৱা — ডাঙৰ জন্তু। শিশু পুথি।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। গুৱাহাটী। ১ম প্ৰকাশ — ১৯৭৭। ২য় প্ৰকাশ — ১৯৯৫। পৃ — ১০। দহ টকা

○ উড়ন্ত ড্ৰেগন । সচিত্ৰ কিশোৰ সাহিত্য ।

পূৰ্ব্বাঞ্চল প্ৰকাশৰ হৈ শ্ৰী বিজয় নাৰায়ণ দেৱ । গুৱাহাটী । ১ম প্ৰকাশ — ১৯৮২ । ২য় প্ৰকাশ— ১৯৮৮ । পৃ — ২৬ । তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ হালধীয়া চৰাই । শিশু পুথি ।

পূৰ্ব্বাঞ্চল প্ৰকাশ । আমবাৰী। গুৱাহাটী । ১৯৮৭ । পৃ — ১৪। পাঁচ টকা ।

○ মুকুতা মালা । শিশুপুথি ।

প্ৰাগ্‌জ্যোতিষপুৰ সাহিত্য সভা । গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় । ১৯৯৮। পৃ — ২৪ । ওঠৰ টকা ।

অৰ্পণা বণিক্য — অকণিৰ ৰহঘৰা । শিশু পুথি ।

বীণা লাইব্ৰেৰী । কোকৰাঝাৰ। ১৯৬৩ । পৃ — ৬০ । এটকা পঁচিশ পইচা ।

অৰুন্ধতী মহন্ত — মন দিগন্তত ঋতু । শিশু উপন্যাস ।

নীলমণি মহন্ত । কিঙ্কিনিক প্ৰকাশন । শিৱসাগৰ । ১৯৯৯ । পৃ — ৪০ । পোন্ধৰ টকা ।

অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতা — মৈ'শাল হাবিৰ ৰং । শিশু পুথি ।

পুথি তীৰ্থ প্ৰকাশন। গোলাঘাট । ১৯৮৯ । পৃ—৭০ । দহ টকা।

আভা ৰৰা — জাকৃপা কুৰ কুৰ । শিশু পুথি ।

দৈপায়ন ৰৰা । মাধৱদেৱ ৰোড । নগাঁও । ২০০০ । পৃ — ২৮। বিশ টকা ।

আলিমুননিছা পিয়াৰ — শিশুৰ হজৰত মহম্মদ ।

দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী । গুৱাহাটী । ১৯৫৬ । পৃ — ১২০ । দহ অনা ।

ইৰা নাথ — ভিন দেশী সাধুকথা ।

অসম বুক ডিপো । গুৱাহাটী । ১৯৮৯ । পৃ— ৬২ । আঠ টকা।

উষা শইকীয়া — অকণিৰ কবিতা ।

ইমপ্ৰিন্ট । সকমতৰীয়া । গুৱাহাটী । ১৯৯৫। পৃ-৩২ । বিশ টকা।

এলি আহমেদ — মণিৰাম দেৱান । শিশুপুথি ।

অসম সাহিত্য সভা । যোৰহাট। ১৯৯১ । পৃ-৩২ । পাঁচ টকা।

○ ৰংমনৰ মন ।

অসম প্ৰকাশন পৰিষদ । গুৱাহাটী । ১৯৮৯ । পৃ — ৪২ । তিনি টকা ।

কনকলতা নেওগ — লুইতৰ পাৰৰ সাধু ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বিশ্বনাথ চাৰিআলি । ২০০০ । পৃ-৪০। বিশ টকা।

কৰবী ডেকা হাজৰিকা — সেউজী মনৰ কাহিনী । শিশুপুথি ।

ষ্টুডেণ্ট্চ ষ্ট'ৰচ। গুৱাহাটী । ১৯৯২ । পৃ—১১২ । গোল্ধৰ টকা ।

○ ভাৰতীয় সাহিত্যৰ মৌচাক । শিশুপুথি ।

ৰামায়ণ, মহাভাৰত, বেদ, পুৰাণ, উপনিষদ আদিৰ কাহিনী । অসম সাহিত্য সভা । যোৰহাট ।১৯৯১। পৃ--১২৬ । চল্লিশ টকা।

কুসুম গগৈ — মহাকাশৰ সপোন । শিশুপুথি ।

ভূপেন শইকীয়া । ডিব্রুগড় সাহিত্য সভা । ডিব্রুগড । ১৯৯৭ । পৃ — ৬৪ । পোন্ধৰ টকা ।

কেশ প্রভা নাথ — জোনবাইৰ চোতালত শুনা কথা । শিশুপুথি ।

শ্রী আনন্দ নাথ । গড়গাঁও । শিৱসাগৰ । ১৯৯৩ । পৃ — ১০২ । ত্রিশ টকা ।

○ মইনাৰ গল্প কুকি । শিশুপুথি ।

শ্রী আনন্দ নাথ ।গড়গাঁও। শিৱসাগৰ ।১৯৯৫ ।পৃ-৪৭।দহ টকা।

○ মাটিৰ সৰগ । শিশুপুথি ।

মৈত্রেয়ী প্রকাশন । গড়গাঁও। শিৱসাগৰ ।১৯৯৭।পৃ-৪৬। পোন্ধৰ টকা ।

○ আমাৰ শঙ্কৰদেৱ । শিশুপুথি ।

শ্রীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ । শিৱসাগৰ । ১৯৯৯ । পৃ —৩৩ । দহ টকা ।

কেশদা মহন্ত — নির্মলা নদীৰ পানী । শিশু পুথি ।

মহন্ত প্রকাশন । গোহাঁই টেকেলা গাঁও । যোৰহাট । ১৯৯৪ । পৃ — ৫১ । দহ টকা ।

○ ৰঘুবংশৰ কথা । কাহিনী । শিশুৰ বাবে।

মহন্ত প্রকাশন । গোহাঁই টেকেলা গাঁও । যোৰহাট।১৯৭২ । পৃ-৪৫। এটকা পঁচিশ পইচা।

কৃষ্ণা মজুমদাৰ — জুৰাচিক পাৰ্ক । শিশুপুথি ।
চাৰু প্ৰকাশন । উপৰহালী । কামৰূপ । ১৯৯৭ । পৃ — ৫৬ ।
পোন্ধৰ টকা ।

○ বিজ্ঞান কুইজ ।
চাৰু প্ৰকাশন । উপৰহালী । কামৰূপ । প্ৰথম প্ৰকাশ — ১৯৮৯ ।
দ্বিতীয় প্ৰকাশ — ১৯৯০ । তৃতীয় প্ৰকাশ — ১৯৯১ ।
পৃ— ৬৯ । নটকা ।

○ সোণৰ পিয়লা । শিশুপুথি ।
বিপুল মজুমদাৰ । চাৰু প্ৰকাশন । উপৰহালী । কামৰূপ । ১৯৯৯ ।
পৃ — ৩২ । পঁচিশ টকা ।

○ কুইজ কুইজ কুইজ ।
চাৰু প্ৰকাশন । উপৰহালী । কামৰূপ । ১৯৯১ । পৃ — ৮৪ ।
বাৰ টকা পঞ্চাশ পইচা ।

গীতাঞ্জলি বৰঠাকুৰ — অমাতৰ মাত । সাধুকথা ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ৫৯ । ছয়ত্ৰিশ টকা ।

○ সক সক কথাবোৰ । শিশু কবিতা ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ৩৯ । বত্ৰিশ টকা ।

চন্দ্ৰা দেৱী মহন্ত — বনপখীৰ সাধু । ভাৰতী প্ৰকাশ ।
পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১ম প্ৰকাশ-১৯৮৭ । ২য় প্ৰকাশ ১৯৮৯ ।
পৃ-৩৮ । পাঁচ টকা ।

চম্পা বৰা — শিশু সেৱাৰ অঞ্জলি ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৭৬ । পৃ — ৩০ ।
এটকা পঞ্চাশ পইচা ।

চাৰু বৰা — অকণিৰ কবিতা ।

ফিউচাৰ বৰ্ল্ড । চোলাধৰা । যোৰহাট । ১৯৯৬। পৃ — ৩৫ ।
পোন্ধৰ টকা ।

চাৰু চহৰীয়া নাথ — সাধুকথাৰ বহঘৰা ।

ড° অনন্ত কুমাৰ নাথ । তেজপুৰ । ১৯৯৯ । পৃ — ৪৯ ।
পোন্ধৰ টকা ।

চুলতানা চেলিমা হাজৰিকা — তামূলী মুখৰ সাধু ।

বাণী খাটনিয়াৰ গ্ৰন্থালয় । নগাঁও । ১৯৭৮ । পৃ — ৩৪ । দুটকা।

ছাকিনা খাতুন — পাঞ্জাবৰ সাধু ।

দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী । গুৱাহাটী । ১৯৬৮ । পৃ — ৫২ ।
পয়সত্তৰ পইচা ।

○ কুঁহিপাতৰ সপোন । শিশু কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বৰপেটা । ১৯৮৮ । পৃ — ৪২ । পাঁচ টকা ।

জয়শ্ৰী গোস্বামী মহন্ত — চেমনীয়াৰ বিশ্ব সাহিত্য ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৯০ । চল্লিশ টকা ।

○ সংকলন-সম্পাদনা । একুকি যেমেলীয়া সাধু ।

অসম সাহিত্য সভা । যোৰহাট । ১৯৯১ । বহ টকা ।

জয়া মৰল — মহাভাৰতৰ গল্প ।

মানস মৰল । কিংখাপ প্ৰকাশন। গুৱাহাটী।২০০০।পৃ-৪১।বিশ টকা।

জয়াজ্যোতি গগৈ — সৰোবৰৰ কাহিনী । শিশুপুথি ।

শোভন গগৈ । গোলাঘাট। ১৯৯৫ । পৃ — ২৭ । দহ টকা ।

জয়ন্তী দাস — কবিতা কোঁহ । শিশু কবিতা ।

দিব্যালোচন দাস । দুধনৈ । গোৱালপাৰা । ১৯৯৫ । পৃ — ৩৯ । দহ টকা ।

জীনা বৰুৱা — সুন্দৰ মনৰ প্ৰেৰণা । শিশু উপন্যাস ।

সৰযু লাডিয়া । গোলাঘাট। ১৯৯৬ । পৃ — ৩৫ । পোন্ধৰ টকা।

জীৱন মাধুৰী নেওগ বৰা — বনৰ বন্ধুৰ মনৰ খবৰ । শিশুপুথি ।

নন্দন প্ৰকাশ। আজলীতৰা । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ৫২ । ত্ৰিশ টকা ।

জ্যোৎস্না দেৱী — ইন্দ্ৰধনুৰ ৰং । শিশু কবিতা ।

দেৱৰাজ প্ৰকাশন । গুৱাহাটী। ১৯৯৬ । পৃ — ৫৭ । পঁচিশ টকা।

তৰুণা ঠাকুৰ — মাছ ককাই । শিশুপুথি ।

যুক্তাক্ষৰ বৰ্জ্জিত । সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম । ২০০০ । পৃ — ৮ । পোন্ধৰ টকা ।

○ পাব চৰাইৰ তেজ । শিশুপুথি ।

যুক্তাক্ষৰ বৰ্জ্জিত । সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি । তেজপুৰ । অসম । ২০০০ । পৃ — ১০ । পোন্ধৰ টকা ।

○ মাকু, সোণামন আৰু পানী বটল। শিশুপুথি।

যুক্তাক্ষৰ বৰ্জ্জিত। সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। তেজপুৰ। অসম। ২০০০। পৃ — ৮। পোন্ধৰ টকা।

তৰুলতা দাস — শিশু শঙ্কৰ।

চাৰু প্ৰকাশন। বেলতলা। গুৱাহাটী। ১৯৯০। পৃ — ২৮। দহ টকা।

তিলো সোণোৱাল — মহা মহা পুৰুষৰ চানেকীৰে জীৱন । শিশুপুথি।

অসম পাব্লিচিং হাউচ। সাহিত্য সদন। যোৰহাট। ১৯৮৯। পৃ — ১১। দুটকা।

তোষপ্ৰভা কলিতা — কিমানযে সাধু।

বৰ্ণমালা। গুৱাহাটী। ১৯৯৭। পৃ —৩৮। ষোল্ল টকা।

○ পৃথিৱী আমাৰ ঘৰ। শিশু গল্প।

ষ্টুডেন্ট্চ ষ্ট'ৰচ। কলেজ হোষ্টেল ৰ'ড। গুৱাহাটী। ১৯৯৯। পৃ — ৫৬। বিশ টকা।

ত্ৰৈলোকেশ্বৰী দেৱী বৰুৱানী — সন্ধিয়াৰ সাধু।

কামধেনু প্ৰেছ। গুৱাহাটী। ১৯৬৩। পৃ — ১৩৬। দুটকা।

দিব্যপ্ৰভা দেৱী — অৰুণিৰ বন্তি। শিশুপুথি।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। গদ্ধিয়া। নলবাৰী। ১৯৮৯। পৃ — ৫০। পাঁচ টকা পঁচাশ পইচা।

দীপালী দত্ত, প্ৰবীণা শইকীয়া আৰু নবকান্ত বৰুৱা সম্পাদনা।
পোহৰ। শিশু আলোচনী।
গুৱাহাটী শিশু কল্যাণ সমিতি। উজান বজাৰ। গুৱাহাটী।
১৯৬৮। পৃ — ২২৪। পোন্ধৰ টকা।

দীপাঞ্জলি বৰা — সেউজ উপত্যকাত প্ৰস্তুতিৰ ফুল। শিশু উপন্যাস।
সাহিত্য বত্ন প্ৰকাশন। যোৰহাট। ১৯৯৭। পৃ — ৮২।
পঞ্চাশ টকা।

দীপিকা বৰুৱা — সৰু সৰু ফুল। শিশু উপন্যাস।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। চিটি লিংক লেজাৰ প্ৰিন্ট। যোৰহাট। ১৯৯৫।
পৃ — ২৪। দহ টকা।

দীপিকা ভট্টাচাৰ্য্য — বিষ্ণু পুৰাণৰ সাধু।
ৰুণজুন প্ৰকাশন। গুৱাহাটী। ১৯৭৩। পৃ — ৪৭। এটকা
পঞ্চাশ পইচা।

- বলদেৱৰ তীৰ্থযাত্ৰা। কাহিনী।
  অসম প্ৰকাশনী প্ৰাইভেট লিমিটেড। ১৯৭৮। পৃ — ৩৫।
  দুটকা পঞ্চাশ পইচা।

- সাধু শুনো আহা।
  পূৰ্ব্বভাৰতী প্ৰকাশন। গুৱাহাটী। ১৯৭৬। পৃ — ৪৮। দুটকা
  পঞ্চাশ পইচা।

দীপিকা গগৈ বৰগোঁহাই — আজবিশৰৰ সাধু।
লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল। পাণবজাৰ। গুৱাহাটী। ১ম প্ৰকাশ — ১৯৫৬।
২য় প্ৰকাশ — ১৯৬০। পৃ — ৬৬। এটকা।

দীপ্তি বৰঠাকুৰ -- অকণিৰ কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বামুণগাঁও । তেজপুৰ । ১৯৮৮। পৃ — ২২ । দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

০ অকণিৰ গল্পমালা ।

সবিতা গোস্বামী । বাৰহলীয়া । তেজপুৰ। ১৯৯০ । পৃ — ৩৯ । পাঁচ টকা ।

দীপ্তিবাণী শইকীয়া চাংমাই — হিয়াৰ মুকুতা মণি । শিশু কবিতা ।

অঙ্কুৰ ৰঞ্জন চাংমাই । যোৰহাট । ১৯৯৮ । পৃ — ৩২ । পোন্ধৰ টকা ।

০ মৌমেলৰ সাধু ।

অঙ্কুৰ ৰঞ্জন চাংমাই । যোৰহাট । ১৯৯৮। পৃ — ৪০ । বিশ টকা।

দেৱিকা শইকীয়া — আমাক পোহৰ দিয়া ।

শিশু কবিতা । বি, আৰ শইকীয়া প্ৰকাশন । লাৱণ্য প্ৰেছ । যোৰহাট। ১৯৮৫ । পৃ — ৩৬ । বাৰ টকা ।

০ মৰমৰ মৌমিঠা অসমীয়া ভাষা । শিশু কবিতা ।

বি, আৰ শইকীয়া প্ৰকাশন । লাৱণ্য প্ৰেছ । যোৰহাট । ১৯৯২। পৃ — ৫৩ । দহ টকা ।

ধনদা কলিতা — সঞ্জীৱণী মণিৰ আখ্যান । মহাভাৰতৰ শিশু উপাখ্যান।

বীণাপাণি বুক হাউচ । বিহপুৰীয়া । লক্ষীমপুৰ । ১৯৯৮ । পৃ — ৩৬ । চৈধ্য টকা ।

নলিনী ৰায় বৰুৱা — ৰং কিনিবা কোনে । শিশুপুথি ।

দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী। গুৱাহাটী । ১৯৮৭ । পৃ — ৩৬ । চাৰি টকা ।

○ মলুৱা ককাইৰ জন্মদিন । শিশুপুথি ।

ডাঃ জ্ঞানদা ৰায় বৰুৱা । ১ম প্ৰকাশ — ১৯৯৪ । দহ টকা । ২য় প্ৰকাশ — ১৯৯৭ । পৃ — ২৮ । পোন্ধৰ টকা ।

○ লুইতপৰীয়া অকণিৰ সাধু ।

দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী । গুৱাহাটী । ১৯৭০ । পৃ — ৬২ । এটকা ।

নানু দত্ত — স্বাধীনতাৰ আন্দোলনত অসম । চেমনীয়াৰ পুথি ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল। গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ১০০ । পয়ত্ৰিশ টকা।

নিবেদিতা শৰ্ম্মা — দোকমোকালি ।

পূৰ্ব্বাঞ্চল প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৮৬ । পৃ— ৬০ । বাৰ টকা ।

নিৰ্ম্মলপ্ৰভা বৰদলৈ — চিল চিল চিলা বাগি চিল মিলা ।

ল'ৰা-ছোৱালীৰ খেল। নৱজ্যোতি বৰদলৈ । গুৱাহাটী ।১৯৫৯। পৃ —৩৪ । এটকা সাতত্ৰিশ পইচা ।

○ শালিকী ৰটৌ টৌ ।

বৰ্ণালী প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৮০। ছটকা ।

○ অসমীয়া ওমলা গীত ।

সাহিত্য প্ৰকাশ । ট্ৰিবিউন বিল্ডিংছ। গুৱাহাটী । ১৯৮৯ । দহ টকা।

○ কথা সৰিৎ সাগৰ ।

অসম প্ৰকাশন পৰিষদ । গুৱাহাটী। ১৯৮৯। আঠ টকা ।

○ শিশু গীতি -নাট্য সংকলন। সংকলন আৰু সম্পাদনা ।
অসম প্ৰকাশন পৰিষদ। গুৱাহাটী।১ম প্ৰকাশ - ১৯৮১।
২য় প্ৰকাশ ১৯৮৯। পৃ-১২১। দহ টকা।

নিৰুপমা বৰুৱা — আমাৰে ময়না শুব এ ।
সুশীলা লাডিয়া । নবীন পুস্তকালয়। যোৰহাট । ১৯৯৭ ।
পৃ — ৪০ । তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ সাধু সাধু সাধু ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । যোৰহাট । ১৯৬৪ । পৃ — ৩৮ । এটকা পঞ্চাশ পইচা।

নিৰুপমা বৰুৱা—অ'মোৰ বনৰে মৌ । শিশুপুথি।
অৰবিন্দ বৰা। কুৰুৱীটোল । নগাওঁ। ১৯৮৭।
পৃ- ৫৯ । পাঁচ টকা।

নিৰুপমা গোস্বামী — ককা দেউতাৰ সাধু ।
বৰকটকী কোম্পানী । যোৰহাট । ১৯৯১ । পৃ — ৭২ ।
দহ টকা ।

নিৰুপমা ভট্টাচাৰ্য্য — জাতকৰ সাধু ।
পোহৰ প্ৰকাশন । যোৰহাট । ১৯৯৩ । পৃ— ৩২ । বাৰ টকা ।

○ সংগ্ৰহ। বুদ্ধি সাগৰ বীৰবল।
হেম-গোলাপ প্ৰকাশন।কৃষি বিশ্ববিদ্যালয় চৌহদ।যোৰহাট।
১৯৮৭। পৃ- ৩২। পাঁচ টকা।

নিৰুপমা ফুকন — গীত গোৱা চৰাই । শিশুপুথি ।
প্ৰাগজ্যোতিষ প্ৰকাশন মন্দিৰ। ডিব্ৰুগড় । ১৯৬১।পৃ — ৪৫ । দুটকা ।

○ বুলবুল আৰু বাদছাহ । শিশুপুথি ।

প্ৰাগ্‌ভাৰতী প্ৰকাশন মন্দিৰ । ডিব্ৰুগড় । ১৯৬৬ । পৃ — ৪৩ । দুটকা ।

○ কাশ্মীৰৰ সাধু ।

দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী । গুৱাহাটী । ১৯৭৫ । পৃ — ৫০ । এটকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ নেপালৰ সাধু ।

দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী । গুৱাহাটী । ১৯৭৫ । পৃ — ৪৮ । এটকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ মইনাৰ মৌ কোঁহ ।

প্ৰাগ্‌ভাৰতী প্ৰকাশন মন্দিৰ । ডিব্ৰুগড় । ১৯৮২ । প — ৩০ । বিশ টকা ।

নিৰুপমা মিশ্ৰ — পাখিয়ে পাখিয়ে ৰং । শিশু উপন্যাস ।

অসম প্ৰকাশন পৰিষদ। গুৱাহাটী । ১৯৮৩ । পৃ — ৯৪ । আঠ টকা ।

○ সাধুত আছে যাদু । শিশু গল্প ।

চাৰু প্ৰকাশন । বেলতলা । গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ — ১৭ । ছটকা ।

○ সাধুৰ কৰণি । শিশু গল্প ।

চন্দ্ৰাৱলী প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ৩১ । সাত টকা।

○ সোণ সফুৰা । শিশু গল্প ।

জয় কৃষ্ণ প্ৰকাশন । বৰপেটা । ১৯৯৪ । পৃ — ৪০ । বাৰ টকা।

০ পাপুমণিৰ সপোন । শিশু উপন্যাস ।

জয় কৃষ্ণ প্ৰকাশন । বৰপেটা । ১৯৯৫ । পৃ — ৩৪ । দহ টকা ।

নীলিমা দত্ত — মই আৰু আমি । শিশু উপন্যাস ।

জ্যোতি প্ৰকাশন । গুৱাহাটী। ১৯৯৬ । পৃ — ৯৫ । বিশ টকা ।

নীলিমা বৰা — এখানি ৰঙিলী । সাধুপুথি ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ২১ । পোন্ধৰ টকা ।

পদ্মকুমাৰী গোঁহাই — কণজুনৰ সপোন । শিশুপুথি ।

অসম বুক ডিপো । কলিকতা । ১৯৬৮ । প — ৩৯ । এটকা ।

পদ্মাৱতী দেৱী ফুকননী — হিতসাধিকা । ল'ৰা-ছোৱালীৰ হিতাৰ্থে।

কৰ্ণওৱালিচ ষ্ট্ৰীট ভিক্টোৰিয়া প্ৰেছত শ্ৰীভুবন মোহন ঘোষৰ দ্বাৰা মুদ্ৰিত আৰু প্ৰকাশিত ।১৮৮৫ । পৃ — ২০ ।

পাৰ্ব্বতী দত্ত বৰুৱা — কৈলাসৰ সাধু ।

দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী । গুৱাহাটী। ১৯৫৬ । পৃ — ২৫ । দুটকা ।

পূণ্যপ্ৰভা মহন্ত — ডাক্তৰ ককা । শিশুপুথি ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । যোৰহাট । ১৯৬৫ । পৃ— ২৮ । দুটকা বাষষ্ঠি পইচা।

পুষ্পা চুতীয়া — সেউজ মনৰ কোঁহ । শিশু কবিতা ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । ধেমাজি । ১৯৯৭ । পৃ — ৩২ । আঠ টকা ।

প্ৰণতি গোস্বামী — শান্ত হ'ব শান্তনু । শিশু উপন্যাস ।

চন্দ্ৰ প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৯৭ । পৃ — ৪৮ । এঘাৰ টকা । দ্ৰুতপাঠ। সপ্তম শ্ৰেণী।

○ মাজনীৰ হাঁহি আৰু কান্দোন ।

কোকিল প্ৰকাশ । দেৰগাঁও। ১৯৯৮ । পৃ — ২১ । আঠ টকা ।

প্ৰণীতা দেৱী — পৰীৰ দেশৰ সাধু ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৫৬ । পৃ — ৮৩ । এটকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ মান দেশৰ সাধু ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বল্মিক । শ্বিলং । ১৯৬৩ । পৃ—১২৮ । তিনি টকা ।

ফুল বৰা — বতৰৰ ফল বতৰতে খাবা । শিশুপুথি ।

পুথি প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ৫৫ । পোন্ধৰ টকা ।

ফুলেশ্বৰী দত্ত — কীৰ্ত্তনৰ কাহিনী । সাধু ।

সূৰ্য্য হাজৰিকা । বাণী মন্দিৰ । ডিব্ৰুগড় । ১৯৯৫ । পৃ — ১১০। ত্ৰিশ টকা ।

○ ৰামায়ণৰ চমু কাহিনী । সাধু ।

ডাঃ সত্যজিত দত্ত । ফুকন নগৰ। শিৱসাগৰ। ১৯৯৬ । পৃ —৪৪। বিশ টকা ।

○ জোনাকীৰ পোহৰ । শিশুপুথি । সম্পাদনা- স্বৰ্ণ শইকীয়া।

সদৌ অসম লেখিকা সমাবোহ সমিতিৰহৈ ৰমেশ লাডিয়া । গোলাঘাট। ১৯৯৪ । পৃ — ৩৫ । নটকা ।

ফুল কুমাৰী কলিতা — সখী ঐ সখী । শিশু কবিতা ।

নবীন চন্দ্ৰ কলিতা । বৰপেটা ৰ'ড । ১৯৯২ । পৃ — ২৮ । আঠ টকা ।

বন্দিতা ফুকন — জুমি, ৰীমা আৰু সিহঁত । শিশু উপন্যাস ।

অসম প্ৰকাশন পৰিষদ । গুৱাহাটী । ১ম প্ৰকাশ — ১৯৮২ । ২য় প্ৰকাশ — ১৯৮৮ । ৩য় প্ৰকাশ — ১৯৮৯ । ৪ৰ্থ প্ৰকাশ -– ১৯৯০ । ৫ম প্ৰকাশ — ১৯৯৩ । পৃ —৫৪ । আঠ টকা ।

- সোণটিৰ দিনবোৰ । শিশু উপন্যাস ।
  সাহিত্য প্ৰকাশ । গুৱাহাটী। ১৯৮৫ । পৃ — ৪৮ । পাঁচ টকা ।
- সিহঁতে খেলিছিল । শিশু উপন্যাস ।
  বাণী প্ৰকাশ । গুৱাহাটী। ১ম প্ৰকাশ — ১৯৮৬ । ২য় প্ৰকাশ -– ২০০০ । পৃ — ৪৬ । ছটকা ।
- সুন্দৰপুৰত সোণটি । শিশু উপন্যাস ।
  অসম শিশুন্যাস । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ৭৪ । বাৰ টকা।
- এখন চাৰ্কাচ আহিছিল । শিশু উপন্যাস ।
  ষ্টুডেন্টচ ষ্ট'ৰছ । গুৱাহাটী । ১৯৯৭ । পৃ — ৭০ । বাইশ টকা।
- সোণটিৰ কেইদিনমান । শিশু উপন্যাস ।
  ষ্টুডেন্টচ ষ্ট'ৰছ । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ৭৫ । পঁচিশ টকা ।
- সোণটিৰ লগৰীয়া । শিশু উপন্যাস ।
  অসম বুক ডিপো । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ৫৮ । পোন্ধৰ টকা ।

○ বান আহিছিল । শিশু উপন্যাস ।

অসম প্ৰকাশন পৰিষদ । গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ — ৫৭ ।
দহ টকা ।

○ বন্ধৰ দিনত অকণিহঁত । শিশু উপন্যাস ।

লয়াৰ্চ্ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ — ৭০ । দহ টকা ।

○ ককাৰ জিমি । শিশু উপন্যাস ।

নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিযা । নতুন দিল্লী । ১৯৯৭ । পৃ — ৪০
দহ টকা ।

○ জয়মতী । ইংৰাজীত লেখা সচিত্ৰ কাহিনী ।

অমৰ চিত্ৰকথা । মুম্বাই । ১৯৮৩ । পৃ — ৩১ । তিনি টকা
পঞ্চাশ পইচা ।

○ মটৰগাড়ী কেনেকৈ চলে । কাৰিকৰী পুথি ।

চেমনীয়াৰ বাবে । বাণী প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৯২ ।
পৃ — ৮৯ । বিশ টকা ।

○ কোনে কেনেকৈ কাম কৰে । কাৰিকৰী পুথি ।

চেমনীয়াৰ বাবে । বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ ।
পৃ — ৭৬ । বিশ টকা ।

○ পৰীক্ষা কৰো আঁহা । কাৰিকৰী পুথি ।

চেমনীয়াৰ বাবে । বাণী মন্দিৰ । গুৱাহাটী । ২০০০ ।
পৃ — ৮০ । বিশ টকা ।

○ দ্বিতীয় ব্যক্তি । বিজ্ঞানভিত্তিত বচিত কাহিনী ।
চেমনীযাৰ বাবে । বিস্ময প্ৰকাশ । গুৱাহাটী। ১৯৯১ ।
পৃ — ৯১ । ওঠৰ টকা ।

○ তেওঁ কেনে আছে । বিজ্ঞানভিত্তিত ৰচিত কাহিনী ।
চেমনীযাৰ বাবে। চন্দ্ৰ প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬ । পৃ — ৬৪ ।
বিশ টকা ।

○ আট রহস্য । বাংলা । বিজ্ঞানভিত্তিত ৰচিত কাহিনী ।
চেমনীযাৰ বাবে। ফ্যানটাষ্টিক । কলিকতা । ১৯৯৯ ।
পৃ — ১৬৮ । সাতাইশ টকা ।

বন্দিতা গোস্বামী শইকীয়া — কেতেকী আৰু ময়ুৰপখী । শিশুপুথি ।
সুশীলা লাডিযা । নবীন পুস্তকালয । যোৰহাট । ১৯৯৫ ।
পৃ — ২৮ । দহ টকা ।

বিমল প্ৰভা দত্ত — ফুল বোটলো আঁহা । শিশু পুথি ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । কুমাৰপাৰা । গুৱাহাটী । ১৯৯০ । পৃ — ৪১ ।
দহ টকা ।

বিমলা দেবী — সন্ধিয়াৰ সাধু ।
পঙ্কজলোচন শৰ্ম্মা । সৰস্বতী প্ৰকাশন । নলবাৰী। ১৯৮৪ ।
পৃ — ৫০ । চাৰি টকা ।

○ পৌৰাণিক সাধু ।
পঙ্কজলোচন শৰ্ম্মা । সৰস্বতী প্ৰকাশন । নলবাৰী । ১৯৮৮ ।
পৃ — ৪৬ । পাঁচ টকা ।

○ কবিৰত্ন কালিদাস । শিশুপুথি ।

উৎপললোচন শৰ্ম্মা । সৰস্বতী প্ৰকাশন । নলবাৰী । ১৯৮৭ ।
পৃ — ১৫ । পাঁচ টকা ।

বিষ্ণুপ্ৰিয়া দত্তবৰুৱা — ভক্ত প্ৰহ্লাদ । শিশুপুথি ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৬৯ । পৃ — ৩০ । এটকা।

○ সপ্তবীৰ ৰহস্য । শিশুপুথি ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৬৫ । পৃ — ১১৫ ।
দুটকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ শিশু কৃষ্ণ ।

খগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা। গুৱাহাটী। ১ম প্ৰকাশ - ১৯৫৬।
২য় প্ৰকাশ - ১৯৬২ । ৩য় প্ৰকাশ - ১৯৮৭ । পৃ- ৯২ । আঠ টকা।

○ অৰুণিৰ গুৰুৱা ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৭০ । পৃ — ৪৫ । পাঁচ টকা ।

বীণাপাণি বৰকটকী — আনন্দ মেলালৈ যাওঁ । শিশুপুথি ।

বৰকটকী কোম্পানী। যোৰহাট । ১৯৭৯ । পৃ — ৩৫ ।
চাৰি টকা ।

○ হেমহাৰ । শিশুপুথি ।

বৰকটকী কোম্পানী । যোৰহাট। ১৯৯১ । পৃ — ৫২ ।
সাত টকা ।

○ ইন্দ্ৰধনু । শিশুপুথি ।

প্ৰাণজিত বৰকটকী । যোৰহাট । ১৯৯৭ । পৃ — ২৩ ।
বাইশ টকা ।

○ তপোবন । শিশুপুথি ।

বৰকটকী কোম্পানী । যোৰহাট। ১৯৯৩। পৃ — ২৭ । ছটকা ।

বুলু দেবী — তোমালোকৰ সাধু ।

গ্ৰন্থকর্ত্রী । নাজিৰআলি । যোৰহাট । ১৯৯৫। পৃ — ২৪ । দহ টকা ।

○ ভক্তি মহিমা । শিশুপুথি ।

গ্ৰন্থকর্ত্রী । নাজিৰ আলি । যোৰহাট । ১৯৯৭ । পৃ — ২৪ । দহ টকা ।

○ চেমনীয়াৰ গল্প ।

গ্ৰন্থকর্ত্রী । নাজিৰ আলি । যোৰহাট । ১৯৯৯ । পৃ — ৫৫ । বিশ টকা ।

ভামিনী দাস— প্ৰতাৰক । সাধু।

কমলা প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৮৭ । পৃ-৪৭ । চাৰি টকা।

ভাৰতী বৰুৱা — যাদুৰ কথাৰে সাধু ।

যুক্তাক্ষৰ বৰ্জ্জিত । শ্ৰী ত্ৰৈলোক্য নাথ বৰুৱা । বৰ্ণালী । বৰপেটা। ১৯৮৩ । পৃ — ৩২ । তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ মৌ বনত মিকুল । শিশু উপন্যাস ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ। গুৱাহাটি । ১৯৯১ । পৃ — ২১ । ছটকা ।

○ অৰণ্যত অবিচাৰ । পৰিবেশ প্ৰদূষণৰ ভিত্তিত ৰচিত শিশু উপন্যাস।

পূৰ্ব্বাঞ্চল প্ৰকাশ । আমবাৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯৩ । পৃ — ২৮। বাৰ টকা ।

ভাৰতী দত্ত বৰুৱা — ছাগলী ভেবুৰা, শিয়াল খকুৱা । শিশুপুথি ।

দত্তবৰুৱা এণ্ড কোম্পানী । গুৱাহাটী । ১৯৬৭ । পৃ — ২০ ।
এটকা ।

মধুমিতা বৰঠাকুৰ— বাইবেলৰ সাধু ।

উমা বৰঠাকুৰ । মধু প্ৰকাশ । দেৰগাওঁ।১৯৯১। পৃ- ৪৯।
পোন্ধৰ টকা।

মনোৰমা দত্ত বৰুৱা— অকণিৰ সাধু।

দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী। গুৱাহাটী। ১৯৭৭। পৃ-৫০।
এটকা পঞ্চাশ পইচা।

মনোৰমা বৰগোঁহাঞি — ব'দ জিলমিল পুৱা । শিশুপুথি ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । পূৰ্ণানন্দ তিনিআলি । চাবিং চাপৰি । ডিব্ৰুগড় । ১৯৯৫।
পৃ — ৩৫ । পোন্ধৰ টকা ।

মনোৰমা কাকতি — যুধিষ্ঠিৰৰ অশ্বমেধ যজ্ঞ ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । দ-পৰ্ব্বতীয়া । তেজপুৰ।১৯৯৩। পৃ ২০ । আঠ টকা।

মঞ্জু দত্ত বৰুৱা — নানা দেশৰ নানা সাধু ।

·বৰুৱা এজেন্সি । গুৱাহাটী । ১৯৮৯ । সাত টকা ।

মঞ্জুৰা বৰবৰা — যেতিয়া ৰজাও সাধু হয় । শিশুপুথি ।

বিজয়িনী প্ৰকাশ । তেজপুৰ । ১৯৯৪ । পৃ — ৪২ ।
পঁচিশ টকা ।

মায়া বৰুৱা — এজন ৰাজকোঁৱৰৰ কাহিনী । শিশুপুথি ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । নৱগিৰি ৰ'ড । গুৱাহাটী । ১৯৯০ । পৃ — ৩০ । বিশ টকা ।

যামিনি গোস্বামী — আমাৰ প্ৰাণীজগতৰ ৰহস্য। শিশুপুথি।
বাণী মন্দিৰ। ডিব্ৰুগড। ১৯৯৬। পৃ — ৭০। ত্ৰিশ টকা।

মাধুৰী চৌধুৰী — প্ৰকৃতিৰ উৎসৱ। শিশু পুথি।
দিপু চৌধুৰী। গুৱাহাটী। ১৯৮১। পৃ-৭৫। দহ টকা।

মাধুৰী কলিতা চৌধুৰী — টুনটুনী আৰু এজাক পুতলা। শিশুপুথি।
অঞ্জনলাল চৌধুৰী। শিৱসাগৰ। ১৯৯০। পৃ — ১৫।
পাঁচ টকা।

মালিনী — অকণিহঁতলৈ সাধুৰ চলেৰে বিজ্ঞান।
পূৰ্বশ্ৰী প্ৰকাশ। যোৰহাট। ১৯৯৫। পৃ — ४৯। বাৰ টকা।

মিনি এমঞ্জ — মৰমী আইতাৰ সাধু।
দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী। গুৱাহাটী। ১৯৬২। পৃ —৬২।
এটকা পঞ্চাশ পইচা।

মীনা শৰ্ম্মা আৰু বিজয়কৃষ্ণ দেৱ শৰ্ম্মা — বিতু, বিনু আৰু পৰিবেশ।
প্ৰদূষণৰ ভিত্তিত ৰচিত শিশু উপন্যাস।
সঁফুৰা সাহিত্য সদন। পাণবজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৯৬।
পৃ — ১০৯। পোন্ধৰ টকা।

- বিচিত্ৰা। বিজ্ঞানভিত্তিত ৰচিত গ্ৰন্থ।
চেমনীয়াৰ বাবে। লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল। পাণবজাৰ গুৱাহাটী।
১ম প্ৰকাশ — ১৯৮৮। ২য় প্ৰকাশ — ১৯৯৫। পৃ — ৫৭।
বাৰ টকা।

যমুনা গোহাঁই — শুকুলা পখীৰ গীত । শিশু উপন্যাস ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । শিৱসাগৰ । ১৯৯৩ । পৃ — ৪৪ । পোন্ধৰ টকা ।

যোগ বৰা — প্ৰথম কুকুৰাৰ ডাক । শিশু উপন্যাস ।
সৰস্বতী প্ৰকাশন । গোলাঘাট। ১৯৯১ । পৃ –৩৬ । এঘাৰ টকা।

- ডাক পখিলীৰ ৰহঘৰা । ভ্ৰমণভিত্তিত ৰচিত শিশুপুথি ।
  গোলাঘাট জিলা সাহিত্য সভা । গোলাঘাট । ১৯৯৯ ।
  পৃ — ৫৩ । বিশ টকা ।

- ৰ'দালি এ ৰ'দ দে । শিশুপুথি ।
  গোলাঘাট জিলা সাহিত্য সভা। গোলাঘাট । ১৯৯৯ ।
  পৃ — ২১ । বাৰ টকা ।

ৰাজবালা দাস — ৰামায়ণৰ কথা । শিশুপুথি ।
লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৭০ । পৃ — ১৭৮ ।
সাত টকা ।

- মহাভাৰতৰ কথা । শিশুপুথি ।
  লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ। গুৱাহাটী । ১৯৬৯ । পৃ — ২২৫ ।
  ন টকা ।

ৰীতাঞ্জলি পূজাৰী — পলাশৰ ৰং । শিশু উপন্যাস ।
পূৰ্বশ্ৰী প্ৰকাশন । যোৰহাট। ২০০০ । পৃ- ৪০ । পঁচিশ টকা।

- সুন্দৰৰ সাধনা । শিশু উপন্যাস ।
  ৰাজেন্দ্ৰ নাথ পূজাৰী । গড়মূৰ । যোৰহাট । ১৯৯৩ ।
  পৃ — ৪৭। বিশ টকা ।

০ সোণ মইনাৰ হাঁহি । শিশু উপন্যাস ।

পূৰ্ব্বশ্ৰী প্ৰকাশন । যোৰহাট । ২০০০ । পৃ — ৪০ ।
পঁচিশ টকা।

বীণা দত্ত বৰুৱা — জাতকৰ গল্প ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল। পাণ বজাৰ। গুৱাহাটী । ১৯৯৩। পৃ-২৭। দহ টকা।

কণুবাণী শৰ্ম্মা ফুকন — চিনাকী সাথৰ ।

ৰসৰাজ লেখক সমবায় সমিতি । নুনমাটি। গুৱাহাটী । ১৯৯০।
পৃ — ৫৭ । বিশ টকা ।

বেণু গোস্বামী — মইনাৰ ৰামায়ণৰ সাধু ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী। ১৯৬০। পৃ — ৪৮ ।
এটকা ।

বেণুপ্ৰভা দাস হাজৰিকা — বিশ্ববিখ্যাত ব্যক্তিৰ জীৱনীমালা ।

চেমনীয়াৰ বাবে। জগবন্ধু দাস । গোলোকগঞ্জ । ধুবুৰী । ১৯৯৩।
পৃ — ৪২ । বাৰ টকা ।

বেণু হাজৰিকা — শিশু কীৰ্ত্তন ।

অনুপমা বৰা আৰু হীৰেণ বৰা । তিতাবৰ । ১৯৯৭ ।
পৃ — ৩২ । পোন্ধৰ টকা ।

বেণু বৰ্ম্মন — এই মাটিৰ মৰমতে । শিশু উপন্যাস ।

মেধি বুক ষ্টল । হাজো ৰ'ড । নলবাৰী । ১৯৯৬। পৃ — ৫৬ ।
বাইশ টকা ।

বেণু [illegible] — বিহুৰ ছুটী কেনে ফুৰ্ত্তি । শিশুপুথি ।
পূৰ্ণিমা প্ৰকাশন । নগাঁও । ১৯৮৭ । পৃ — ৩২ । চাৰি টকা ।

○ শিঙৰী, গুপ্তেশ্বৰ আৰু শঙ্কৰ । শিশুপুথি ।
পূৰ্ণিমা প্ৰকাশন । নগাঁও । ১৯৮৮ । পৃ — ৪০ । বাৰ টকা ।

ৰেণু মালা দুৱৰা — চিৰ নতুন । কিশোৰ কিশোৰীৰ বাবে ।
বীণা লাইব্ৰেৰী । গুৱাহাটী । ১৯৮৭ । পৃ - ৫৫ । বাৰ টকা ।

লখিমী বৰদলৈ শইকীয়া — ৰংপুৰ ৰংপুৰ । শিশু কবিতা ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । ঢেকীয়াল । গোলাঘাট । ১৯৯৮ । পৃ — ২২ ।
দহ টকা ।

লতি গগৈ — এনাজৰী । শিশু উপন্যাস ।
অসম বুক ডিপো । গুৱাহাটী । ১৯৮৮ । পৃ — ৪৮ । সাত টকা ।

○ দূৰণি দেশৰ সাধু ।
অসম বুক ডিপো । গুৱাহাটী । ১৯৯৩ । পৃ —৬৭ । বাৰ টকা ।

লক্ষহীৰা দাস — অকণিৰ সাধু ।
স্বপ্ন প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৫৮ । পৃ — ৬০ । এটকা ।

○ কাজিৰঙাত সাত বিহু । শিশু কবিতা ।
দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী । গুৱাহাটী । ১৯৮০ । পৃ — ১৩ ।
তিনি টকা ।

○ মৌ মিঠা মাত । শিশুপুথি ।
সঙ্গম প্ৰকাশ । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ২০ । ওঠৰ টকা ।

○ টুং টাং টুং টাং । শিশু কবিতা ।

অমৃতা প্ৰকাশন । গুৱাহাটী। ২০০০। পৃ — ৩২ । বিশ টকা ।

লাৱণ্য দেৱান খিছা — আইতাৰ জোনাকী বাট ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বিজয়নগৰ । ডিব্ৰুগড় । ১৯৮৭ । দহ টকা ।

লাৱণ্য গগৈ — ৰজা আৰু ৰাজনগৰ ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। কলেজ ৰ'ড। তিনিচুকীয়া। ১৯৭৮। পৃ-৫২ ।চাৰি টকা।

লিলি গোস্বামী — তোমালোকৰ ৰামায়ণ। শিশু পুথি।

অলকা প্ৰকাশ। আমবাৰী। গুৱাহাটী। ১৯৭১। পৃ-৮০।
তিনি টকা।

লীলা দেৱী — আইতা আৰু নাতি ল'ৰা । শিশু পুথি ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । পানীগাঁও । নগাঁও । ১৯৯৬। পৃ — ৩৫ ।
পোন্ধৰ টকা ।

শশীপ্ৰভা দাস — ৰূপৰ পাহাৰ সোণৰ খনি । শিশুপুথি ।

চাৰু প্ৰকাশন । বশিষ্ঠপুৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯০ । পৃ — ৬৬ ।
বিশ টকা ।

○ শব্দত উজুটি খাঁও । শিশু কবিতা ।

বন্তা প্ৰকাশন । গুৱাহাটী।১৯৯২ । পৃ — ২০ । দহ টকা ।

○ ৰাণী, গোলাপ আৰু এটা অভজা শিল । শিশু গল্প ।

চাৰু প্ৰকাশন । বশিষ্ঠপুৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ । পৃ — ৩৪ ।
বাৰ টকা ।

○ পাপুৰ পয়মাল । শিশুপুথি ।
নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট ,ইণ্ডিয়া । নতুন দিল্লী । ১৯৯৯ । পৃ — ৪৮
দহ টকা ।

○ সম্পাদনা ।তোমালৈ আনিছো মাণিক বুটলি ।শিশুপুথি ।
প্ৰকাশন বিভাগ । ভাৰত চৰকাৰ । নতুন দিল্লী । ১৯৯২ ।
পৃ — ২৮ । নটকা ।

শান্তা শৰ্ম্মা — অসমৰ চৰাই চিৰিকতি । শিশুপুথি ।
অসম সাহিত্য সভা । যোৰহাট । ১৯৮৯ । পৃ — ৭৪ ।
বাৰ টকা ।

শৈলবালা বৰুৱা — ১ ২ ৩ ৪ শিকো আমি লিখি পঢ়ি । শিশুপুথি ।
বন্তি প্ৰকাশ। ডিব্ৰুগড । ১৯৬৬ । পৃ — ২৬ । দুটকা ।

○ দোকমোকালিৰ কলকলনি । শিশুপুথি ।
বন্তি প্ৰকাশ । ডিব্ৰুগড । ১৯৯৩ । পৃ —৬১ । ওঠৰ টকা ।

○ নতুনৰ সন্ধানত । শিশুপুথি ।
বন্তি প্ৰকাশ । ডিব্ৰুগড় । ১৯৬৫ । পৃ —৬২ । এটকা পয়সত্তৰ পইচা ।

○ কুঁহি সেউজীয়া মন । শিশুপুথি ।
বন্তি প্ৰকাশ । ডিব্ৰুগড় । ১৯৬৬ । পৃ —৭৩ । এটকা পঞ্চাশ
পইচা ।

সবিতা কোঞৰ — সাহিত্য সেৱী লম্বোদৰ বৰা । শিশুপুথি ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বিশ্বনাথ চাৰাআলি । বিশ্বনাথ চাৰিআলি । ১৯৮৫ ।
পৃ — ২০ । ছটকা ।

সপোন মাধুৰী দত্ত — আখৰৰ ৰেলগাড়ী । শিশুপুথি ।

বীণা লাইব্ৰেৰী । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৮৮ । পৃ — ২৪ । ছটকা ।

সৰস্বতী শৰ্ম্মা বৰুৱা — সাধুৰ মালা ।

অসম বুক ডিপো । গুৱাহাটী । ১৯৬২ । পৃ — ৫০ । এটকা পঁচিশ পইচা ।

সহিষ্ণুতা — বননিৰ আঁৰে আঁৰে বুৰঞ্জীৰ পাতে পাতে । শিশুপুথি ।

ৰঞ্জিতা শৰ্ম্মা । ৰোহিণী প্ৰকাশন । বামুণীমৈদাম । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ । পৃ — ১০৯ । পঁচিশ টকা ।

সাবিত্ৰী দত্ত বৰুৱা — চম্পাৱতী । শিশুপুথি ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৬২ । পৃ — ৫৬ । এটকা পঞ্চাশ পইচা ।

সুনীতি সোণোৱাল — সাধু সাধু সাধু ।

সীতানাথ ব্ৰহ্ম চৌধুৰী সোঁৱৰণী সন্থা । ১৯৮৮ । পৃ — ৪০ । ছটকা ।

সুব্ৰতা বৰুৱা — সম্পাদনা । ৰত্নহাৰ । শিশুপুথি ।

ইনাৰ হুইল ক্লাব । গুৱাহাটী । ১৯৮৪ । পৃ — ৬৯ । সাত টকা ।

সুভদ্ৰা বৰুৱা — দেশ বিদেশৰ সাধু ।

অসম সাহিত্য সভা । যোৰহাট । ১৯৯১ । পৃ — ৮০ । দহ টকা ।

সুমিত্ৰা গোস্বামী — নেজকটা শিয়াল । শিশুপুথি ।

গোলোক ৰায় মেধি স্মৃতি প্ৰকাশন । হাতীগাঁও । গুৱাহাটী । ১৯৯৩ । পৃ — ৩৬ । বাৰ টকা ।

○ অকণিৰ গুৰু শঙ্কৰ । শিশুপুথি ।
মনালিছা প্ৰকাশ । গুৱাহাটী। ১৯৮৩ । পৃ —২৮ । পাঁচ টকা ।

○ ফুলে ফুলে মৌ । শিশুপুথি ।
মনালিছা প্ৰকাশ । গুৱাহাটী। ১৯৯১ । পৃ —৩৬ । বাৰ টকা ।

○ সপোনৰ দেশত ৰুবুল । শিশুপুথি ।
মনালিছা প্ৰকাশ । গুৱাহাটী। ১৯৯০ । পৃ —৫২ । দহ টকা ।

○ সপোন কুঁৱৰীৰ যাদু । শিশুপুথি ।
মনালিছা প্ৰকাশ । গুৱাহাটী। ১৯৯১। পৃ —৩৬ । দহ টকা ।

○ কথা কোৱা ভাটৌ । শিশুপুথি ।
গোলোক ৰায় মেধি স্মৃতি প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৯৩ ।
পৃ — ৪৫ । বাৰ টকা ।

○ অসমৰ বনৰীয়া জীৱ-জন্তুঃ চৰাই-চিৰিকতি । শিশুপুথি।
যোজনা প্ৰকাশন । নতুন দিল্লী । ১৯৯৫ । পৃ — ৩৬ ।
পোন্ধৰ টকা ।

○ পদ্ম পুৰাণৰ কাহিনী । শিশুপুথি ।
মনালিছা প্ৰকাশ । গুৱাহাটী। ১৯৯৬ । পৃ —১০৮ । এশ টকা ।

○ অজান দেশত সুকন্যা । শিশুপুথি ।
পুথি নিকেতন । গুৱাহাটী । ২০০০ । পৃ — ৪৫ । বিশ টকা ।

স্নিগ্ধাৰাণী গগৈ — সুৱদী সুৱীয়া । শিশুপুথি ।
শ্ৰী কেশৱ গগৈ । বিডাৰ্চ পথ । শিমলুগুৰি । ১৯৯৩ ।
পৃ — ৩৪ । বাৰ টকা ।

○ গল্প শুনিবা । শিশু গল্প ।

শ্ৰী কেশৱ গগৈ । বিডাৰ্ট পল । শিমলুগুৰি । ১৯৯০ ।

পৃ — ২৮। দহ টকা ।

স্বৰ্ণ শইকীয়া — ৰচকী পখিলা বাই । শিশু গল্প ।

পুথি তীৰ্থ প্ৰকাশন । গোলাঘাট । ১৯৯১ । পৃ — ৩০ । আঠ টকা ।

○ সম্পাদনা । মোনা ভৰাই বং আনিছো । শিশুপুথি ।

সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতিৰ হৈ পুথি তীৰ্থ প্ৰকাশন ।

গোলাঘাট । ১৯৯১। পৃ — ৮০ । বাৰ টকা ।

○ সম্পাদনা । ভাক্কৰ ফালি বং মেলালে যাওঁ । শিশুপুথি ।

সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতিৰহৈ সৰস্বতী প্ৰকাশন ।

গোলাঘাট । ১৯৯২। পৃ — ৪৩ । দহ টকা ।

স্বৰ্ণ গোস্বামী — গধূলিতে গধূলিতে ভবা কোবায় । শিশুপুথি ।

দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী । নলবাৰী । ১৯৬৮ । পৃ — ২৯ ।

পযসত্তৰ পইচা ।

○ জোন বাই এ বেজি এটি দিয়া । শিশুপুথি ।

বীণা লাইব্ৰেৰী । গুৱাঃ টী । ১৯৭৯ । দুটকা পয়সত্তৰ পইচা ।

স্বপ্নালী শইকীয়া — সেউজীয়া ঘৰৰ মানুহ । শিশু উপন্যাস ।

ৰমেশ লাডিয়া । সৰস্বতী প্ৰকাশন । গোলাঘাট । ১৯৯৮ ।

পৃ — ৬৫ । সাতাইশ টকা ।

স্বাধীনতা মহন্ত — ৰ'দ জিলমিল । শিশুপুথি ।

মস্তক । তেজপুৰ । ১৯৮৯ । পৃ— ১৮ । সাত টকা ।

○ বং চিল মিল । শিশুপুথি ।

মস্তক । তেজপুৰ। ১৯৯৩। পৃ — ২০ । পোন্ধৰ টকা ।

সৌজন্যময়ী ভট্টাচাৰ্য্য — মৌ জোল । সাধুকথা ।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণবজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৫৫। পৃ — ৬০ । এটকা ।

○ বন্ধু । শিশু উপন্যাস ।

দীপক ভট্টাচাৰ্য্য আৰু প্ৰতীক ভট্টাচাৰ্য্য । সৎ সাহিত্য প্ৰচাৰ সমিতি। নগাঁও । ১৯৭৮। পৃ — ৩৩ । তিনি টকা ।

হৰপ্ৰিয়া বাৰুকিয়াল বৰগোহাঁঞি — জিকিমিকিৰ মিতিৰালি । শিশুপুথি ।অমৰ প্ৰকাশ । গীতা নগৰ । গুৱাহাটী । ১৯৯৬। পৃ — ৩১ । আঠ টকা ।

○ আমি উলাহতে । শিশু গল্প ।

পুথি তীৰ্থ প্ৰকাশন। গোলাঘাট ।১৯৯৩।পৃ — ২৭ । আঠ টকা।

হিৰণ কলিতা — পৰীৰ দেশত টুটুমণি । শিশু গল্প ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । ভূপেন বৰুৱা পথ । তেজপুৰ । ১৯৯৭। পৃ — ২৪। পোন্ধৰ টকা ।

হিৰণপ্ৰভা বৰুৱা — পুৰাণ , মহাভাৰতৰ সাধু ।

মিনতি হাজৰিকা । সকমটবীয়া । গুৱাহাটী। ১৯৯৬ । পৃ -২৮। ত্ৰিশ টকা ।

○ সপ্তবীৰ । শিশু পুথি।

বৰুৱা প্ৰকাশ ভৱন । চান্দমাৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯১ । পৃ — ৫১ । বাৰ টকা ।

হিৰণ্যময়ী দেৱী বিশাৰদ — ফুল ফুলিছে আমাৰ বাগানত ।
শিশুগীত , গল্প আৰু নাট ।
নিউ বুক ষ্টল । গুৱাহাটী । ১৯৬৪ । পৃ — ২২৫ । চাৰিটকা ।

○ অকণিৰ গীত ।
লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল । পাণ বজাৰ । গুৱাহাটী । ১৯৫৫ । পৃ — ৩২ ।
পঞ্চাশ পইচা ।

হিৰণ্ময়ী দেৱী — ৰেডক্ৰচৰ সাধু ।
নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া । নতুন দিল্লী । ১৯৭৯ । পৃ — ৬৪
পাঁচ টকা ।

○ আখৰৰ আখৈ লাৰু । শিশুপদ্য ।
হেমন্ত কুমাৰ শৰ্ম্মা । শিলপুখুৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯৫ ।
পৃ — ২৪ । পোন্ধৰ টকা ।

○ মইনাৰ মৌ-মাত । পদ্যৰে অ-আ-ক-খ ।
অসম শিশু সাহিত্য ন্যাস । বামুণীমৈদাম । গুৱাহাটী । ১৯৯৬।
পৃ — ২৪ । ষোল্ল টকা ।

○ ফৰিঙৰ পেং । শিশুপদ্য ।
হেমন্ত কুমাৰ শৰ্ম্মা । শিলপুখুৰী । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ ।
পৃ — ২৩ । পোন্ধৰ টকা ।

হেমলতা বৰা — আকাশী পথেদি দূৰ বিদেশলৈ । শিশুৰ বাবে ।
কবী বৰা । ডিব্ৰুগড় । ১৯৮১ । পৃ - ২৩ । তিনি টকা।

ক্ষীবদা বুজৰ বৰুৱা — পঞ্চতীৰ্থ । ঐতিহাসিক কাহিনী ।

শিশুৰ বাবে । ডাঃ প্ৰনৱমল্ল বুজৰ বৰুৱা । নলবাৰী । ১৯৯১ ।

পৃ — ৩৮ । বাৰ টকা ।

- সাতসৰী । ধৰ্মীয় আখ্যান ।

শিশুৰ বাবে । ডাঃ প্ৰনৱমল্ল বুজৰ বৰুৱা । নলবাৰী । ১৯৮৮ ।

পৃ — ৪৪ । ছটকা ।

সানমিহলি

অহল্যা গগৈ— জাপানৰ কলাঃ ইকেবানা।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । মুদ্ৰক- শৰাইঘাট প্ৰিন্টাৰ্ছ। গুৱাহাটী। ১৯৯৬।
পৃ—১০৮। পকাবন্ধা — এশ পঁচিশ টকা। কেচাবন্ধা— আশী টকা।

আলিমুননিছা পিয়াৰ — লখিমীৰ সংসাৰ ।

সামাজিক শিক্ষা বিষয়ৰ পুথি ।
মুজতবা পিয়াৰ । গুৱাহাটী । ১৯৭৯ । পৃ — ৪০ । চাৰি টকা পঞ্চাশ পইচা ।

○ ঘৰুৱা বিজ্ঞান সহায়িকা ।

প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী । সামাজিক শিক্ষা অফিচ । গুৱাহাটী । ১৯৬৭ । পৃ — ৩৭ । বিনামূলীয়া।

কমলিনী বৰবৰা — সচাকৈয়ে বৰ দুঃখ লাগে । বম্য ৰচনা ।

বৰবৰা প্ৰকাশন। যোৰহাট । ১৯৮৮ । পৃ — ৮৪ । দহ টকা ।

কাচেমা খাতুন — সম্পাদনা । সুপৰ্ণ । চৰাই বিষয়ৰ আলোচনী ।

প্ৰকাশক — Natures Beckon ৰ হৈ সৌম্যদীপ দত্ত ।
Dhubri . An Environmental Activist Group in North East India. ১৯৯৬। পৃ — ৪৫ । বিনামূলীয়া।

কুঞ্জবালা দেৱী—জয়মতী কুঁৱৰী।

বৰকটকী কোম্পানী।যোৰহাট।১৮৫২শক। পৃ-৯০। বাৰ অনা।

কুঞ্জ কুমাৰী হাজৰিকা — বৰদোৱাৰ ইতিবৃত্ত আৰু সতী ৰাধিকা ।
বাণী মন্দিৰ। ডিব্রুগড় । ১৯৯৯ । পৃ — ৩৩ । বিশ টকা ।

০ শান্তি, সতী, জ্যোতি ।
সতী ৰাধিকা সমবায় মহিলা সমিতি । শিৱসাগৰ । ১৯৯৭ ।
পৃ — ২৫ । পাঁচ টকা ।

কৃষ্ণা মজুমদাৰ — মডেলিং আৰু সৌন্দৰ্য্য চৰ্চ্চা ।
বিপুল মজুমদাৰ । চাৰু প্ৰকাশন। উপৰহালী । কামৰূপ । ১৯৯৯।
পৃ — ৮৪ । ত্ৰিশ টকা ।

জীৱন মাধুৰী নেওগ বৰা—ঈশ্বৰলৈ অভিযোগ। লঘু ৰচনা।
নন্দন প্ৰকাশ। আজলীতবা। গুৱাহাটী।১৯৮৭।পৃ—৫৭ ।পোন্ধৰ
টকা।

তৰুলতা দাস — কানাই বাঁহী বজায় ক'ত । হোলী গীত ।
ভোলানাথ দাস । বৰপেটা । ১৯৮৮ । পৃ — ১২ । দুটকা ।

দীপিকা ভট্টাচাৰ্য্য — সিন্ধু উপত্যকাৰ সভ্যতা । পুস্তিকা ।
জ্ঞান বিজ্ঞান সমিতি। অসম । ১৯৯৭ । পৃ — ১৬ । তিনি টকা।

০ আমাৰ গাঁও । ন-শিকাৰুৰ বাবে ।
কণজুন প্ৰকাশন । গুৱাহাটী । ১৯৭৪ । পৃ — ২৯। এটকা
পঞ্চাশ পইচা ।

দেবিকা শইকীয়া — A Profile of Meghalaya.
বি, আৰ শইকীয়া প্ৰকাশন। ডনবস্কো' গ্ৰেছ । শ্বিলং । ১৯৮০।
পৃ — ২০ । দহ টকা ।

দেৱী ডেকা — মোৰ মনেৰে।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। তেজপুৰ। ১৯৯৯। পৃ — ৩৬। বিশ টকা।

ধনদা কুমাৰী শইকীয়া — ৰান্ধনী বা ৰন্ধন প্ৰণালী।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল। পাণবজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৬৮। পৃ — ২৪৬। পাঁচ টকা।

নৱমল্লিকা চক্ৰৱৰ্তী — নাগামিজ ভাষাত নগালেণ্ডৰ বিৱৰণ।

অসম সাহিত্য সভা। যোৰহাট। ১৯৭৮। পৃ — ১৩৫। ছটকা।

নিৰ্ম্মলা বৰা — বাপুৰ আশীৰ্ব্বাদ।

অসম বুক ডিপো। গুৱাহাটী। ১৯৬১। পৃ— ২০৪। তিনি টকা পঞ্চাশ পইচা।

নিৰলা ভৰালী — জয়মতী। কাহিনী। হিন্দীত ৰচিত।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। গুৱাহাটী। ১৯৮৯। পৃ— ২০। ছটকা।

নিৰুপমা ফুকন — অসমীয়া হিন্দী শব্দ পুথি।

প্ৰাগ্‌ভাৰতী প্ৰকাশন মন্দিৰ। ডিব্ৰুগড়। ১৯৭৫। পৃ — ১১০। এটকা পয়সত্তৰ পইচা।

- আমিষ আৰু নিৰামিষ আহাৰ।

  প্ৰাগ্‌ভাৰতী প্ৰকাশন মন্দিৰ। ডিব্ৰুগড়। ১৯৮৯। পৃ — ৯৯। ত্ৰিশ টকা।

- সুৰুষপুৰৰ সূৰ্য্যকান্ত।

  প্ৰাপ্তবয়স্ক শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে। প্ৰাগ্‌ভাৰতী প্ৰকাশন মন্দিৰ। ডিব্ৰুগড়। ১৯৯১। পৃ — ২২। আঠ টকা।

নিৰুপমা হাগজেৰ — ডিমাছা।

ডিমাছা সম্প্ৰদায়ৰ পৰিচয় জ্ঞাপক পুথি। অসম সাহিত্য সভা। যোৰহাট। ১৯৭৪। পৃ — ৭৬। চাৰি টকা।

নীলিমা বৰুৱা — ঘৰৰ লখিমী।

সাধনা পাব্লিচিং। নতুন দিল্লী। ১৯৮৬। পৃ— ৪০। ছটকা।

○ আমাৰ গাঁও আমাৰ সৰগ।

সাধনা পাব্লিচিং। নতুন দিল্লী। ১৯৮৬। পৃ — ২৮। ছটকা।

পুষ্পা গগৈ — শৰীৰ চিন্তা।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। যোৰহাট। ১৯৯৯। পৃ — ৫৪। বিশ টকা।

পুণ্য হাজৰিকা — অতীজ ভাৰতৰ আখ্যান। পৌৰাণিক কাহিনী।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। মুদ্ৰক — দত্ত প্ৰিন্টাৰ্ছ। উত্তৰ লক্ষীমপুৰ। ১৯৮৮। পৃ — ৬২। সাত টকা।

প্ৰণীতা দেৱী — পতি-পত্নীৰ ধৰ্ম্ম।

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল। পাণবজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৬৫। পৃ — ৮৮। দুটকা।

প্ৰণীতা ৰাভা — সময়ৰ উত্তাপত অভিযাত্ৰী। কবিতাৰ গাথা।

অৰবিন্দ ৰাভা আৰু খগেশ্বৰ ৰাভা। গোৱালপাৰা। ১৯৯৭। পৃ — ৬০। বিশ টকা।

ফাতেমা খাতুন — সম্পাদনা। ইনচাফ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। ১৯৫০। পৃ — ৬০। দুটকা।

ফানোৱাৰা হুছেইন হাজৰিকা — তৃপ্তি ভোজন।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। শ্বিলং। ১৯৬২। পৃ — ১৪০। দুটকা পঞ্চাশ পইচা।

বিষ্ণুপ্ৰিয়া দত্ত বৰুৱা — সচিত্ৰ সতী কাহিনী।

খগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা। গুৱাহাটী। ১৯৮৭। পৃ-৯১। আঠ টকা।

ব্ৰজবালা দেৱী — পাৰিজাত। বিবাহৰ বিষয়ে ৰচিত।

প্ৰজ্ঞান কুমাৰ শৰ্ম্মা। নগাঁও। ১৯৭৯। পৃ — ৫৯। পাঁচ টকা।

ভাৱতী বৰুৱা — ঘৰুৱা ঘটনা। ৰম্য ৰচনা।

বাণী মন্দিৰ। পাণবজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৯৯। পৃ — ৮৩। পঁচিশ টকা।

ভুৱনেশ্বৰী গোস্বামী আৰু প্ৰতিভা দেৱী গোস্বামী — ৰন্ধা-বঢ়া। খোৱা-বোৱা সম্বন্ধীয় পুথি।

ৰবকটকী কোম্পানী। যোৰহাট। ১৯৩৫। পৃ — ১৬০। আঠ অনা।

মন্দিৰা নাথ — এখিলা নিজিখা পাত। গোৱালপাৰাৰ বিষয়ে ৰচিত পুথি।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। গোৱালপাৰা। ২০০০। পৃ — ৩৮। দহ টকা।

মাধুৰী বৰা — সঠিক আহাৰ সবল দেহ।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। যোৰহাট। ১৯৬৯। পৃ— ৬১। দুটকা।

মালতী বৰুৱা — ঘৰতে শিকো আহক।

বি, চি, বৰুৱা। শ্বিলং। ১৯৬৩। পৃ—২৪। সাত টকা পঞ্চাশ পইচা।

মালিনী — আমাৰ পৰিৱেশ দূষিত হৈ আহিছে। পুস্তিকা।
জ্ঞান-বিজ্ঞান সমিতি। গুৱাহাটী। ১৯৯৭। পৃ — ১৬। ত্ৰিশ টকা।

মিনতি শৰ্ম্মা — সমাজ আৰু আইন।
মেচাৰ্চ পাইন প্ৰিণ্টাৰ্ছ। নাংমালকি ৰোড। শ্বিলং। ১৯৯১।
পৃ — ৬০। পঁচিশ টকা।

মিত্ৰ বৃন্দা বৰুৱা — বিবাহ বৰ্ণালী।
মলয়া খাউন্দ। নতুন দিল্লী। প্ৰথম প্ৰকাশ— ১৯৮২। দ্বিতীয়
প্ৰকাশ — ১৯৮৭। পৃ — ৬৩। বাৰ টকা।

মেনকা শইকীয়া — গৃহিণীৰ অভিধান।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। নগাঁও। ১৯৮৮। পৃ —২৩২। চল্লিশ টকা।

ৰাজবালা দাস — পৌৰাণিক আদৰ্শ কাহিনী।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। পাণবজাৰ। গুৱাহাটী। ১৯৭৩। পৃ — ৯১।
তিনি টকা।

ৰাণু বৰদলৈ — উষা। পৌৰাণিক কাহিনী।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। বিশ্বনাথ চাৰিআলি। ১৯৯৩। পৃ — ৪০
আঠ টকা।

ৰীণা বৰা — নিচা যুক্ত দ্ৰব্য।
শান্তি বৰুৱা। গুৱাহাটী। ১৯৮৯। পৃ- ১৭। তিনি টকা।

ৰমা দেৱী — জিয়াউৰ ৰহমানৰ বাঘ চিকাৰৰ কাহিনী।
পি, কে, শৰ্ম্মা। মাজবাট। দৰং। ১৯৮৭। পৃ — ১৪২।
ষোল্ল টকা।

বেথা বৰুৱা — তাহানৰ সোণালী দিনবোৰ । প্ৰথম খণ্ড ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । নবগিৰি ৰ'ড । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ১৬০ । এশ পঞ্চাশ টকা।

লক্ষী শইকীয়া—সঙ্গীত মঞ্জৰী।
ভৰত শইকীয়া। গুৱাহাটী। ১৯৭৩।পৃ-২০৫ ।আঠ টকা।

লক্ষী প্ৰিয়া দেৱী— অসমৰ তাঁতশাল।
অসম সাহিত্য সভা। যোৰহাট। ১৯৯৩। পৃ-৩৫। দহ টকা।

সাৰদা বালা দেৱী — পুনৰ জনম ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বশিষ্ঠ চাৰিআলি । গুৱাহাটী । ১৯৯৮ । পৃ — ৯৫ । পয়ত্ৰিশ টকা ।

- প্ৰগতিশীলা ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বশিষ্ঠ চাৰিআলি । গুৱাহাটী । ১৯৮৬ । পৃ — ১৫২। পোন্ধৰ টকা ।

- প্ৰতিভাময়ী ।
গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী । বশিষ্ঠ চাৰিআলি । গুৱাহাটী । ১৯৮৩ । পৃ— ২৪০।পোন্ধৰ টকা।

সাদৰী ফুকন — হাঁহি হাঁহি আৰু হাঁহি ।
চি, কে, পাব্লিকেচন্চ । ভৰলুমুখ । গুৱাহাটী । ১৯৯৯ । পৃ — ২৩ । দহ টকা ।

- **The Album of Typical Assamese Women : Culture of Assamese Women.**
বাণী কুঞ্জ প্ৰেছ । যোৰহাট । ১৯৯৫ । পৃ— ৩০ । পঞ্চাশ টকা।

সুনীতি সোণোৱাল — নাৰী আৰু আইনৰ সুৰক্ষা।

সীতানাথ ব্ৰহ্মচৌধুৰী সোঁৱৰণী সন্থা। গুৱাহাটী। ১৯৯৪।
পৃ — ৬১। কেচাবন্ধা - বিশ টকা। পকাবন্ধা - পয়ত্ৰিশ টকা।

সুৱৰ্ণ দেৱী — কল্পতৰু। লোক উৎসৱ সম্পৰ্কে ৰচিত পুথি।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। গোলাঘাট। ১৯৯৯। পৃ — ১৩৭।
বিশ টকা।

সুপ্ৰভা গোস্বামী — মহাভাৰতৰ কথা। জনশিক্ষা অভিযানৰ বাবে।

কামাখ্যা নাথ ঠাকুৰ। ১৯৩৯। পৃ — ৪১। বিনামূলীয়া।

•হেমলতা বৰুৱা — গৃহিণীৰ সাৰথি।

বিজয় প্ৰসাদ বৰুৱা। গুৱাহাটী। ১৯৭৫। পৃ — ১৪০।
পঁচিশ টকা।

হেমলতা দত্ত — আৰ্য্যাৱৰ্ত্তৰ সতী।

জয়শ্ৰী দত্ত। ডিগবৈ। ১৯৭০। পৃ — ৯৫। তিনি টকা।

ক্ষীৰদা কুমাৰী বৰুৱা — মহাত্মাৰ শতবাণী।

গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী। শিৱসাগৰ। ১৯৬৯। পৃ — ৩৫। পঞ্চাশ পইচা

ওপৰঞ্চি

ইলাইজা হুইটনি ব্ৰাউন — গণনৰ অঙ্ক। ভুগোলৰ বিৱৰণ। ১৮৪০।
আফ্ৰিকাৰ কৌৰব। মনুষ্যগতিৰ কাহিনী। বেবিৰ কাহিনী।
ধাৰ্মিক চহা। মাউৰা ছোৱালী, ঈগলৰ বাঁহ। যুদ্ধনায়ক,
সককালৰ ধৰ্ম্ম, বিঞ্জানৰ কাহিনী আৰু নাথান ব্ৰাউনৰ কাহিনী।

মিছেছ হেৰিয়েট বি, এল কটাৰ।
ইংৰাজী - অসমীয়া ভকেবুলাৰি এণ্ড ফ্ৰেজেজ। ১৮৪০, ১৮৭৭।

মিছেছ এ, কে গাৰ্নী — ফুলমণি ও করুণার অনুবাদ।
মূল বাংলা। ১৮৭৭।

বিষ্ণুপ্ৰিয়া দেৱী — নীতি কথা।

○ সাধুকথা। ১৮৮৪।

স্বৰ্ণলতা বৰুৱা — আৰ্হি তিৰোতা। ১৮৮৬-৮৭।

ত্ৰৈলোক্যেশ্বৰী দেৱী বৰুৱানী — সাধুকথা। ১৯৩৩-৩৪।

সৰোজবালা দত্ত — প্ৰলয় কাহিনী। কবিতা। ১৯৩৩।

○ শান্তি সন্ধান। (ভ্ৰমণ কাহিনী)

হেমপ্ৰভা দাস — শেক্‌ছপিয়াৰৰ গল্প। অনুবাদ।

○ সজকথা। ১৯৩৪-৩৫।

ৰাজবালা দাস — স্ত্ৰীশিক্ষাৰ বাবে কেইআষাৰমান। ১৯২৮।

○ সাহিত্য পাঠ।

চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানী — মহাত্মা গান্ধীৰ শেষ কথা। অনুবাদ। ১৯৬৯।

○ সম্পাদনা। অভিযাত্ৰী। আলোচনী।

শশীপ্ৰভা দত্ত — গান্ধীবাদী ।

○ দৈৱবাণী ।

প্ৰতিভা দেৱী — সম্পাদনা । নৈবেদ্য । আলোচনী । ১৯২০-২১ ।

স্নেহলতা দেৱী — বীণা । উপন্যাস ।

○ সাথৰ । উপন্যাস ।

আজলীতৰা নেওগ — আলিবাবা আৰু দুকুৰি ডকাইত । শিশুপুথি । ১৯৩১।

○ সিন্দবাদ আৰু সাতোটি জলযাত্ৰী । শিশুপুথি । ১৯৩৩-৩৪ ।

○ আল্লাউদ্দিন আৰু এটা আচৰিত চাকি । শিশুপুথি । ১৯৩৯ ।

পদ্মকুমাৰী গোহাঁই — মাধুৰী, মনোৰমা । গল্প । ১৯৩৪ ।

○ হিন্দুনাৰী । উপন্যাস । ১৯৫২ ।

○ ঘৰৰ লখিমী । কবিতা ।

মালবিকা গোস্বামী — জাগৃহি । দেশপ্ৰেমমূলক গীত । ১৯৬২ ।

○ আদি কবি । নাটক । ১৯৩৮ ।

○ চম্পাৱতী । নাটক । ১৯৩৮ ।

○ গাঁৱলৈ । নাটক । ১৯৪৩ ।

নিৰুপমা বৰুৱা — চামাৰ টাইম কনটেষ্ট । অনুবাদ ।

○ এ ষ্টৰি এবাউট টি । অনুবাদ ।

বাণী পাঠক — পূৰবী । গীতৰ পুথি ।

○ সুৰভি । গীতৰ পুথি ।

○ বেজবৰুৱাৰ বতৰা । শিশুপুথি ।

হেমপ্ৰভা হাজৰিকা — মহাপুৰুষ । অসম প্ৰকাশন পৰিষদ । ১৯৮২।

হেমলতা দত্ত — বিদেশৰ বাটে পথে ।

০ অতীতক সোঁৱৰো ।

কুঞ্জলতা দেৱী — ভক্তৰ জয় ।

০ বাণী দুৰ্গাৱতী ।

হীৰাপ্ৰভা বৰুৱা — নাম মন্দাকিনী । ১৯৭২।

কৃষ্ণপ্ৰিয়া হাজৰিকা — জীৱন জ্যোতি । কবিতা ।

০ মনৰ বাঘ । গল্প ।

০ বীৰ হনুমান । শিশুপুথি ।

০ সোণালী শৈশৱ । শিশু উপন্যাস ।

০ আমাৰ দেশৰ সাধু ।

প্ৰণীতা দেৱী — গ্ৰীচ আৰু ৰোমৰ সাধু ।

০ জয়হিন্দ । গল্প ।

০ মোৰ জীৱন কথা । অনুবাদ । ১৯৬৯ ।

দিব্যপ্ৰভা ভৰালী — মালঞ্চ । গীতি কবিতা । ১৯৫৪ ।

বিমল ভাগৱতী — বাটৰ পোহৰ । জীৱনী । ১৯৫৯ ।

০ ব্যৰ্থ বিলাপ । কবিতা । ১৯৬৩ ।

হেমপ্ৰভা গোস্বামী — খেলিমেলি । কবিতা । ১৯৭৭ ।

০ কীৰ্ত্তনৰ দিহা নাম ।

অনু বৰুৱা — জাপানী সাধু ।

০ পৰীৰ দেশত অস্ৰুমণি । শিশুপুথি । ১৯৬৪ ।

০ সূৰ্য্যমুখী । ভ্ৰমণ । ১৯৭১ ।

নীলিমা দত্ত — শিশু বিকাশ। ১৯৫৬।

- শিশু আৰু শুনা কথা। ১৯৫৮।
- Aquest of Philosophy.

হেমপ্ৰভা শইকীয়া — শুকুলা পাহিৰ সুবাস সিচি। কবিতা। ১৯৭২।

- কণজুন নূপুৰৰ ধ্বনি। কবিতা। ১৯৭২।
- ইন্দ্ৰমালতী। কবিতা। ১৯৭২।

নিৰ্ম্মলপ্ৰভা বৰদলৈ — অসমীয়া চুটিগল্প। সংগ্ৰহ আৰু সম্পাদনা। নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া। ১৯৭৯।

- কাৰবি সমাজ সংস্কৃতিৰ এচেৰেঙা।
  অসম সাহিত্য সভা। ১৯৮২।
- বৰগীতৰ কথা।
  সাহিত্য প্ৰকাশ। গুৱাহাটী।
- সূৰ্য্য। প্ৰাচ্যতত্ত্বৰ গ্ৰন্থ।
  সাহিত্য প্ৰকাশ। গুৱাহাটী। ১৯৯৯-২০০০।
- সূৰ্যমুখী। গীতৰ পুথি।
  জিকিমিকি প্ৰকাশ। ১৯৮৪।
- The Dawn. ইংৰাজী কবিতাৰ সংগ্ৰহ।
- শব্দৰ ইপাৰ শব্দৰ সিপাৰ। কবিতা সংকলন।
  গ্ৰন্থপীঠ। গুৱাহাটী। ১৯৯০-৯১।
- অমিতাভ শব্দ। কবিতা সংকলন।
  জ্যোতি প্ৰকাশন। গুৱাহাটী। ১৯৯৩-৯৪।
- অনন্যাগ্ৰহৰ। কবিতা সংকলন।
  সাহিত্য প্ৰকাশ।
- সুৱদী মাত। শিশুপুথি।
  ১ম আৰু ২য় খণ্ড। নাৰ্চাৰী ৰাইমচ। শ্ৰীভূমি পাব্লিচিং। কলিকতা।

- সূৰীযা মাত । গীত ।
  ১ম আৰু ২য় খণ্ড । ইষ্টাৰ্ণ প্ৰিন্টাৰ্চ। গুৱাহাটী ।
- মন উৰণীয়া । গল্প ।
  লাৱন্য প্ৰেছ । গুৱাহাটী ।
- Five Freedom Fighters.
  বীণা লাইব্ৰেৰী । গুৱাহাটী ।
- 'মানুহ'ৰ দহোটা খণ্ড ।
  ইষ্টাৰ্ণ প্ৰিন্টাৰ্চ । গুৱাহাটী ।
- জিকিমিকিৰ কথা ।
  জিকিমিকি প্ৰকাশন । গুৱাহাটী ।
- নতুন ওমলা গীত ।
  ভট্টাচাৰ্য্য এজেন্সি । ডিব্ৰুগড় ।
- সেউজী সেউজী । নাটক সংকলন ।
  চন্দ্ৰ প্ৰকাশ । গুৱাহাটী ।
- এনেখন মমমৰ দেশ । শিশু উপন্যাস ।
  অসম সাহিত্য সভা ।
- গছে গছে পাতি দিলে ফুলবে শবাই ।
  ভট্টাচাৰ্য্য এজেন্সি। ডিব্ৰুগড় ।

অনূদিত কিতাপ —

- তুলসী দাস ।
  নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া ।
- মীৰাবাঈ ।
  নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া ।
- বিন্দু আৰু সিন্ধু ।
  নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া ।

- আমাৰ লাগতিয়াল গছ-গছনি ।
  নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া ।
- এচিয়াৰ সাধুকথা ।
  নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া ।
- উৰিষ্যাৰ লোকসংস্কৃতি ।
  নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া ।
- এশ বছৰৰ অসমীয়া কবিতা ।
  নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া ।

নিৰুপমা বৰগোহাঁঞি — সপোনৰ পিছত । উপন্যাসিকা সংকলন ।

- খিৰিকী কাষৰ গছ । গল্প সংকলন ।
- প্ৰেমৰ বাবে স্বপ্নৰ বাবে । গল্প সংকলন ।
- সামান্য অসামান্য । উপন্যাস ।
- চিনাকী অচিনাকী । উপন্যাস ।
- গোসাঁনী আই গোসাঁনী আই । উপন্যাস ।

মামনি ৰয়চম গোস্বামী — চিনাকি মৰম । গল্প ।

- কইনা । গল্প ।
- হৃদয় এক নদীৰ নাম । গল্প ।
- মহীয়সী কমলা । উপন্যাস ।
- চেনাবৰ সোঁত । উপন্যাস ।

প্ৰবীনা শইকীয়া — শুকুলা ঘোৰা । উপন্যাস ।

- অবিনাশী স্বপ্ন । গল্প ।
- প্ৰিয়তম । গল্প ।

—০০০—